

**TIGHT BINDING BOOK**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_190523**

UNIVERSAL  
LIBRARY











رواية

# أفريقي نهر

﴿ تأليف ﴾

الفيلسوف دو شاتوبريان الكاتب الفرنسي الشهير

مترجمة ومذيلة بخلاصة من تاريخ الاندلس

الى سقوط غرناطة

بقلم صاحب السعادة الامير شكيب ارسلان

﴿ الكاتب المتقن والمؤرخ الشهير ﴾

---

طبعت اولاً بمطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٩٧

الطبعة الثانية في

مطبعة المياري

سنة ١٣٤٣ هـ — سنة ١٩٢٤ م

---

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

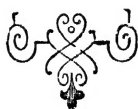
# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه قصة لطيفة من نوع القصص المعروف ، على أسلوب الوضع  
المألوف ، ألفها ( الفيكونت دوشاتويريان ) الكاتب الفرنسي الشهير  
وسماها ( وقائمه آخر بني سراج ) وأدارها على سباحة شاب تام الرجولية ،  
باهر القروسية ، من آل سراج الفرناطيين ، من أكرم بيوتات  
العرب الباقيين ، كانوا به . بدس لعهد خلوها من الاسلام ، ونبوها عن  
حمر الاعلام ، هب من تونس حيث كان جالية الاندلس قد نزل  
اكرم سائحا الى وطنه القديم ، متعللا بالمعظم الرميم ، طائعا هوى النفس  
في الذهاب اين ساقه التذكور والحنين ، هائما على وجهه في تلك الارض  
التي عمرها آباؤه . ثين . من السنين ، ويذما هو يجول في شوارع غرناطة  
مسكن أهله قبل الجلاء الاخير ، ونمالة ما كان بقي في يد الاسلام من  
ذلك النعم والملك الكبير ، كانت منه لفته وقع فيها بصره على فتاة من  
سريات الاسبانيول فعالت بقلبه ، ووقع نظره منها على مثله فتعاشقا  
وتوزعت القصة بين حبها وحبه ، وحال دون اقترانها اعجاب كل بدينه  
واخلاصه لربه ، ثم ما تبين لابن سراج بعد طول العشرة من كوت  
معشوقته سلالة من آل ينفار الفاتكين لدن الجلاء بآبائه ، فرأى اختلاط  
دم القاتل بدم المقتول غير خليق بآبائه ، ولا تمزج بشيمة وفائه ، بل

مضي كل من المتعاشقين بحبيبه صباً ، قد اختلطت مهجتهما حبا ، ولم  
يفرق بينهما الا الدين والا المودة في القربى

أصبت هذه القصة في بعض المظان فاخترت نقلها الى اللسان  
العربي المبين ، للطف معناها ، وشرف مغزاها ، وما تضمنته من  
آداب المحبين ، وايتاراً لما فيها من مكارم الاخلاق ، ومزايا الاشراف من  
الفرسان ، واطلاعا على كثير من الصفات المملكية متزحزحة عن افق  
الملا العلوي الى عالم الانسان ، استدلالا على بديع صنع الله حين يجمع  
بين الحسن والاحسان ، ثم تعريفا بحال الفروسية إذ ذاك ، وما انطوى  
من مكارم الاخلاق بين الالجام والاسراج ، وتلذا بذكري السلف ،  
واستقراء لآثار العرب ، على نحو الغرض الذي حدا بقية بني سراج ،  
ووصلتها بذيل من أخبار الاندلس اللازمة للقصة الزائدة في طلاوتها ،  
المساعدة في فهمها وتسوغ حلاوتها ، جاء فيها من لطف الحقيقة ما لا يقصر  
عن لطف الخيال ، وأعيد بها كثير من صدى الاندلس قبل تأذن الله بالزيال ،  
والله سبحانه يرشدنا الى طريق الخير وهو المسئول بحسن المآل ،

آمين



﴿ القصة ﴾

لما اضطرَّ السلطان ابو عبد الله صاحب غر ناطة آخر ملوك الاسلام بالاندلس الى مهاجرة ملك اجداده ، والجلاء عن بلاده ، وقف يبكي على الاحبة والمنازل من ذروة جبل (بادول) المشرف على البحر ، اذ كان هذا الملك المشؤوم الطالع يروم الاجازة الى بر العدو ، وكانت تبدو من هناك غر ناطة ومرجها ( الفيجة ) ونهرها ( الشنيل ) على ضفتيه مضروبة قباب ( فرديناند ) طاغية الاسبانيول وقرينته الملكة ( ايزابلا ) فلما تأمل ابو عبد الله رونق ذلك المنظر ، وسرَّح جواد الطرف في سراح تلك اللوحات ، وشاهد أشجار السرو الباسقة فوق مقابر المسلمين - أجش بالبكاء والعويل ، واستعبر اذ اعتبر ذهاب ذلك الملك العريض الطويل ، فقالت له أمه عائشة ، التي كانت في صحبته مع كبار الخاشية « ابك الآن بكاء النساء ، الملك الذي لم تحسن المدافعة عنه دفاع الرجال » ثم هبطوا الساحل وغابت غر ناطة عن أعينهم غيبة انقطاع

وأما مغاربة اسبانية الذين أصابهم ما أصاب ملكهم أبا عبد الله من فقد الملك ، وانتثار السلاك ، فقد تفرقوا شامطيط في أقطار افريقية ، قتل منهم بنو ( الزغري ) غمارة بأراضي فاس التي يقال إن أصلهم منها . أما البنغاز والعباس فانتشروا بسيف البحر من وهران الى الجزائر ، وأما بنو سراج فأقاموا بربرض تونس واستعمروا هناك حيال دمن قرطاجنة محلة يمتاز أهلها عن سائر أهل المغرب بجمال الشارة ولطف الخلق

وقد احتملت هذه العشاير الى وطنها الجديد ذكرى وطنها القديم  
 ملء القلوب ، ولم تزل جنة ( غرناطة ) مصورة أبدا في مخيلاتهم ،  
 فالامهات يلقن اسمها أطفالهن مع الرضاع ، وبهزُن بهم الاسرة بقصص  
 بني الزغري وبني سراج ، وهم في كل خمسة أيام يقيمون في المسجد الصلاة  
 والدعاء برجوع غرناطة الى يد الاسلام ، ويضرعون الى الله أن يعيد الى  
 حزنه أرض السعادة وفردوس الدنيا ، لا يسلمهم عنها من تونس الخضراء  
 خضرة خمائل ، ولا نضرة جداول ، ولا يانع نمار ، ولا عذب نمير ،  
 ولا شمس هجير ، بل لم يكن عندهم خارجا عن أبراج الحمراء نمار طيبة ،  
 ولا عيون صافية ، ولا روض ولا غدير ، ولا أقاح ولا أزاهير ، ولا شمس  
 تستحق أن يلتفت اليها أبداً ، ولا بلدة تؤتي أكلها رغداً ، فاذا أطلع  
 احد واحداً من جالية الاندلس على مرج (بغراة) مثلاه راسه ،  
 وصعد أنفاسه ، وهتف « غرناطة »

وكان بنو سراج على الخصوص يحفظون لوطنهم أرق وأمتن  
 تذكرا ، ويمحنون اليه ولا حنين الطير الى الاوكار ، فانهم كانوا فارقوا ميدان  
 ذلك الجهاد ، فراق الارواح للاجساد ، وملت منهم تلك الارجاء التي  
 طالما تجاوزت أصداؤها بأصوات الشهامة والحب ، واذا لم يبق في إمكانهم  
 هز عوالي المران في الصحراء ، ولا التقمع بالخوذ بين جالية من الاندلس  
 متكسبين ، وغرباء في ارتياد الرزق منتشرين ، عكفوا على درس العقاقير ،  
 مهنة معتبرة عند العرب تضاهي عندهم مهنة عمل السلاح ، وهكذا هذه  
 السلالة الباسلة التي كان أفرادها فيما مضى من الدهر ينكأون الجروح ،  
 ويفرجون الموم ، أصبحوا في تاليه يدملون القروح ، وبرتئون الجسوم

وفي هذا أيضا لم تزل على شيء من شأنها الاول لان الفرسان كانوا بأنفسهم يضمّدون جراحات الاقران، بعد ان يصرعوهم في ساحة النزال وبعد ان كان لهذا البيت الكريم السراجي القصور الشاهقة الى العنان، والصروح البالغة في تطاول البنيان، صار يأوي الى كوخ منفرد لم يكن في وسط قرية المهاجرين بسفح جبل ( مامليف ) بل كان قائما وسط أطلال ( قرطاجنة ) بسيف البحر في المكان الذي هلك فيه ( مار لويس ) ضجيع الرماد، وفيه الآن قبرة ناسك من عباد المسلمين، وكان معلقا على حيطان الكوخ درقات من جلد أسد مصور عليها في رقعة زرقاء شكل وحشين مفترسين أمامهما دبوس قد سحرا به مدينة وجانب هذه الصورة مكتوب هكذا « متاع قليل » وهذه كانت أسلحة سمة بني سراج --- وكان مصفوها بجانب تلك الترس بين البواتر اللامعة والخناجر البراقة، اسنة مملدة بأشاراته بيض وزرق، وبرانس محررة من الاطلس الخالص، وهناك أيضا كفوف حديدية، ولجم محلاة مرصعة بالجواهر، وركب ضخمة مفضضة، وسيوف طوال الشفار، موشيت الغلف بأنامل بنات الامراء، ومهاميز من ذهب قد اصطنعت في الغابر برسم خول الفرسان، وعلى موائد منصوبة بجانب هذه الآثار الدالة على مجد عريق، وحسب أحيل، أدوات حضرية، وآثار عيشة هادئة، منها حشائش مقطعة من أعراف جبال الاطلس، ومنها مقتلعة من الصحراء، ومنها ما هو مجلوب من مرج غرناطة، بعضها يناسب آلام البدن، وبعضها ذو خواص تتناول تفريح هموم الانفس . وكان المعتمد عليه والمتنافس فيه عند بني سراج ما كان منها ذا مسكة في



تسكين الاشجان ، وتيسير السلوان ، والاخذ بالخواطر عن شديد  
التخيلات ، وكاذب الاماني التي تحيي الرجاء ولا تحققه ، الا انه لسوء  
البخت كانت تتلاقى في هذه الاعشاب خواص متناقضة ، فانه كثيرا ما  
كان عرف نبات عرفوه في وطنهم القديم أشد على هؤلاء المهاجرين  
الاشراف ، من السم الزعاف

وكان قد مضى على استخلاص غرناطة من يد المسلمين اربعة  
وعشرون عاماً هلك في أثنائها من بني سراج اربعة عشر سوريا من تأثير  
الاقليم الجديد في امزجتهم ، وتقلب احوال المهاجرة بهم ، ولا سيما شدة  
الحزن الذي لامثيل في هداً القوى الانسانية الباطنة ، ولم يبق من هذا  
البيت الاثيل ، سوى فرع واحد كان رجاء آله الوحيد ، وسند قومه  
الوطيد ، واسمه ( ابن حامد ) وهذا هو ابن السراجي الذي رماه بنو  
الزغري بمغازلة الملكة فيمة ، كان جامعا في نفسه الجمال الزاهر ، والاقدام  
الباهر ، والادب الغض ، الى كرم العنصر وشرف المنزع ، مع الرقة في  
الابهة ، والتواضع في الجلال ، تلوح على معارفه ملامح الحزن اللائحة  
على من نجمل واعتزم في احتمال غدرات الزمان ، لم يكن له من العمر  
عند وفاة ابيه سوى اثنين وعشرين ربيعاً ، فنوى السفر لزيارة بلاد  
آبائه قضاء لحاجة في نفس يعقوب ، وانما لامر اعتنى بكماله عن والده ،  
فأبحر من جون تونس ، وجرت الفلك به بريم طيبة حتى قرطاجنة الاندلس ،  
وهناك وطىء البر وشمراً قاصداً غرناطة ، وكان يعرف نفسه بأنه نبأني مغربي  
جاء لا لتجاع مسافط الغيث ، وارتياح انتعاشيب التي بين صخور شلير  
وغيره من جبال الاندلس ، وكان ممتطياً بغلة هادئة تسير به الهويناً حيث

كان آباءه السراجيون يطيرون على جياذ مطهمة ، وجر دمسومة ، وكان احد  
الادلاء يسير امامه ببغلين من فاره الحيوان ، عليهما الجلاجل وغزل من  
الصوف مختلف الالوان ، فجاز ابن حامد في مسيره غابات النخيل المشتبك  
في اراضى مرسية وتأمل في قدم تلك الاشجار ، حاسبا انها غرس آباءه ،  
فاستشعر فؤاده الحزن وهاجت خواطره بالابل الاشجان ، ثم لم ينشب ان  
أبصر برجا عاليا كان يسير فيه الحراس أيام حروب المغاربة والنصارى ،  
وأثار أبنية تدل صنعة بنائها على كونها عربية ، وهي أيضا محل آخر لشجن  
ابن سراج الذي ما زالت تلك المناظر تولعه وتشجيه ، حتى اضطر أن  
يترجل عن بغلته ، وأن يتوارى ساعة وراء تلك الرسوم ، بحجة التنقيير  
عن الاعشاب ليفسح مجال الجرى المدمع السجوم ، متمثلا بقول حبيب :  
ما في وقوفك ساعة من باس تبكي رسوم الاربع الادراس<sup>\*</sup>  
ثم استأنف السير وهو مستغرق في التمل والادكار ، يطوي البلاد  
على صليل الجلاجل ، وتغني دليله المستمر على وتيرة واحدة ، لا ينقطع  
حداؤه الا لث البغال بأن يناديها تارة يا جيدة يا سريعة ، ويزجرها طور  
بقوله : عدس

وكانت على احد جانبي الطريق قطعان من الضأن يُسيمها راع في بقاع  
صفراء جرداء ، وقد عرض في اثناء الطريق بعض عابري السبيل ، وكأني  
بهذا الطريق قد ازداد لهم وحشة ووحدة ، بدلا من أن يزداد بهم حركة  
وانسا ، وكان كل واحد من هؤلاء المسافرين متقلدا سيفقا ومتلففا في عباءة ،  
وعلى رأسه قبعة مسترخية تقنع نحو النصف من وجهه ، وكانوا في اثناء  
( \* ) كذا في الاصل ، وفي الديوان المطبوع : تقضي ذمام الأربع الادراس

مرورهم يلتقون السلام على ابن حامد رمزاً وهمساً بحيث لم يميز من سلامهم سوى لفظ الجلالة وكلمتي سيد وفارس . وعند المساء عرسوا في أحد الفنادق فجلس ابن سراج بينهم غريباً بدوراً أن يتكاد قلة احتفالهم به وتسلمهم الى زيه ، وكونهم لم يسألوه عن شيء ولا شافوه شيء ، واربع عمامته وغنبازه ( ١ ) وشكته لم تكن لتحرك منهم .. اكنا ، فحث جرس قضاء الله بأن لا تبقى تلك المملكة الفيحاء للمسلمين لم يعد زرع ابن حامد ، إلا أن يعتبر ما يراه من رصانة فأحبها ويهجب بما عليهم من السكينة بالوقور

على أن غاية انفعالات الفارس السراجي ، لم تكرر هالك بل كانت تنظره عند خاتمة مطافه ، وإلقاء عصا سياحه على باب غرناطة . وغرناطة الحمراء مبنية في سفح جبل ( سيار فيفاده ) الاشارات ( ٢ ) على رابعتين مسترسلتين صعداً يفصل بينهما واد عميق والابنية ممتدة على الصبب من الجانبين وآخذة برقاب السفوح الى فعرار ادي على شكل بعطير البلدة للناظر هيئة الرمانه . - ومنها اشتق اسمها اذ معنى اخلة غرناطة رمانه

وقد أحاط بالهيئة نهران ، أحدهما يسمى الشنبل والآخر الدورو ( او حدره ) يتحاران الاول عن مثل سبائك المسجد ، وتصيب اثني على مثل رمال اللجين ، وبعد أن تطهرت بمياههما سفوح الآكام اجتمع اوسمانتا ، ثم انفصلا وتفارقا ، وتكون كل منهما واديا يلتوي بجانبها النواء الشجاع ، وتطرد منه عيون واقنية تسقى بها مرج غرناطة الافصح . يطيب حفاقيها الانتجاع ، وهذا المرج الذي تشرف عليه غرناطة كاس من متف

( ١ ) لباس لاهل المغرب ( ٢ ) وجبل غرناطة هو شاي من سلسلة الاشارات

الدوح، وفينان السرح، وأشجار الكرم والرمان، والتين والتوت والليمون،  
حلة خضراء سندية، قد حفت به جبال مدهشة المنظر، شائقة الملمح،  
فاذا مر السائح من هناك وقلب طرفه في صحو تلك السماء، وصفاء ذلك  
الماء، وتبسم ذاك الافق واعتدل ذلك الهواء، لم يتمالك أن يستشعر قلبه  
الانحلال ونفسه الالتياث: بل يمس أن عواطف الرقة في هذه البلاد  
تغلب على حنائط الشجاعة، وأن مناحها يحمل عقود العزائم، وينكت  
مفتول الشكائم، لولا أن من لوازم العشق لكي يتحقق بوجوهه أن يكون  
دائماً بصحبة المجد وأن تكرر الظبي خفراً لظباء الخفر، وتقوم شفا  
الاجفان، سيما جادون شفار الاجفان

ولما شاهد ابن حامد عن بعد عالي أبراج غرناطة بلغ خفقا قلبه  
واضطراب اعضائه أن اتزم الوقوف ببغلة ثم رديده نحو زورده شخص  
بصره نحو المدينة المقدسة والبلدة الطيبة وبهت حائراً صامتاً، فوقف  
الدليل لوقوفه. واذا بنى الاسبانيل يستشفون بسهوة العواطف العالية،  
والخواطر السامية، لاح عليه أثر الانفعال وفهم أن المغربي قد قامت قيامته  
عند مارأي وطنه القديم، فالتفت نحوه ابن سراج وشرع في الحديث  
قاتلاً سعديك أيها الدليل واصدقني المقال فلا ريب عندي لقد كان ميمونا  
يوم ميلادك: سكنت فيه العواصف، ودخل البدر في تمامه، قل لي رعاك  
الله ما هذه الابراج التي تسر كل نجوم في سماء تلك الروضة الغناء؟ فأجابه  
الدليل هي الحمراء، ولأن حامد وما ذلك القصر الاخر، قال  
الاسباني هو قصر الجنرايف (١) الذي فيه غيضة الريحان التي زعموا

(١) اصله جنة العريف حرفها الاسبانيول فقالوا الجنرايف

أن ابن سراج فوجيء فيها مع الملكة فهيمة ، ثم هنالك محلة البيازين ومن  
الجهة الثانية الابراج الحمر

فكانت كل كلمة من كلمات الدليل سهما نافذا في فؤاد ابن حامد ،  
وما أشد على المرء من الالتجاء الى الاجنبي في الاستعلام عن منازل آبائه ،  
وأخذ صحاح الاحاديث عن سلفه اثم وقف الدليل بابن حامد عن  
زيادة الاستعمار والتأمل ، وهنئ قائلا له هبا بنا أيها السيد المغربي هيا  
بنا ، هكذا قضى الله فاربط جأشك ، راسثر عزك ، ألا ترى اني  
فرنسيس ملك فرانسة أسيرا اليوم في ماذريد (مجرط) عاصمتنا ؟  
بذلك جرى حكم الله الذي لا معقب لحكمه ، ثم رفع قبعته ورسم اشارة  
الصلاب على صدره وزجر بغاله ومضى ، وعندها حثث السراجي أيضا  
عطيمه قائلا « مكتوب » وانحدرا صوب غرناطة

وفي الطرق مرّا جذاء شجرة لسان الطير الشهيرة بالواقعة التي جرت  
نحتها بين موسى وبين صاحب كالانرا ( ١ ) في الكائنة الاخيرة عند  
خروج المسلمين من غرناطة . دارا حول البلدة متزهين ثم دخلوها من  
باب البيرة ( ٢ ) وصعدا الرملة ووصلا الى مكان تكتمفه من كل جهة  
ابنية عربية ، وكان هناك خان مفتوح لاجل نزول مغاربة افريقية الذين  
كانت تجارة الحرير في مرج غرناطة تحوهم الى هناك زرافات . فذهب  
الدليل بابن حامد الى ذلك الخان

وكان ابن سراج ساجحا في لجة الهراجس سبجا طويلا وقد أقضت  
ذكرى الاوطان مضجعه ، وزادت رؤية الاطلال توجعه وتفجعه ، فلم

يذوق طعم راحة في نزله الجديد ، ولا اكتحل طرفه بأمد الكرى بل اتخذ مألفه التسبيد ، وعند ما عجز عن مقاومة نفسه ، ورائت على عينه يقطعة حسه ، خرج في أواسط الليل هائما على وجهه في شوارع غرناطة ، وحاول أن يعرف بنائها هذه أو باللامسة بعض الابنية التي كان مشايخه وصفوها له ، لعل ذلك البناء الشامخ الذي لم تكن تختفى عليه جدرانها مع اشتداد الحلك كاز في الغابر منزل بني سراج ، أو لعل ذلك المكان المتزل كان ممعدا الملك الحامل التي تباهت باخبارها التواريخ ، وسمعت بمجد غرناطة الى المرنج ، أن من هناك كانت تطالع كواكب انفرسان عليهم الحلل المنارزة ، ومن هذا الشاطيء تقدم الاجناب بالاسلحة والرايات ، فيها المقاتلة تنفذ بالخرقات ، الى غير ذلك من تخيلات الخيال والتهويل والمرح والكنه والسفاهة لم يكن حمل ابن حامد إلا السكوت التام بدلا من قرع النابول ، كأنه لم يبق بعد العرب عامر ، ولم يسمر بمكة سامر ، بل بدلت تلك المدينة الثيام غير اهبابها وجلس الغالب مكان المغلوب خلي البال ، لا يستأجر بأوجال ، ولدت قول الفتي المغربي لنفسه استفهام انكار : أفنيام إذا هم لاء الاسبانيول الخفاة تحت السقوف التي طردوا من تحتها اجسادهم ، وأما ابن سراج آرق غريبا ذليلا ، ويبدأ مجهولا ، على ابواب قبة ورآبائي وابداي ، ان ذلك لخطب عظيم

ثم أخذ ابن حامد يتأمل في مصاير الامور البشرية وعثرات الجدود وسقوط الممالك وتصريف الاحوال ، وفي شأن غرناطة هذه التي دهمها الاعداء أعظم ما دانت تمتعة ، وادفع عيشا ، وبدلها باكيل زهرها اصفاداً من حديد ، فامثال امام عينيها أهلها مهاجرين أو ظانهم بأبواب الاحتفال

كالمدعوين الى عرس حافل شبت في محله ناز فازدحموا للخروج وأفتوا  
وهم يتعثرون بأذيال زينتهم

فكانت أشباه هذه الاشباح نزدحم في مخيلة ابن حامد ولم يكن له  
هم لما كان بالغاً به من الوجد والبث سوى اتمام المقصد الذي ساقه الى  
زيارة غرناطة. وبينما هو على هذه الحال انزاعه مُفاق الصبح وهو يتعسف  
الجواد وقد بعد عن الخان وصا الى ربض متراخ عبي المدينة ، والسكل  
رقود ، والابواب والمنافذ منافات ، لا بُس في الانوارع ركز ، ولا  
تسمع نبأ الا صياح الديك ، فقد انزل برافق من بضر بيوت الفقراء  
منبهاً الناس لمعاودة الكد والشغل

وبعد ان هام ابن حامد طويلاً لم يهتدي الى الطريق ، ولا يأتس برفيق  
سمع حركة باب يفتح ، واذا بمادة حسنة رائعة الشباب ، ناعمة الاهداب ،  
اشبه في ثيابها ببنت ملوك القوط المنتمية لدمهم ، من جدران اديرنا القديمة  
لها منظره قيد النواظر لم يزل بروح وبغدد في خفارتة الحب

متوشحة بصدارة من الحمل الفاحم قد شدت به رشيقة قوامها ،  
وقصر سراديلها الضيق الخالي من ثياب يكشف لعمرة اساق واطافة القدم ،  
وكان على رأسها عصاة تسمى بالليل ، البصرى سه داء لمنفة دائرة الى  
ما تحت الذقن بحيث لم يكن يرى من وجهها كل سوى احداقها النجيل  
وثغرها الالى ، وكانت معها مذهبها تابع يحمل بين يديها كتاباً دينياً ،  
ووراءها اثنان من الوصفاء يتبعانها عن بعد ، وهي ذاهبة الى صلاة  
الصبح في دير قريب ابتداء قرع نافوسه

أبي من همت فيه سحراً يتهادى كنسليم السحر

اقبس الصبح ضياء ساطعا فأضأ والفجر لم ينفجر  
 واستعار الروض منه منحة بينهما بين الصبا والزهر  
 ايها الناطع بدرأ نيرا لاحتلت الدهر الا بصري  
 فلما وقعت عليها عين ابن حامد خبل اليه انها الملك اسرافيل ، او  
 حوراء من قاصرات انظر فغفل عنها رضوان ، ففرت من الجنان ، وقد  
 حر كها منه ما حركه منها ، ورأى بعينها ، رآها بعينه ، واخذت تنو الى  
 ابن سراج وعمامة وطبلساته واساجته تزيد صباحة وجهه وبهاء طلائته  
 رونقا وجلالا ، ثم ثابت من ههنا الذي اصابها ذول وهلة فأشارت  
 الى ذلك الغريب الذي اراد بدنو منها ، قالت له بلطفه وشاشة تمازجها  
 نساء تلك الاحياء : ايها السيد المغربي يظهر لي المك قادم جديدا الى  
 غرناطة وربما كنت اضمت الطريق

فأجابها ابن حامد ابى ملكة الجمال وملك الجاد زعيم العميون والنصرانية  
 الحسنة التي فانت عمارى الكرج انه اصابني غريب بهذه البلدة قد  
 ضللت الطريق ما بين ههنا والصورة لم اهتم الى خان المغاربة اسأل الله بحرمته  
 محمد ( صلى الله عليه وسلم ) ان يستعطف قلبي ويجزيك من كلامك خيرا  
 اجابت الاسبانية ان المغاربة موصوفون بالكياسة والادب ، فأنا  
 لست ملكة الجمال ولا حسنة ابغى ايها الفارس فاني ذهبة بك الى  
 خان المغاربة. ثم تقدمته ومشت الى ان وصلت به الى باب الخا ، ودلت عليه  
 باليد ثم رجعت من وراء مصنع هناك وتوارت عن العين

انتقلنا من الم الى الم آخر ولا راحة في الدنيا وانما هي سلسلة آلام.  
 الا تليس الوطن وحده هو شاغل قلب ابن حامد ، وغرناطة لم تعد



في عينيه كما كانت قفرة مهجورة عاطلة مهملة فهي الآن احب ما كانت الى قلبه ولكن قد ازدادت عنده حسنا جديداً تحات به آثارها ، وامتزج الآن بذكرى الآباء جاذب جديد من حب الحسان ، وكان ابن حامد قد اكتشف المقبرة التي فيها عظام بنى سراج وقرأ وتوسل وانتحب ، وارسل الادمع كالسحب ، ولكن مع هذا كله فتخيل ان الاسبانية الحسناء لا بد ان تكون قد مرّت ببعض الاحبار بملك المقبرة ، فان بقايا آباءه ليست من الشقاء بالمكان الذي كان يظن فيه . وقد انثى عزمه بأجمعه عن حصر رحلته في زيارة مرقد آباءه ، والبحث على ضفاف الشيل والحدرة عن الاعشاب والنباتات منذ طلوع الشمس الى ان تتوارى بالحجاب ، بل أصبحت الزهرة الوحيدة التي يسمى في التمشيش عنها هي النصرانية الحسناء ، وكم جدّ وذهب نعبه سدى في معرفة قصرها ، وكم مرة عاد أدراجه على الطرق التي هدام فيها ذلك الدليل النوراني ، وكم مرة خيل له سماع صوت الجرس وصياح انايك الذي كان سمعه صباح يوم مصادفته لها حتى كان ينعطف بمنة ويسرة ويركض الى هنا والى هناك وجنة الحور العين لا يفتح له طريقها ، وكثيرا ما لاحت له بارقة الامل عند رؤية الغواني اللابسات مثلها ، اذ كل النصرانيات على بعد يتشابهن مع مالكة فزاده ، ولكن ليس منهم من لها عن قرب باهر جمالها ، ولا ساحر لطفها ، ولعمري لقد طوّف ابن حامد في الكنائس للظفر بمحبوبته وما زال يستقصي حتى وصل الى قبر (فردينا دوايزابلا) وهو أعظم مانجشمه الى ذلك الوقت من مشاق الحب

ومن عجب اني احن اليهم واسأل شوقا عنهم وهم معي

وتبكيهم عيني وهم في سوادها ويشكوا الذنوب قلبي وهم بين أضلعي  
 ففي ذات يوم كان يفتش عن الأعشاب في وادي حدره وكان  
 قصر الحمراء وقصر الجنرايف إلى جهة الجنوب على تلك الحزون الأريضة  
 وعلى أكمة لجهة الشمال محلة البيازين برياضها النضيرة، وكهوفها التي  
 كانت في الماضي معمورة، رعى الطرف الغربي من الوادي قباب نواقيس  
 غرناطة قائمة بين أرواح السرو والسندباد، ونحو الطرف الآخر إلى جهة  
 الشرق تسرح العين في مشاهد مختلفة من رؤس صخور وأديرة ومناسك  
 وأخربة من بقايا البيرة القديمة. وعلى مسافة بعيدة من قنن جبل شلير  
 ثم النهر المنسل على الطواحين والأشلة الثائرة، وحنايا فناء رومانية  
 دارسة وبقايا قنطرة من أيام العرب

وكان ابن حامد قد أصبح وسطا في حالته، فلا هي شدة ولا هو  
 رخاء، ولا هي سعادة ولا هو شقاء، فم يكن ممن يلبذ حيثنذ بالانفراد  
 فكان يتنزه على تلك الضفاف المربعة مرخبا للنفس عنها في ميدهات  
 الحظ، وبينما هو يهيم بين الغياض تبع صفاء من الأشجار ممتدا على  
 ربوة (البيازين) وإذا ببيت في البرية احتفت به غيضة نارنج قد عرض  
 له فما قرب منه حتى سمع صوت غناء وضرب آلة، ولا يخفى أن بين  
 اصوات الغيد وبين حركاتها ناسبا لا يخفى على أحد دلله الغرام،  
 ففي الحال قال ابن حامد: هذه غادتي الحوراء، ثم ألقى السمع والقلب  
 مضطرب فسمع اسم «ابن سراج» مكررا فأزداد خفقا قلبه، وكانت  
 تلك الناعمة تغني زجلا قشتاليا في تاريخ بني سراج وبني الزغرى فعندها  
 استرخى ابن حامد وغاب عليه الدهش ثم وثب فوق سياج من الريحان

فوقع على سرب من طباء الانس قد راعهن بدخوله فجأة فنفرن من كل جهة وقد ارتفعت اصراتهن ، إلا الغادة التي كانت تنشد وفي يدها آلة الطرب فعرفته « وهل يخفى القمر » وقالت : هذا هو الشريف المغربي ودعت صاحباتها وسكنت روعهن وانقلب الذعر انسا

فقال لها ابن حامد : يا حبيبة الانس والجن لقد كنت افتش عنك كما يطلب البدوي في الصحراء نير الماء ، وارتقب طلعتك رقبة الساري قر السماء في الليلة الظلماء ، والآن استمعت نعمة عودك وانت نثشدين وقائع ابطال قومي فمرفتك برخامة الصوت وجئت واضعا بين يديك بل تحت قدميك قلب مقيمك ابن حامد .

فقات له الدونة بلانكه ( ادماء ) وكان هذا اسمها : وانا ايضا كنت انشد غناء بني سراج بذكرك إذ اني منذ شاهدتك تصورت ان أولئك الفرسان المغاربة كانوا اشبه بك . وعندهذه الكلمة توردت عراض ادماء ، وجال الخمر في الماء ، رتمشى السكر في معاطف ابن حامد فكاد يرنح عليه ويقع على اقدام الفتاة الاسبانية . معترفا لها انه هو ابن سراج ، لكنه ملك نفسه ، ولم يعزب عنه ادراكه ، ولم يتسلط حبه على حلمه ، بل كان ارق من الصبابة ، وامتن من المهابة ، وانه ليعرف ان هذا الاسم الشهير في غرناطة يقلق فكر الوالي ولم تكن حرب الموريسك (١) ببعيدة العهد وقدمو مثل ابن سراج في ذلك الوقت خليف بأن يحدث عند الاسبانيول ظنة ، ولم يكن ابن حامد ممن يتقي

---

( ١ ) المغاربة الذين فضلوا التنصر ظاهرا على ترك بلادهم ( راجع الدليل )

غائلة او يداري خطر الموت لكنه كان يرعش فرقا من الفراق، وتستهل  
دموعه اذا تذكر البعد عن سلالة (الدون لذريق )

للمحبين من حذار الفراق عبرات تجول بين المآقي  
وكانت (الدونا ادماء ) سلالة بيت يتصل نسبه بسيدة (بيفار)  
وامراته (شمانه ) ابنة الكونت (غو .از دوغور ماس ) وكانت سلالة  
فاتح (بلنسية ) الغناء بما كوفئت به من الاعراض والغمط ونسيان الجميل  
من دار مملكة (فشالة) قد وصلت الى حد الفقر ، بل قد مسها الضر ،  
حتى اختفى اثرها ، ودرّس ذكرها ، فظن انها انقطعت من شدة اهمالها  
في زوايا الخول . لكن لعهد فتوح غرناطة نال أحد حنّدة آل بيفار  
وهو جد ادماء شهرة معظمها مكسوب غير منسوب ، وأكثرها ثمرة  
جده ، لا بركة جده ، فالملك ( فرديناند ) بعد إجلاء المسلمين أوسع له  
في الاقطاع من أملاك البيوت المغربية ولقبه ( بدوز صنتاني ) فتمكن  
الدوق الجديد في غرناطة وتوفي في ريمان الشباب خلفا ولداً وحيدا  
وهو والد بلانكا أو ادماء

وكان هذا الولد الوحيد يسمى (لذريق ) وقد تزوج بالدونة  
( تيريزه دو كسبرس ) فولدت له غلاما دعي (لذريق) أيضا لكن لقبوه  
( بكارلوس ) تميزا له عن أبيه ، وتعرض (الدون كارلوس ) منذ حداثة  
سنه لشهود الحوادث الكبار ، وممارسة الخطوب الجلائل ، وركوب  
أباج الاخطار ، فازدادت عنده بذلك رصانة طبع وصمودة قيادمر كوزتان  
في أصل انفطرة ، فلم يكن تجاوز الرابعة عشرة من العمر حينما صحب  
( كورتييز ) الى غزاة المكسيك وهناك اقتعد جميع النوارب ، وحمل نفسه

على جميع المصائب ، وشهد بجرائم تلك الغزاة التي تشيب من هولها الولدان ، وحضر انقراض تلك المملكة التي هي آخر ممالك ذلك العالم المجهول . وبعد تلك البطشة الكبرى بثلاث سنين شهد في اوربا وقعة ( بافيا ) كأنه لم يحضرها إلا ليرى الشهامة والاقدام صريحين في الميدان امام القضاء والقدر ، وكان مشهداً لم جديد واخترق محار لم تكن مطروقة بعد ومقارعة الالهوان وتصاريح الحدائن قد أثرت في نخلة الدون كارلوس الدينية ، وحالته العصبية ، فاندمج في نظام فرسان قلعة رباح وعدل عن الزواج رغم اعن إلحاح الدون لئيريق والده وتخلي عن جميع ثروته لشقيقته ادماء ، كانت ادماء البيفارية شقيقة الدون كارلوس الوحيدة ، احدث منه سنا بدة مديدة ، وكان والدها مفتونا بها ووالدها قد توفيت وكانت دخلت في الثامنة عشرة من العمر لمه قدوم ابن حامد الى غرناطة ، وكانت تلك الفتاة كلها فتنة وسحراً ، وطربا وسكراً ، ذات صوت يندش الارواح ، ويزيد برقته على البابل الصداح ، واذا رقصت فضحت الغصون اذا ميلتها نسيمات الصباح . كانت تارة تنزعه عجلة كأنها الرميد (١) وطوراً تسابق الريح على متن صافن من جياد الاندلس كأنها اجنية أو ساحرة فلو ظهرت في أثينا لظنوها (سبازيا) أو في باريز لنشرت ديانة دوبرواتيه (١) . من قبرها ، جامعة بين الاضداد من رقة الفرنسيات ، الى شدة الاسبانيات ، ممزوجة الدعابة بالوقار ، والخلاعة بالحشمة ، والطرب بالادب ، فلا تغلب هيام على قوة ارادتها

(١) اسم بطة من بطلات « أورشليم المستنقذة » يحملها الافرنج رمزا للجمال المقرون بالشجاعة (٢) اسم سيدة شهيرة في فرنسا ولدت في سنة ١٢٩٩ وأبوها جان دوبرواتيه وتزوجت وهي بنت ثلاث عشرة سنة من لويس دوبريزه وكان منها قهرمانه عظيمة لعبت دوراً في السياسة وكانت تلعب بهنري الثاني ملك فرنسا

ولما ذعر الفتيات الاسبانيات بمفاجأة ابن حامد لهن في النغيضة  
 النارنجية لدى سماع الالخان الشجبة اسرع الدون لذريق اليهن فقات له  
 ادماء يا أبتِ هاهو ذا الشريف المغربي الذي حدثتك عنه لقد سمع صوفي  
 فعرفه ودخل الروضة يشكرني على ارشادي لياه الى طريقه ذلك اليوم  
 فلقني (دون صنتافي) ابن سراج لقاء قومه الاسبانيول بما اعتادوه من  
 الرصانة في السذاجة، فانه لا يوجد عنده هذا القبيل شي من أطوار التذلل  
 ولا يسمع من أحد منهم كلام يدل على إسفاف الهمة وتسفل النفس ،  
 بل لسان الصعلوك المسكين منهم أشبه بلسان السيد الشريف ، والهام  
 الغطريف ، والسلام واحد والعادات والاصطلاحات واحدة ، وعلى قدر  
 ما عندهم من الامانة وحسن العهد وكرم الاخلاق والبر بالغريب ، تجدد  
 عندهم من حدة الانتقام والاخذ بالثرات والجزاء على الاساءة والخيانة ،  
 قوم أولو بأس شديد ، وقلوب من حديد ، لا ينكسرون أمام البغت ،  
 ولا يولون الادبار ، اذا لم تساءف الاقدار ، فلمهم الصدر أو القبر ،  
 لا يتصفون بفرط الدهاء ، لكن أهواءهم الشديدة وقلوبهم المشبعة  
 تقوم لديهم مقام الافكار الثابتة ، والآراء الصائبة ، فتغنيهم نار الحمية ،  
 عن نور الالمعية ، وقد يكون الاسباني قضى سحابة يومه لم يكلم انسياً  
 ولا رأى بشراً ولا مال الى الاطلاع ولا الى الاستماع ولا قرأ ولا تبهر  
 ولا قايس ولا استنبط ولكنه يجد في علو همته وسمو مقاصده وإبعاد  
 مراميه المؤونة اللازمة لاستقبال طوارق الدهر

وكان ذلك في اليوم الموافق يوم ولادة الدون لذريق حيث احتفلت  
 ادماء بميد مختصر في ذلك المجلس الانيس بين الظل المدود والماء العذب

والنسيم العليل، فدعا الدوق ابن حامد للجلوس بين اولئك الغيد اللاتي كنّ متعجبات من مرأى الغريب وعمامته وجبنه، ثم جيء بطنافس حريرية يجلس السراجي عليها على عادة المغاربة، فأخذن يسألنه عن بلاده وعن رحلته وهو يجيبهن بهشاشة وبداهة، وكان يتكلم باللغة القشتالية الحرة حتى يظن انه أسباني لولا وضحه الكاف موضع خطاب الجمع وكان لفظه بتلك الكاف من اللطافة والعذوبة بحيث كانت ادماء لا تتمالك من غيره خفية ان خاطب بها احدي صواحبها

ثم جاء طائفة من الحشم يحملون ميجون القهوة بالسكر مع مربى الفاكهة وخبز السكر المائي، الناصع البياض كالنارج، اللطيف الرخص كالاسفنج. وبعد الطعام دعيت ادماء الى رقصة كانت تنفوق فيها الجميع فأطاعت بحكم الضرورة اجابة لالتماس حبايبها فلزم ابن حامد السكوت لكن عينيه تكلمتا عن فمه فاخترت ادماء رقصة ذات رمز أخذها الاسبانيول عن المغاربة وشرعت احدي الغواني تضرب على العود لحن تلك الرقصة الغريبة فعند ذلك حسرت ادماء نقابها تماما واسدلت داجي شعرها على ناصع عنقها وعلقت بأنامها البيض فقاعات من خشب الآبنوس تدق بعضها ببعض، وهذا وثرها وعيناها متساوية في الابتسام، ومنظرها بحرارة فؤادها. شرق القسم، فاندفعت تنشد الغناء المخصوص بتلك الزفنة محاكية بصوتها نغمة العود وموافقة بين نغماتها وناته، رقصت على ذلك مدة، فلله ما أرشق حركاتها، وألطف سكناتها، تارة ترفم يديها بسرعة وطورا تخفضهما على مهل، وأحيانا تثب وثوب النشوان بخمرة السراء، ثم تنثني الى الوراء انثناء من رده العياء، ثم تلفت رأسها

وتلوح كمن أرادت نداء غائب، ثم تميل بحيد الغزال الاعفر دانية بخدّها  
الورديّ الى أن يخال امكان تقبيله، ثم ننزّم وقد صبغها الحياء بعندم،  
وتعود ساطعة الوجه فتمشي مشية راسخ، وتتقدم كالجندي الباسل، ثم  
تطير على ذلك المرج النضير وهي تناسب بين حركاتها وغناها وأصوات  
العود، وتجوّد بكل نعمة يترنّم لها الجلود، زد على هذا الموسيقى  
الاسبانية في طبيعتها بما اشتملت عليه من الايقاع المبهيج، والانشاد المحزن،  
والغناء المتقطع، تجمع الاضداد من فرح وشجن، وتقرن ورقاء ايك الى  
هزار فتن، فكان في هذا العزف والرقص ما فيه كفاية لتوطين نفس  
ابن سراج على الغرام، بل ربما أثرت تلك العشرة في أربط منه جاشاً،  
وأقل انتعاشاً، وهوى ذلك الهوى بأثبت عزماً، وأوفر حملاً، وقد قيل :

أنا ان لم أهو غزلان النقا أي فرق بين قلبي والجناد

وعند الاصيل عادوا الى غرناطة من طريق وادي حدره وقد فتن  
(الدون لذريق) من آداب ابن حامد وكياسته ورجاحته ما زاد تعلقه به  
وملازمته له، حتى كان يرتاح جدا الى مجالسته لادماء ومسامرته لها  
في أحوال المشرق (وكل بلاد الاسلام عند الاوروبيين مشرق) وكان  
السري المغربي أحب شيء اليه اجابة دعوة الدوق، بل ثلثي يوم ذلك  
المجلس توجه الى الصرح، الذي فيه ادماء أضواء في عينيه من الصبح  
واذا بادماء قد أخذ منها الهوى مأخذا شديداً مع ما كانت تظن من  
استحالة بلوغ الحب عندها الى هذا الحد، فلقد كان يظهر لها، ان الكف  
برجل مسلم غريب الوطن مجهول الاصل من البعد عن الامكان، بحيث  
لم نقاله بشيء من أسنة التوقي ولم تقم دونه شيئاً من استحكامات الاحتياط



فأراعها والا والحب جار مجرى الدم في مفاصلها ، فإذا أحست بسريره  
في عروقها وامتزاجه بأجزاء روحها تحملت تحمل الأسباني الصابر ، وما  
قدرت وقوعه من الاوصاب والمصائب لم يقف بها على شفير الهلاك ، ولا  
طالت مشاحته لقلبها ، بل قالت لنفسها « ليكن ابن حامد مسيحيا وليحبنى  
ولوصرت في برك الغماد » \* علقت معالقتها وصرت الجندب \*

كذلك السيد ابن حامد كان يشعر بقوة الهوى الذي تنشب في قلبه ،  
والصبوة التي ترجعت طواحتها بحمله ، فلم يحاول مدافعة تياره فاستسلم  
له ، وأصبحت حياته كلها فداء لادماء ، وذهب عنهما لاجله قصد غرناطة ،  
نعم زادت عنده سهولة الاطلاع على ما قطع المراحل وأنفى الرواحل  
من أجله ، لكن كل هم غير حب ادماء عاد لديه تافها ، بل صار يحذر  
الوقوع على علوم ربما كان من شأنها أن تغير في حالة فؤاده التي يود أن  
لا تتغير ، فلم يكن يطعم في مطمح ولا يطمح نظره الى أمنية ، وكان  
يناجي نفسه « لتكون ادماء مسلمة ولتجنني وأنا أقوم بخدمة لها الى آخر  
نفس من حياتي »

وكان كل من العاشقين بما هو عليه من العزم المعتقد والاستعداد  
المتين يتوقع خاسة يبيع فيها ما في نفسه للآخر ، وكان الفصل ربيعا فقالت  
ابنة الدوق لابن سراج أخالك الى الآن لم تنزه في الحمراء ، ويفهم من  
بعض الكلمات التي بدرت منك أن أصل عشيرتك من غرناطة فلا مرية  
انك عظيم الاشتياق الى مشاهدة قصور ملوك الاولين ، وها أنا ذا  
عصر اليوم أكون لك البها دليلة

فأقسم ابن حامد ببنيه أنه لا يمكن أن تكون لديه فسحة أنزه من

هذه ولا ندحة أعز عليه منها.

وعند مجيء ساعة سيرهما إلى الحمراء امتطت ابنة لذريق رمكة مطيعة سرية عودتها تسلق الهضاب وماس الجنادل اعتياد المعز وصحبها ابن حامد على جواد أندلسي مطهم مسروج ومزين على غمط الأتراك، وبينما كان يركض جواده كانت جبته الحمراء تنتشر وراءه، وسيفه الاحدب يصلصل على صهوته السامية، والهواء يعبث بعذبة عمامته، والناس يقولون عند مروره بهم هذا أيرمن أمراء المسلمين تريد الدوقة بلانكة أن تهديه إلى النصرانية وأخذ بشارع طويل منسوب إلى أحد البيوتات المغربية الشهيرة ينتهي إلى سور الحمراء الخارجي فاخترقا غابة من ملتف الشجر وانتهيا إلى عين ثم وصلا إلى السور الداخلي قصر أبي عبد الله، وإذا بجدار عليه أبراج وله شرفات ينفتح منه باب اسمه باب الحساب، فولجا هذا الباب، وتقدما في طريق ضيق يلتوي بين جدران عالية، وأطلال بالية، ومن هناك أشرفا على دار الحب الذي مرّده (شراكان) بجانبها صرحا، ومن ثمة انعطفا نحو الشمال ووقفوا في ميدان أخلى من جوف العير حذاء حائط بسيط الصنعة أخنى على نضارته قدم الأيام، فققر ابن حامد على الأرض ومد ساعده إلى ادماء يمينها على النزول عن رمكته ثم قرع الخادم بابا عتيقا قد اعشوشبت عتبته فانفتح الباب وظهرت في الحال سرائر الحمراء، وانبسطت دخائل ذلك البناء

ففاض قلب ابن حامد حنيناً وتذكّراً، وتنهت عواطف الجنسية مع الحب، ووقف صامتا ساكتا يدير لحاظه في ذلك المسكن الجني، فخل له أنه نقل إلى مدخل أحد القصور الواردة أوصافها في أقاصيص العرب

من رواقات لطيفة، وأقنية رخام بديمة، منقوش عليها زهر النارنج والانرج،  
وسوح متفرقة تعرض من كل جهة للنظر، وعقود أبواب مستطيلة الشكل  
ودهايز ذات لطافة ورونق يقصر القلم عن وصفها، وقد كانت زرقه  
لازوردية تظهر خلال الاساطين المعقودة فوقها القناطر والجدران المزخرفة  
أشبه ما يكون بالحلل النثرية التي تطرزها الحرم، وبالأجار فكانت  
تتأق على تلك الاماكن السحرية، مسحة دينية، ممتزجة بهيئة عسكرية،  
وجلوة (?) غرامية أشبه بجلوة عشق ومنتبذ مناجاة كان لوك المغاربة ينغمسون  
بها في اللذات، ويسترسلون الى النعيم قبل أن خلت منهم الديار، وأجلوا  
الى ما وراء البحار

قصور خلت من ساكنيها فما بها سوى الادم تمشي حول واقفة الدمى  
تجيب بها الهامُ الصدى واظالمما أجاب القيان الطائر المترنما  
كأن لم يكن فيها أنيس ولا التقى بها الوفد جمعا والحميس عرمرما  
فبعد هنيهة قضيا فيها العجب ولازما الصمت دخل العاشقان مركز  
تلك الدولة الماضية، والسعادة الخالية، فظافا أولا في بهو «المسوكار»،  
بين عرف أزاهر، وخرير نوافر

قصر لو أنك قد كحلت بنوره أعمى لعاد الى المقام بصيراً  
واشتق من معنى الجنان نسيمه فيكاد يحدث بالعظام نشوراً  
لو أن بالايوان قوبل حسنه ما كان شيئاً عنده مذكوراً  
أعيت مصانعه على الفرس الاولى رفعوا البناء وأحكموا التدبيراً  
ومضت على الروم الدهور وما بنوا ملو كهم شبيها له ونظيراً  
تجري الخواطر مظلمات أعنة فيه فتكبو عن مداه قصوراً

بمخسّم الساحات تحسب أنه فرش المها وتوشع الكافورا  
ومحصب بالدر تحسب تربه مسكا تضوع نشره وعبيراً  
تستخلف الأبصار منه اذا أتى صبحاً على غسق الظلام منيرا  
ثم دخلا قاعة الأسود الشهيرة وكانت رعدة ابن حامد تزداد كلما  
توغل في الدخول فقال لادماء: لو لم تكن سعادتي تامة بك لم يكن  
حزني يوصف عند اضطراري لسؤالك أنت أيتها الاسبانية عن تاريخ  
هذه الاماكن - أما كن بنيت لاجل النزهة ورياضة النفس وأنا...  
ثم أبصر ابن حامد اسم أبي عبد الله مرصعاً بالنسيفساء فصاح يامولاي  
ما ذا أصابك؟ كيف أجذك في حمرائك وهي خاوية على عروشها؟ ثم  
انحدرت على خدوده دموع الوفاء والامانة والشهامة. فقالت له ادماء:  
إن سلاطينكم الاولين أو ملوك آبائكم كانوا كافرين بالنعم قال: لا فرق  
فقد كانوا عايري الجود

وعند هذه الكلمات أخذته ادماء الى غرفة يظن أنها كانت هيكل  
الحب وهي خلوة لا تمثل في اللطافة والنية بسقفها مدهون باللأزور ومموّه  
بالذهب ومزخرف بالنقوش العربية المقطعة النافذة الى الخارج بحيث كان  
النور داخلاً منها كأنه من خلال نسيج من الزهر. وكان في وسط البناء حوض  
يتدفق ويتسلسل ومياهه تتساقط كالطل الشلشل في ودعة جوفاء من الرخام  
فقالت ابنة الدوق لآين حامد: انظر الى هذا الحوض فقد سقطت فيه رؤوس  
بني سراج وانك ترى الى الآن على الرخام نقط دم المساكين (١) الذين  
أخذهم أبو عبد الله بمجرد الظن والظاهر أنه هكذا يعاملون عندكم الرجال الذين

يفازلون السذج من النساء. فلم يصغ ابن حامد الى قولها وجثا على ركبتيه  
ولثم بحشوع أثر دم آباه، ثم قام وصاح : يا ادماء ودم هؤلاء الابطال  
لاحبينك حب ابن سراج في ثباته ووفائه وحرارة فؤاده. قالت له :  
تجني اذن ؟ ثم ضمت إحدى كفيها الى الاخرى ونظرت الى السماء  
وقالت : أما إنه لا بد أن تتأمل انك رجل مغربي مسلم عدو، وأنا مسيحية  
اسبانية، قال ابن حامد : أيها النبي الكريم كن شهيداً علي فقطعت عليه  
ادماء الكلام وقالت له : أي ثقة لي في يمين من يعذب الهى (?) هلم تعلم  
ان كنت أحبك فن ذا الذي أعطاك الامان أن تخاطبني بكلام كهذا ؟  
فوجم ابن حامد ثم قال لها : حقاً ما أنا الا عبدك وأنت لم تختاريني  
فارساً لك . قالت : أيها المغربي خفف عنك فانما الحيلة في ترك الحيل  
وأنت قد قرأت فوق لحاظي سورة حبك وفهمت أن جنوني بك فوق  
كل حد ، ألا فكن مسيحياً وأي مانع من أكون لك ؟ . لكن اعلم أنه  
ان كانت كريمة (دوق صنتافي) تخاطبك بطلاقة كهذه فهي أيضاً اذا  
أرادت تمكنت من قمع شهوتها ولم تدع الهوى يتسلط على عقلها ودينها :  
ألا انه لن يمكن عدو المسيحيين أن ينال منها شيئاً. فعندها أخذ ابن حامد  
بيدها وقد استطار الحب لبه ووضعها أولاً على عمامته ثم على قلبه قائلاً :  
ان الله على كل شيء قدير وابن حامد سعيد. ثم قال : عرف أيها الرسول  
هذه النصرانية دينك القيم ونور قلبها بنورك ولا شيء يمكنه (١) . . .

(١) هذا الكلام من مؤلف الفصحة الفرنسي مبني على ما يظن بالمسلمين من انهم  
يطلبون من النبي (ص) ما يطلب النصراني من المسيح عليهما السلام او من القديسين.  
والحق ان المسلمين لا يطلبون الهداية لانفسهم ولا لغيرهم الا من الله تعالى القائل  
في كتابه لنبيه ( ليس عليك هدام ولكن الله يهدي من يشاء \* انك لا تهدي من  
احببت ولكن الله يهدي من يشاء )

فقطعت عليه ادماء وقالت له : لنخرج من هنا  
ثم اتكأت على ذراع المغربي وتقدمت نحو حوض الاثنى عشر  
أسداً المنسوب اليه أحدا بهاء الحمراء

وضراغم سكمت عرين رئاسة	تركت خرير الماء فيه زئيراً
فكأنما غشي المنصار جسمها	وأذاب في أفواهاها البلورا
أسد كأن سكونها متحرك	في النفس لو وجدت هناك مثيرا
وتذكرت فتكاتهما فكأنما	أفمت على ادبارها لتثورا
وتخالها والشمس تجلو لونها	ناراً والسنها اللواحس نوراً
فكأنما سلت سيوف جداول	ذابت بلا نار فءان غديرا
وكأنما نسج النسيم لمائه	درعا فقدّر سردها تقديرا
ومصفح الابواب تبرأ نظرها	بالنقش فوق شكوله تنظيرا
واذا نظرت الى غرائب سقفه	ابصرت روضاً في السماء نضيرا
وعجبت من خطاف عسجده التي	حاتمت لتبني في ذراه وكورا
وكأنما للشمس فيه اية	مشقوا بها التزويق والتشجيرا
وكأنما اللازورد فيه محزم	بالخط في ورق السماء سطورا
وكأنما وشوا عليه ملاة	تركوا مكان وشاها مقصورا

ثم قالت له أيها الغريب مارأيت ثوبك وعمتك وشكتك وخطر  
في بالي الحب الذي بيننا الا وخيل لي ذلك السراجي الغيسان في هذه  
الخلوة مع سيئة البخت الفهيممة، فسر لي الكتابة العربية المحفورة على  
مرمر هذا الحوض فقرأ ابن حامد هذين البيتين

من بنات الملوك تخطر في الروض كغصن عليه بدر تجلي

قلدت جبهها الآلي وما كا ن المحلى والله غير المحلى (١)  
وهناك ابيات اخر ممحوة بتقادم العهد فقال ابن حامد كانت هذه  
الكتابة لاجلك يامليكة الحسن الباهر، وهذه القصور في شبابها لم تكن  
في الرونق التي هي عليه الآن في خرابها. اصني الى خير الماء الذي مال  
بمجره الطحلب، انظري الى الجنان التي تلوح من خلال هذه الحنايا  
المتهدمة، والمحى كوكب الصبح الذي يغرب وراء هذه الابواب . تالله  
ما حل الطواف معك في هذه المقاصير التي تتعطر بانفاسك كما تتأرجح  
بأعراف الورد ! ما ألد حديثك الذي أجد فيه بمض نعمات ن اساز آبائي !  
مرورثوك على المرمر يحرك كل عرق في فؤادي . لاني لأجد انسيم مع ارا  
بمس غداثرك، وأرى لك جمال الحور العين في هذه الجنان. لكن هل لابن  
حامد أن يتصرف بقلبك ؟ من تراه هو عندك ؟ لقدأنهم وانجد وعرف  
خواص أعشاب البرية لكن ليس منها عشبة واحدة تشفيه من الجرح الذي  
جرحته . هو يحمل السلاح وليس بفارس . كنت أقول لنفسي سابقا  
انه ماء بحر الراكد في جوف صخرة بعيدة سالم من العواصف حال كون  
كل ما يجاور البحر الكبير ألعوبة للريح، فانت يا ابن حامد اعتزل الناس  
تكن ذاعيشة راضية، وتعيش مجهولا في زاوية من الارض لا تتصرف بك  
الحوادث، وحواشي الملوك تلمب بهم العواصف وتلقى ريمهم كل إعصار.  
كنت اناجي نفسي بمثل هذا يا اخت الروم لكن حققت لي أن الاعاصير  
تعصف أيضا بنقطة الماء المجهولة في جوف الصخرة البعيدة

وكانت أدماء كلها أذنا لهذا الكلام الذي لم تسمعه من قبل

وكانت أساليبه الشرقية ومناهجه العربية تتآخى في غرابة المنحى ولطافة  
الذوق مع المكان الذي كانا يدوران فيه اذ المصدر واحد، فاجتمع عندها  
الشرق كله يانا، وبديانا واتسقت لديها القريحة العربية مقاما ومقالا، وكان  
الحب يلج قلبها من كل جانب وينمخ عليها بقوته حتى صارت تشعر  
باصطكاك ركبتها ووهن عزمها عن القيام، وأخذت تميل بكل ميلها على  
حبيبها، فكان ابن حامد يحتمل بارتياح هذا الحمل اللطيف ويردد أثناء مشيه  
\* ياليتني كنت قتي سراج \* قالت له ادماء اذا لم تكن عندي كالיום بل  
كان عذابي أشد ابق مجهولا عندي وعش لاجلي فكم من فارس شهير  
نسي الحب لاجل الشهرة (وكم ممن نسي الشهرة لاجل الحب) وقدم  
المجد على الوجد. قال ابن حامد لا تخافي هذا. قالت وكيف كان يمكن أن  
تهواني لو كنت سراجيا؟ أجاب نعم كنت احبك حبا فوق المجد ولكن  
دون الشرف. وكانت الشمس آذنت بالغروب أثناء نزهة العاشقين بعد  
أن طافا بالحراء كلها متخاضرين كما قال

ثم خاصرتها الى القبة الجمراء تمشي في مرمر مسنون  
وهي زهراء مثل لؤلؤة الغو<sup>ة</sup> اص ميزت من جوهر مكنون  
واذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون

فلا فكم هاج مرأى تلك القصور من اشجان ابن سراج، واستورى  
من زند تذكاره شرر الالتها ب، خصوصا عند ما كان يتصور الملكة فلانة  
جالسة في هذا البهو يرتفع اليها من مخارم الرخام دخان مجامر الطيب  
وفوافج المسك، وفلانة الاخرى، متبرجة بجميع حلي المشرق تنهادى بين  
الرياحين والازهار، هذا واداء التي يعبدها عبادة المسيحي للمذراء كانت



هي نفسها تقص عليه تلك الاقاصيص

ثم طلع القمر فنشر حلته البيضاء على تلك الابهاء، ورسمت أشعته  
الفضية على نبات الحدائق وجدران المقاصير تخريم الابنية واعطاف  
السواري، وظلّ الماء الجاري، وحرّكات الاغصان المائسة بمرور النسائم،  
وكان لذلك منظر يأخذ بالابصار، والهزار يغرد في رأس شجرة سرو  
باسقة فوق قبة مسجد بال والصدى يجاوب، فكتب ابن حامد في ضوء  
القمر اسم ادماء على مرمر مملس في قاعة الشقيقتين نقشه بأحرف عربية  
ليزداد الزائر المتزه سراً على سر في هذا القصر الكثير الاسرار

فقلت ادماء : ما أشد هذه النزهة علي ! لنخرج من هذه الاماكن،  
آه ابن حامد لقد تقررت حالي في هواك وقضى الله أمراً كان مفعولاً،  
فاحفظ مني هذه الكلمات : أنا حبيبتيك وخليفة فيك ولا أبالي ؛ فان  
تنصرت فأنا حليمة لك سعيدة بك ولا أبالي

اجابها ابن حامد : وأنا عبدك الحزين فان أسدت فأنا بملك المجيد  
ثم خرج العاشقان النبيلان من ذلك المكان الخطير ، وصار هوى  
ادماء يشتد يوماً عن يوم ، وغرام ابن حامد يتزايد بدرجة ، وكان في  
نفسه معجباً جداً بكوه معشوقا لذاته لا لسبب آخر ، وان الذي أمال  
من غصن كريمة ( الدوق صنتافى ) لم يكن ناشئاً عن علة خارجية فانه لم  
يكشف لها سر محتمه ، وكان يجد لذة لطيفة أن لا يعرفها باسمه الشريف  
إلا بفتة يوم ترضى به بعلا، لكن ما عثم أن ورد عليه كتاب من تونس  
يذبه أن والدته قد أصيبت بمرض معضل وقد أشفت فتريد عناق ولدها  
والرضى عنه قبل مفارقة الحياة ، فجاء ابن حامد الى قصر ادماء وقال لها:

مولاتي ان والدني على شفا جرف الحياة وهي تدعوني لاجل أن أنمضها  
بيدي فهل أنت حافظة في المغيب ودادي ؟ قالت له ادماء : تفارقني أصفر  
اللون فهل أنا مشاهدتك بعد ؟ فقال لها ابن حامد : اتبعيني أبتغي منك  
يميناً لا يحل عقده الا الموت ، فخرجا ووصلا الى مقبرة كانت للمقاربة  
وهناك أعمدة صغيرة مطروحة كأعجاز نخل منقر من أعمدة الضرائح  
على شكل عمام العرب ؛ لكن الاسبانول تبدلوا الصلبان بالعمائم ، فجاء  
ابن حامد بمولاته الى ما بين هذه العمود وقال لها : ههنا مراقداً آباي أقدم  
لك بعظام أولئك العظام اني أحفظ حبك الى يوم يبعثون ، الى يوم  
يدعوني الملك الى الحساب الاخير ، أعدك أتي لا أدخل قاي حب  
سواك ، واتي أنخذك زوجا لي حالما يستدير قلبك بنور محمد صلى الله عليه  
وسلم ، وفي كل عام أعود الى غرناطة في مثل هذا الفصل لأعلم ما اذا  
كنت لم أسلي ودي ، ولم تخفري عهدي ، وكنت أفلعت عن ضلالك القديم  
قالت ادماء . وأنا أنتظرك في كل عام وأحفظ لك الى الارق الاخير  
من عمري العهد الذي عاهدتك وأنخذك به لا لي حينما يكوز رب النصراري  
الذي هو أشد حولا من حبيبتك قد تمكن من جذب فتوادك

ثم ودع كل منهما الآخر وللبكاء والمويل حديث طويل ، وركب  
البحر فألقته الرياح على شواطئ افريقية

في كنف الله وفي حفظه      مسراك والودد بعزم صريح  
لو جاز أن تسلك أجفاننا      كننا فرشنا كل جفن قريح  
لكنها بالبعد معتلة      وأنت لا تسلك الا الصحيح  
فوجد السيدة والدته قضت نحبها ، فأخذ يبكيها ويندبها ويقبل

نعمشها ، مضت على ذلك الايام ودرجت الليالي وهو يهيم تارة بين  
أطلال قرطاجنة وبجاس طوراً مطرفاً فوق قبر مار لويس ملك الفرنسيين  
( دار اين لقمان التونسية ) ولا يزال ينتظر أوان رجوعه الى غرناطة  
حتى جاء ذلك الموعد فاتطى ابن حامد ترى سفينة أدارسكانها حول مالقة  
فحدث ما شئت عن بهجته وطريقه وخفقان فؤاده عند ما لاح  
له أنوف براسبانية فهل ياترى ادماء تترقب طلوعه على تلك الارياف ؟  
أو هل تذكر ذلك العربي الذي بقي متباً أثرها متبولاً تحت نخيل  
الصحراء ؟ نعم ان ابنة الدوق لم تخفر عهدده بل سألت والدها أن يصحبها  
الى ثغر مالقة وكانت من أعالي الجبال مشرفة على البحر تنبع بأبصارها  
قاصي السفين والاشعة التي تبدو آرنة وتختفي ، فاذا هاج عاصف اخذت  
تراقب البحر بوجل المحب الى المحبوب ، فكانت تود لو تتجلبب حجب  
الغيم . تقعد بساط الريح ، وتؤثر التعرض للخطر الاكيد ، وتهوى السباحة  
في ذلك البحر الهائج الذي يحشى منه على حياة الحبيب ، فاذا رات طائر  
البحر مصفقا يرف على وجه المياه قاطماً نحو افريقية حملته من كلمات  
الحب ودعاء الهيام ما لا يوزن بميزان ، وزودته من عبارات الغرام المرسله  
على السحابة ما لا يخرج منه معنى منتظم ولا يصدر الا عن قلب توقدت  
فيه نيران الجوى

وبينما هي ذات يوم تنزهه على الرمل اذ ابصرت من بعيد ، فلما  
مستطيلة عالية الجؤجؤ مائلة الصاري ، عرفت من قلاعها ولطف صنعها  
أنها من سفن المغاربة ، فأسرعت ادماء الى المرسى ولما بالفلك المغربية قد  
دخلت الجون والبحر يرغي تحتها ويزبد من سرعة الجري ، وكان سيد

مغربي نبيه الثوب بادي السراوة واقفا على ، قدم السفينة ووراءه زنجيان  
 ماسكان بلجام جواد عربي كريم كان انتفاخ منخريه وانتشار معرفته دليلين  
 على حدة طبعه وذعره من جلبلة الامواج ثم وصلت السفينة وخفضت  
 سراعها ولصقت بالمرقا وهوت بأحد حرفيها فقفز السيد المغربي الى  
 البر وقد سمعت صاصلة سلاحه ، واخرج الزنجيان الجواد المنمر يصل  
 ويحجز عند وصوله الى البر ، وتزل عبيد آخرون معهم زنبيل فيه ظبية  
 عتراء بين سعفان نخل ، ساقاها الدقيقان مربوطان ومطويان تحتها خوفا  
 من ان تنكسرا من ارتجاج الفلك وكان في جيبها عقد من حب عود  
 الند ، وعلى قطعة ذهبية تصل بين طرفي العقد محفور اسم بالعربي وطلمسم  
 فعرفت ادماء ابن حامدها لكنها لم تتجرأ ان تدنو منه امام الجماعة  
 لئلا يخونها عزمها بل انقردت وارسلت ( دوروته ) احدى جواريتها تقول  
 للسراجي انها تنظره في قصر المغاربة ، وكان ابن حامد في ذلك الحين  
 يطلع حافظ البلدة على اوراقه . ثم اجتمع العاشقان فلا تسلم عن فرح كل  
 بصاحبه ! وعن بهجته برؤية محبوبه مقما على العهد ! وم من يمين تجددت  
 على دوام العهد والارتباط . ثم قاد الزنجيان الحصان عليه بدلا من السرج  
 جلد أسود مربوط بنطاق أرجوان ، وأتى بالظبية فقال ابن حامد : يامليكة  
 الحسن هذه عزى برة من بلادنا هي من الخفة واللفظ بدرجتك ، فلت  
 ادماء بيدها عقال ذلك الحيوان البديع ، وهو يرنو اليها كأنه يشكر  
 صنيعها ، وكانت ادماء في غيبة ابن سراج قد ابتدأت بدرس العربي فلما  
 نظرت الى طوق الغزالة قرأت اسمها عليه فلبال عينها الدمع ، ولما فك  
 عنها العقال ، كادت ساقاها لا تقمأها من طول الاعتقال ، فاضطجعت

على الارض ، وأسندت رأسها الى ركبتي أدماء ، فناولتها سيدتها تمرًا جديدًا  
وأخذت تدلل هذه العنز البرية التي كان جلدُها الرقيق قد حفظ طيب  
النَد وعرف الورد من تونس

ثم سافر ابن سراج والدوق صنتافي وابنته الى غرناطة وقضى  
الصاحبان أيامهما بالمسرات والرغد كالسنة السابقة ، وكانا يتنزهان  
كالمسادة وأوقاتهما بين حنين ونِذْكار ، وأسف على أوطان وأوطار ؛  
وحب دائم ، وغرام ملازم ، بل متفانم

ومع هذا فكل منهما مشتد في دينه ، متين في اعتلاقه حبلى ملته ،  
فأدماء تقول لابن حامد : كن مسيحيًا ، وابن حامد يقول لها : بل نحولي  
الى الاسلام ، ثم ينفصلان بدون أن يدعنا أحدهما للآخر

وفي السنة الثالثة كانت عودة ابن حامد الى اسبانية اوبة قواطع  
الطير التي تؤوب الى بلادها حينئذ الى اوكارها ، نعم انه لم يجسد ادماء  
على الشاطيء تترقب قدومه ، لكنه علم من كتاب بعثت به اليه ان  
والدها دوق صنتافي شخص الى مدريد وان الدون كارلوس شقيق ادماء  
وصل الى غرناطة وكان يصحب الدون كارلوس اسير فرنسي صديق  
له فلما قرأ النبيل المغربي الكتاب انقبض صدره وسار من مالمقة الى  
غرناطة وهو كئيب سيء الظن في العواقب ، وكانت الجبال تبدو له  
اوحش من جوف حمار ؛ وهو يلتفت وراءه الى البحر الذي اخترقه

وكانت ادماء في غيبة ايها لا تحسن فراق اخيها الذي كانت تحبه  
حبا شديدًا وهو يريد التخلي عن جميع تركته لها ، وكان مقدمه عليها  
بعد غيبة سبع سنين ، وكان في ( الدون كارلوس ) جميع اعراق بيتهم

من البسالة وحمية الانف وعزة النفس وكأنه يقول :

لي نفس لا ترتضي الدهر عمرا      وجميع الانام طرا عبيدا  
لو ترفت فوق السماك محلا      لم نزل تبغني هناك صعدا  
أنا من تعلمون شيدت مجدي      في مكاني ما بين قومي وليدا

فتناك سفاكا نظير سائر فاتحي أميركا ، ديننا متشددا كسائر فرسان  
الاسبانيول الذين استخلصوا الاندلس لانفسهم بانزعاعها من أيدي  
المسلمين ، شديد العداوة لاهل الاسلام تراثا عن جده الملقب بالسيد (١)  
وكان (توما دولو ترك) من آل (فواكس) البيت العربي ذي الحسب  
الصحيح المشهور بشجاعة رجاله جمال نسائه لفاعن سلس والاخ الثاني  
لكرونة دو فواكس وللمة ام الشهير الصرب (أوده دو فواكس) سيد آل  
لو ترك هو الاسير الفرنسي الذي حضر بصحبة الدون كارلوس وكان  
توما هذا قد لقب فارسا وسلمحه بيار البطل الفرنسي المشهور في تلك  
الغزاة المشؤمة التي هلك فيها ذلك البطل ، « غير هياب ولا وكل » ، وما  
لبث توما أن سقط في تلك الواقعة مخنعا وقيدا ، وأخذ إلى (بافيا) أسيرا  
وهو يناضل عن ملك الفرسان أو فارس الملوك الذي باء وقتئذ بخسران  
كل شيء « عدا الشرف »

وكان (الدون كارلوس دو بينار) شاهدا اقوام الشاب (لو ترك) وخوضه  
غمرات الموت فاعتى بتضميد جراحاته وتكون بينهما هذا الوداد المتين  
الذي قلما تحصف حباه الا بين مثليهما من الانجاد الابطال مبنيا على

---

(١) هو لدرين سيد آل بينار ولد سنة ١٠٤٠ وتوفي سنة ١٠٩٩ صاحب شانه  
ملك قشتالة ثم الاذفش السادس واشتهر في جهاد المغاربة وهو بطل رواية لورنيل

قائدتي الشرف وانفضيلة ، وكان فرنسيس الاول قد رجع الى فرانسة وأبقى شرلكان في ربة الاسر سائر الاسراء ، وحصل للوترك نصيب من شرف صحبة سلطانه في النكبة والقيام على خدمته في القرية ، وحيث بقي في اسبانية بعد سفر الامبراطور فقد سلم الى الدون كارلوس بعهد منه وحضر به الى غرناطة

فلما وصل ابن حامد الى قصر الدن لدريق وأدخل الى الغرفة التي كانت فيها كريمة ديق صنتافي استشعر قلبه ضجرا وانكماشاً لم يكن يعمدهما الى ذلك اليوم ، وذاك أنه رأى حذاء الدونة بلانكة شاباً جائماً بنظر اليهم صامت اللسان منشرح الصدر وكان ذلك الشاب مرتدياً ثياباً من جلد الجاموس مشدوداً بمنطقة علق بها سيفاً من طبع بيت ملك فرانسة ومشتلاً ببرنس حريري وقد تقنع بقبعة دقيقة الاطراف مظلمة بالريش ، ولبس وشاحاً محزماً محلولاً على صدره يظهر عنقه من ورائه ، وهو ذو سبال سود كلون الابنوس الحالك تستشف منها الرجولية والبسالة مع اللطف والرقّة ، وكان منتعلاً خفاً منثنياً حول رجله وله مهماز من ذهب شعار الفروسية

وهناك فارس آخر منتصباً على رجله متوكئاً على قائم سيفه وهو بري الفارس الاول لكن الظاهر عليه أنه أعلى منه سناً وكانت تلوح على ممارفه الحماسة والشدة مع التزوّت والوقار ، وكانت علامة الصليب الاحمر المسمى بقاعة رباح مطرزة فوق ثبانه مكتوباً بجانبها هكذا « له وللملك » فلما أبصرت ادماء ابن حامد صاحت من حيث لم تشعر قائلة : أيها الفرسان ها هردا المسلم الذي طأنا حديثكم عنه احذروا أن يكون له السبق فان بني

سراج الاولين كانوا كلهم من هذا الطراز ولم يكن أحد يفوقهم في الامانة والاستقامة والكياسة والشهامة ، فنقدم الدون كارلوس نحو ابن حامد وقال له : أيها السيد المغربي قد عرفت من والدي وشقيقتي اسمك واللائح عليك كرم المحتد وسراوة الاصل . وأنت بذاتك لك مزية اللطف والرفقة ، فقريباً مولاي الامبراطور شرلكان يغزو تونس وهناك تتلاقى في مجال واسع لهجد ، فوضع ابن حامد يده في حجره وجلس محمداً في ادماء ولونرك ، وكان هذا كثير التطلع كطبيعة الفرنسي ، فأخذ ينظر الى جبة الشريف المغربي واسلمته الباهرة ويرنو الى جمال طلعتة بابتهاج عظيم ، وأما ادماء فكانت في غاية الارتياح الى صراعه والاهتساش له وعيناها تترجمان عن ذات صدرها ، وكانت هذه الاندلسية الحسنة صادقة الوداد لا تحاول كتمان جواها ، ولا تداجي في سر هواها

وأفرطت من وجدي به فدرى بنا على ساعة اللقيان من لم يكن يدري وما الحب ما وريت عنه تستراً ولكنه ما ملت فيه الى الجهر (١) وبعد هنيهة من سكوت علا ذلك المجاس قام ابن حامد فاستوى أمام بنت الدون لتريق ثم انحني وانصرف فأذهل لوترك ما رأى من حالة المغربي مع ادماء وخاصره عارض شك صار عن قريب يقينا فبقي الدون كارلوس منفرداً مع شقيقته فالتفت نحوها وقال لها : ادماء خبريني لماذا ظهر عليك التغير والاضطراب عند رؤية هذا الفارس الغريب ؟ قالت له : يا أخي اني أحب ابن حامد ولا أبالي وان صبأ عن ديانته فأنا حليلة له



قال كارلوس : ماذا تقولين ؟ تهوين ابن حامد ؟ فتاة آل ينفار نجب مغربيا مسلما غريبا عدوانحن قد طردناه من هذه القصور ؟ فقالت ادما أيها الدون رويك أنا أحب ابن حامد وهو يحبني وهو منذ ثلاث سنين يتركني ولا يترك دينه ، رجل فيه الشرف والشهامة والفروسية واني لمفرمة به مولمة عليه الى آخر نفس من حياتي

انك والاحتفال في عذلي غير مقيم زيني ولا مبلي  
بلى ان اسطمت أو قدرت نخذ من خابل سلوة لمحتبل  
وكان الدون كارلوس ممن يقدر عزم ابن حامد قدره وان كان في نفسه آسفا من هيامه في أخته ، فقال لها : الى أين يسوقك هذا الحب فلقد كنت أملت أن صاحبي لو ترك يصير أخالي ،

قالت له ادما : أخطأت فيما ظننت لا يمكن لي أن أحب هذا الغريب ، وأما صباي ببن حامد فليس الاحد أن يناقشني عليها الحساب ، وأما أنت فاحفظ عهد الفروسية مع صاحبك كما أحفظ عهد الحب مع صاحبي ، لكن كن على يقين لاجل عزاء نفسك أن ادما لا تنكح أبدا غير رجل مسيحي . قال لها كارلوس : اذا فأسرتنا تتلاشى من على وجه الارض قالت : عليك أنت باستجياها ، وبعد فإذا بهم ولد لا تراه عينك ولا تسري اليه خلائقك ؟ اتني لا أخشى أن نكون آخر سلالة بيتنا ، فانا قريبو العهد بالطبقة العامة ولا أمل لي أن ينجب لنا نسل من بعد ، لقد كان ( السيد ) مبدأ أسرتنا وربما كان السيد آخرها . ثم خرجت ادما من حضرته

فمضى الدون كارلوس الى ابن سراج وقال له : يا مغربي دع عنك

أختي أو سر معي إلى البراز. قال له ابن حامد : هل أنت مكلف من جهة أخذك أن تستعيد اليهود التي آتتها لي؟ قال كارلوس : حاشا هي أعظم ما كانت لك حباً وبك ولها. فهتف ابن حامد : مهلاً أخا آدماء سأشدد ضالة سعادي كلها بين دمك ولحمك ، واضفر بأمني في منيتك ، فياسعد ابن حامد ويأمن طائرهم اقد كنت ظننت وبعض الظن ثم ان آدماء خفرت ذهني حبا بهذا الفارس الفرنسي . فصاح الدون كارلوس وقد كاد يخرج من ثيابه وهذا هو بلاؤك أيها الفرءان (لوترك) صديقي ، لولاك كان الان أخي ، وأنا أريد أراقص معك عن الدموع التي استدرقتها محاجر أهلي قال ابن حامد : ليك لكن مع كوني سلالة قوم ربنا يكونون قد قاتلوا آباءك ، فلست من الفرسان ولا أجد هنا من يطيني العلامة التي تجعل برازك ممي غير حطة في قدرك

فبهت الدون كارلوس من تنبيه المغربي ونظر إليه من طرف أخزر وقد اختلط منه العجب بالغضب وقال : ها أنا ذا اسلك فارساً فأنت أهل لذلك فانحنى ابن حامد أمام الدون كارلوس فعانقه وأمر صفيحة سيفه ثلاث مرات على منكبيه ثم قلده نفس هذا السيف الذي ربما أغمدته السراجي في أحشائه وهكذا كان الشرف القديم

ثم امتطى كل منهما جواده وخرجا من عمارة غرناطة قاصدين عين الصنوبر وكانت مبارزات المسلمين والنصارى قد جمعت لهذه العين شهرة وذكرها حقبة من الدهر

وهناك كان الملك العباس (رحمه الله) قد تبارز مع (بونش) دويلون وصاحب قلعة رباح قد فتك بأبي يادوس ، وكانت لاتزال قصد وبقايا من

أسلحة الفارس المغربي معلقة بأغصان الصنوبرة ولم يزل ظاهراً على لحاء الشجرة بعض أحرف كتابة قديمة فدل الدون كارلوس ابن سراج على قبر أبي يادوس وقال له : اقتدي بهذا المسلم الفحل وخذ النصرانية أو الموت من يدي . أجابه ابن حامد أما الموت فربما أخذت وأما النصرانية فلا إله إلا الله محمد رسول الله

ثم تحفزا وتواثبا كأنهما ليشان حردان ولم يكن في أيديهما غير السيوف فكانا كما قيل

إذا لرأيت ليشا رام ليشاً هزبراً غلباً لافى هزبراً

وكان ابن حامد أقل مرانا على النزاع من الدون كارلوس لكن مضاء نصاله المشحودة في الشام وخفة جواده العربي الصريح جملا له الرجحان على دون كارلوس فرمى بجواده على عادة المغاربة وقطع بركابه العريض الحاد جنب حصان الدون كارلوس الايمن من تحت الركب فلما جرح الحصان هوى نحت فارسه كالبناء المشمخر اذا سقط فنهض الدون وتقدم نحو ابن حامد والسيوف مشهور في يده فقفز ابن حامد عن ظهر جواده وصدم الدون كارلوس ضدمة عنترية متلقيا ضربات الفارس الاسباني الاولى الى أن تكسرت نصاله على النصال الدمشقية وصار الفارس المغربي هو الاعلى وانقلب الدون يحرق الارم غيظا ويبكي حنقا وهو يصيح بقرنه: ضرباً أيها المغربي ضرباً يطير فراش الهام . الدون كارلوس أعزل يدعوك نزال أنت وكل قومك

قال ابن سراج: لو تمكنت لما أبقيت علي أما أنا فحاشا أن يرببالي أن أدمي فيك جرحا

وقال له يُعز علي أبي أراك معفراً شطراً فشطراً  
 واستحي المروءة أن تراني قتلت مناسبي جلدأوتقها (١)  
 ولذلك أمسكت ، وقصاري أن أفهمك أنني جدير بأن أكون  
 أخاك وأن لا أظل صغيراً في عينك ، فلم يكن كلا ولا حتى أبصرا عن  
 بعد عجاجة سوداء واذا بلوترك وادماء ممتطين عتيقين من خيل فارس  
 تسابقان الغزلان قد أقبلتا على عين الصنوبرة وقد كف القرنان وارتفع  
 النزال ، فقال الدون كارلوس : أنا المغلوب وحياتي من عند هذا الفارس  
 لعلك يا ادماء أسعد مني حالا ؟ فقال لوترك بدون عنف ولا كبر : ان  
 جراحاتي تأذن لي أن أرفض البراز مع هذا الفارس الكريم ، ثم قال  
 وقد عاتت الحمرة وجهه : لا أريد أن أفك على سبب ضغينةكما واستطلع  
 سرا ربما كان فيه حتمي بل قريبا يكون غيابي عنكم داعيا للسلام فيما  
 بينكم ، هذا اذا لم تأمر ادماء بأن أبقى بين يديها

قالت له ادماء : أيها الفارس ابق ما شئت عند أخي وأنا أختك  
 ان جميع من حوام هذا المكان منطوو الجوانح على سلّ فتعلم منا احتمال  
 آلام هذه الحياة الدنيا

وكان مقصد ادماء أن تصلح ذات بين الفرسان الثلاثة  
 فرفض كل من ثلاثهم الصلح وصاح دون كارلوس : لا أحب ابن  
 حامد ، وقال لوترك : أما أنا فأعبطه ، فقال ابن سراج : أما أنا فأحترم  
 الدون كارلوس وأرثي الموترك ولا أحب الاثنين

قالت ادماء : لنبق معاً والاحترام جالب الحب . وأسأل الله أن

يجعل سبب اجتماعنا هنا منسيا الى الابد في غرناطة  
على أن ابن حامد منذ الآن كما لا يخفى صار أحب الى ابنة دوق  
صنطاي ألف مرة من ذي قبل فان العشق يعشق الشجاعة وأحب الناس  
الى الفواني الفارس الا بتع كما قيل وقد ظهر أن ابن حامد دخل بين الدجولة وانه  
كريم بالغ الكرم قد استحيا الدون كيارلوس بمدأن كانت حياته في يده  
وكان ابن حامد بآشارة خفية من ادماء قد انتزع عن القصر ريثما  
يكون جأش الدون قد سكن وكانت نفسه نهبا مقسما بين خواطر  
المسرة والنعمة فانه من جهة على ثقة من حب من لا يساويها عاشق في  
الثبات والوفاء ، ولا تحاكي فؤادها غضة في اللوعة والاحتراق ، ولكنه  
من اخرى على يقين ايضا بأنه لا يبلغ امنيته الا بالصبوء عن دين قومه  
مما كانت تنحط تحته عزائم ابن حامد خصوصا وانه كان قد مضى مدة  
سنوات بدون ان يجد لسقمه دواء ولا ين علاته شفاء ، فكان يخشى ان  
تمضي كذلك سائر ايامه

وبينما كان مرة سابحا في لجة الهموم وقد شفه الوجد إذ سمع قرع  
الناقوس ابذانا بصلاة النصراري فخطر في باله أن يدخل هيكل رب ادماء  
ويستشير مرشد الطبعة أن يفعل

نخرج فوصل أمام مسجد قديم كان النصراري قد حولوه كنيسة  
فثارت فيه نوازع الدين وأطبق على قلبه الحزن ، ثم دخل تلك الكنيسة  
التي كانت في غابر الزمان معبد ربه ومسجد قومه ، وكانت الصلاة قد  
انتهت ولم يبق في الكنيسة احد ، وخيم الظلام فوق تلك الاعمدة  
القائمة كأصول ادواح غابة متناسقة الفراس ، وكانت الهندسة العربية

قد زاوجت في ذلك المكان فن البناء القوطي ولم تفقد شيئاً من  
 طلاوتها بل زادها هذا الاقتران نخامة وضخامة تقضيان بزيادة التأمل،  
 ولم يكن سوى مصابيح معدودات تنير زوايا الدهاليز الا ان المذبح لم  
 يزل لامعا بأشعة الشموع وقد تلاً بالذهب وما رصع به من الجواهر،  
 ولا يخفى ان الاسبانول يبذلون جميع ما تملك ايديهم ويجردون انفسهم  
 من كل نفيس لاجل زينة اما كن عبادتهم، فتجد صورة الاله منصوبة  
 وراء السجوف المحزمة البديعة بين اكايل الدر واضاميم الياقوت

ولم يكن يوجد كرسي واحد في وسط الحظيرة بل كان مقعد من  
 المرمر مغطى به بدمى التوايت لاجل جلوس السكبار والصغار، فتقدم  
 ابن حامد رويدا رويدا في صحن الكنيسة الذي كان صداه يجيب حركة  
 مشيه وكان خاطره مقسما بين الذكر والحنين بما تهيجه فيه رؤية هذا  
 الاثر القديم الباقي عن المغاربة وبين الاحساس الذي كانت ديانة المسيحيين  
 ابتدأت تولده فيه

ثم وقعت منه التفاته نحو احدى الاساطين فأبصر حذاءها شبحا  
 ساكنا جامداً ظنه تمثالا فوق ضريح فدنا منه فاذا بفارس غض الشباب  
 ريان الاقتبال جاثيا على ركبتيه يده مشتبككتان على صدره . فلم يُنبض  
 دنو ابن حامد منه عرقا، ولم يخالج طرفا، وكان من استغراقه في الصلاة  
 لا يلتفت ولا ينعطف، وسيفه بجانبه على الارض . وقبعته المراشة  
 موضوعة على الرخام قريبا منه . وكان يُخال انه راكز على هذه الصورة  
 بفعل سحري، وكان هذا الفارس هو لوترك بعينه فقال السراجي عند  
 رؤيته في نفسه : لا بد ان يكون هذا الشاب الفرنسي ضارعا الى الله

في استجداء بعض النعم فهذا الفارس المغوار المشهور في الوقائع خاشع  
قلبه امام رب القبة الزرقاء كأضعف خلقه فلنضرع اذا امام رب الفرسنان  
والفروسية وآله العز والمجد

ولم يكدر يستتم فكره حتى أبصر على ضوء صباح احرف عربية وآية  
من القرآن ظاهرة على الرخام تحت جبس متناثر فما أبصرها حتى وخزه  
ضميره ، واطلم جو خاطره ، واسرع الى الخروج من المعبد الذي هم فيه  
أن يخون ديانته وقومه

وكانت المقبرة المحيطة بهذا المسجد القديم روضة من النارج  
والسرو النخيل تسقيها عينان نضاحتا يابها رواق ، فعند ما أراد  
ابن حامد الخروج من أحد الابواب أبصر امرأة داحلة الى الكنيسة ومع  
كونها متتعبة عرف ابن حامد انها حبيبته لانه دوق صديقي فاستوقفها  
قائلا : هل أنت آتية للتفتيش على ( لوترك ) هذا المعبد ؟

قالت له ادماء : يا مغربي يا مغربي بي دح عنك هذه النيرة التي لا معنى  
لها . اذا عدلت عن حبك صرحت لك فاني أعل من أن أغشك ، وما  
جئت الى هنا إلا مصلية لاجلك ، فانت وحدك الآن محط آمالي ، وانني  
لذاهلة عن نفسي التي بين جنبي من الجلاء ، فذكر لك احدي خصلتين  
لما أن لا تسكرني بسلاف حبك ، وإما ان تعبد الرب لذي عبده ، فانت  
سبب قلق اسرتي كلها ، وأخي يعضك ، أبي مكبل بقيود النعم لا متناعي  
عن الزواج ، وانت أهلا تنظر الى صحتي كيف تغيرت وكيف أصبح  
جسمي ضئيلا كهلال الشك ؟ انظر الى هذا القبر فهو لي سكن قريب  
ودار أمم ، ان لم تسارع الى قبول عهدي خالصا لذي مذبح النصارى .

لن النزاع الذي طي جوانحي يهدم اركان وجودي ، وإن هواك الذي  
وله فؤادي لا يقوى على احتماله نحيف جسمي ، فانظر رعاك الله أيها  
المغربي وأنت الله في أعز الناس لديك، إن النار التي تشعل الجذوة هي التي  
تجعلها رماداً منشوراً

ناهيك من حرق أيت اقلسي      وجروح حب مالهن أواس  
لما لحظت فانت جُودزُ رملة      واذا صددت فانت ظي كناس  
قد كان مني الحزن غبٌ تذكر      اذ كان منك الصبر غبٌ تناس  
تجري دموعي حين دمعك جامد      ويلين قلبي حين قلبك قاس  
اسمعت عاذلة فهل طاوعتها      ورأيت شائنة فهل من باس  
ثم دخلت ادماء الى الكنيسة وغادرت ابن حامد مطرقاً أسفاً من  
كلماتها الاخيرة ، ولقد هم مرة اخرى أن يصبا عن معتقده ، وظالماً نازع  
نفسه وشاغب عزمه ، إلا أن حرصه على حياة أدماء كان في نفسه فوق  
كل حرص ومن دونه كل عزيز ، وكانت عنده علق الاعلاق ، ثم كان  
يناجي نفسه قائلاً: لعل رب النصاري هو الحق وعلى كل الاحوال هو  
معبود نفوس شريفة عالية كأدماء والدون كارلوس ولوترك

وكان ابن حامد تائهاً في بيداء الافكار ينتظر بأمر الصبر انبلاج الصباح  
ليأتي ادماء فيكاشفها بما عقد عليه نيته ويتبدل بحياة غم دائم ، ودمع سائل ،  
عيشة راضية ، وحالة هادية ، فلم يتمكن من الذهاب الى قصر دوق صنتافي  
إلا في المساء ، فاخبر أن ادماء ذهبت الى قصر الجيراليف حيث كان  
( لوترك ) قد أعد وليمة فهاجت ابن حامد خواطر جديدة وجد في أثر  
حبيبته حتى اذا أقبل عليهم توردت وجنة ( لوترك ) وهجس في ضميره



وأما الدون كارلس فتلقى السري المغربي بحشمة وافرة خالية من الاهتزاز  
لكنها شافة عن الاعتبار

فاحضر لوترك على المائدة من أطيب فاكهة الاندلس وافريقية، ومد  
المائدة في أحد أبهاء الجنراليف المسمى بمجلس الفرسان وقد علق فيه من  
الجهات الاربع صور الامراء والفرسان الذين غلبوا المغاربة بمثل بيلايح  
والسيد وغوتزلاف القرطبي ، وكان سيف آخر ملوك غرناطة معلقاً تحت  
تلك التصاوير ، فلما رآها ابن حامد كظم غيظه وقال هذه العبارة فقط  
وهو ينظر الى هذه الصور : نحن قوم لا نعرف التصوير

ولحظ (لوترك) أن عيني ابن سراج تحملقان على الرغم من نفسه الى سيف  
أبي عبد الله فقال له : لو عرفت أيها السيد المغربي إنك مشرفي بقدمك  
الى هذه المأدبة لما كنت استقبلتك هنا ، أما وان فقد السيوف ليس بعادة جديدة  
في الدنيا وقد رأينا أنخل ذوي التيجان يسلم حسامه في الحرب الى خصمه الظافر  
فتنفس المغربي الصعداء وقد لقع وجهه بطرف ثوبه ثم قال : يجوز أن  
يفقد ملك حسامه مثل فرنسيس الاول أما كأبي عبد الله ... فلا

ولما اقبلت جيوش الظلام جيء بصفوف المصاييح وتبدل نسق  
الحدث ورغبوا الى دون كارلوس أن يحدتهم باكتشاف المكسيك فأفاض  
عن أحوال ذلك العالم المجهول بفصاحة الاسبانيول واطنا بهم المعهود  
وروى من مصائب موثنيزوما عجباً واخبر عن اخلاق الاميريكيين وعن  
باهر إقدام القشتاليين وعن فظائع اعمال بني جلده غير متعرض لها بمدح  
ولا جرح . وكان ابن حامد لدن سماع هذه الاحاديث يدس فيه عرق  
العربية من حب الاخبار والاممار فيترنم طرباً ثم وصلت النوبة في السمر

اليه فأخذ يصف لهم الدولة العثمانية التي كانت وقتئذ حديثة عهد بالاستواء  
على كرسي القسطنطينية وأم لوترك فتكلم عن قصر فرانسيس الاول وحاشيته  
الرقية وخاصة الاكياس، وذكر نبع المعارف والفنون من وسط الهمجية،  
وإنبلاج الانوار من بين الظلمات - وإنبزاج الشهامة والشرف والفروسية  
من بضائع العالم القديم، بالادب والكياسة ورقة الحضارة من نتائج العصر  
الجديد، ومثل الابراج الوطنية الغريبة مشرقة بشمس اليونان،  
والغواني الجليقيات يزدن نفاسة تبرجن وزينهن بالزي الاغريقي

وبعد أن تجاوزوا أهداب المسامرات أراد لوترك لهوربة المجلس  
فأخذ آلة وغنى بها هذا الزمل على التاجين المعروف في جبال بلاده  
لله كم عندي ن الذكر لفشب عمري في ذرى وكري  
لله يا أختاه ما أحلى أيام أنس فرنسة تجلى  
كوني بلادي علقى الاغلى

والام تجذبنا الى العصار منها نقبل أبيض الشعر  
هل تذكرين ليالي النصر يا حسنه قصرأ على النهر  
والبرج ذك البالي العربي نافوسه المسموع عن كشب  
بنبي بفجر غير ذى كذب

هل تذكرين بحيرة تجري قد ظل يمسح وجهها الخلدري  
تلوي اليراع الريح اذ نمري يملو غروب الشمس في البحر  
من ذا يرد على اترابي تلك الجبال وسرحمة الغاب  
تذكارها شجني وأوصاني

لاغرو في بني من الحجر وطني به وطري مدى العمر (١)

(١) اصله شعر فرنسي حوله المغرب الى شعر عربي

ولما أتم لو ترك غناء البيت الأخير كفكف بقفاز يده عبرة استذرفتها  
من عينه ذكرى بلاده الطيبة، وأوطانه البهجة، وابن حامد يقدر الوطن  
قدره، ويفهم معنى فراقه، بما يقيسه على نفسه، اذ كلاهما غريب، وكلاهما  
شاعر بألم فراق الاوطان، فطلب منه الغناء والضرب على العود فاعتذر  
قائلاً إنه لا يعرف إلا زجلاً واحداً ربما لا يحلو سماعه عند النصارى. فقال له  
الدون كارلوس ان كان غير المؤمنين يثنون ويتوجعون من غلبنا عليهم  
فلك أن تنفي فان للمغلوب رخصة في البكاء

قالت ادعاء نعم ولذلك ترك لنا آباؤنا الاولون الخانمون لسلطان  
العرب كثيراً من المراثي

فغنى ابن حامد هذه الموشحة التي حفظها من أحد شعراء بني سراج (\*)  
انما الطاغى (جوان) قدما طالما من فوق أجرى فرس  
ارتقى فوق الرياض علما فرأى غرناطة الاندلس  
\*\*\*

بلدٌ قال له اذ خطبه للولا يا حبذا من بلد  
لجعل المهر لديك مُقرطبة واوليك فؤادي ويدي  
وكذا اشبيلية وشاطبه وسواها من مُحلى وعدد  
زينة فاخرة وانما درراً زاهية في الملبس  
كلُّ ذا انبى به مقدما للهوى وحلية للعُرس  
\*\*\*

جاوبت غرناطة قولاً متين أيها الاعظم مملك المغرب  
كن على علم باحوالي يقين انني قرينة للمغربي

(١) دوعيت مطابقة الشعر الاصلي بقدر الامكان

دع هداياك مع الحلي الثمين      الموشي والطرارز المذهب  
 انني اغنى واسنى مغنما      وطرارز من نفيس انفس  
 ان لي ابناء صدق كرما      وحوالي نطاق الحرس



قد كذبت وحنثت في اليمين      وجملت خيبة في نفس راج  
 وتركت اليوم ذا العلاج اللعين      حاكما في ملك ابناء سراج  
 هكذا قدّر رب العالمين      ليس فيما قدّر الله علاج  
 لن ترى بعد النياق الرما      في طريق الحرم المقدّس  
 حاملات الحاج عادوا للحمى      وهو من أوبتهم في انس



حقا العلاج قد استولى على      ارض ابناء سراج غلبا  
 ايه يا حمراء يا أفق العلى      أيها القصر المسامي الشهما  
 جنة العميون والعين ولا      مثل نهر بالاجين انسكبا  
 ان علاجاً مارقاً لج وما      زال حتى صار وسط المجلس  
 نال ميراث سراج قسما      خطّ ذافي اللوح بارى النفس  
 فرق لهذا الرثاء حتى قلب الدون كارلوس التارز رغما عما تضمنه  
 من لعن الاعلاج وكان يتعنى اعفائه من الغناء لكن تأدبا مع لوترك التزم  
 الاجابة فأخذ العود بن يد ابن حامد وانباع يترنم بمديح (السيد) جده الاعلى

تأهب السيد يبني      في العرب غزو السواحل  
 وقد تلاً بدرأ      في مظلم البدر كامل

امسك عوداً يغني	امام شيمان زاجل
شعراً غدا وحيه من	سما الشهامة نازل
أوحته شيمان قالت	للغرب فاذهب وقاتل
قاتل عداتك وارجم	للمنصر والغنم نائل
لو كنت آثرت حبا	على العلى والفضائل
لكنت تعبد حسني	ولست تسمع عادل
هات الاسنة والبه	يض وزرق المناصل
سيعلم القوم قلبي	وما به من شواغل
وفي القتال اذا ما	ضججت بالسيف صائل
يكون صوتي لعرضي	وللعلى اذ انازل
يامغربيا تباهي	برقة في الشمايل
ضجيج صوت النصاري	على لحونك دائل
يكون يوما لاهل اس	بائية أي خابل
فالحب والمجد فيه	كلاهما بات مائل
غدا باعطاف وادي	اندلس في المحافل
ترى شيوخ النصاري	يروون غني الجلائل
جعلت روعي فداء	اوردت عمري الغوائل
لله والملك والحج	د وتاج العتائل
وقل ألا في سبي	ل السكامل ما أنافاعل (١)

وكان الدون كارلوس عند انشاده هذه الايات معجباً مترنماً بصوت  
 جهوري رنان حتى كأن السيد بعث من قبره. وأما (لوترك) فشاطر  
 صاحبه تلك الخيلاء وهاتيك الحماسة، وامتقع لون ابن سراج عند سماعه  
 اسم السيد ثم قال ان هذا الفارس الذي يلقيه النصارى بزهره الوقائع  
 هو مشهور عندنا بالقسوة والجسوة فلو كان حمله على مقدار بأسه لكان ...  
 فقطع عليه كارلوس الكلام قائلاً : حمله كان يفوق بأسه ولم يكن  
 إلا لمغربي مثلك أن يهجو بطلاً إليه منتمى أمرتي وعشيرتي  
 فقال ابن حامد وقد ففز عن المقعد الذي كان مضطجماً عليه : هل  
 تعد السيد من أجدادك ؟

قال الدون كارلوس : إن دمه لي يجري في عروقي وانني لأعرف  
 نفسي من هذا الدم الزكي الطاهر بما أحس به من الشنان لأعداء الهى ودينى  
 قال ابن حامد لادماء : إذاً يا أخت الاسبانيول أنت من بقية آل  
 بيفار الذين بعد فتح غرناطة أغاروا على منازل بني سراج المساكين وفتكوا  
 بفارس منهم مسن كان يذب عن قبور أجداده

فصاح الدون كارلوس وقد كاد يتميز من الغيظ : اعلم أنه لاسبيل  
 لسؤالي وان كان في يدي الآن سلب بني سراج فان أهلى ملكوه  
 بضمن النجيع الاحمر ، ولم يجنوه إلا من ورق الحديد الاخضر ، قال ابن  
 حامد : أستزيدك علماً لقد جهلنا بمكاننا من البعد والتغريب أن آل بيفار  
 تلقبوا في غيبتنا بصنئاني ، وهذا ما أدخل علي الوهم

قال الدون : نعم وان بيفار هذا غالب بني سراج هو الذي منحه  
 فرديناند الكاثوليكي هذا اللقب

فأطرق ابن حامد بين الدون كارلوس ولوترك وادماء وهم في دهشة  
منه ثم انحدرت سيول الدموع من مآقيه على الخنجر المعلق بنطاقه ثم  
قال لهم : عفوا آليس الرجال ذرف الدموع ، ولن تستعبر عيني بدماء ،  
وان بقي عليها بكاء كثير ولكن اصنعوا لمقاتلي :

ادماء حبي لك يحكي حرارة السموم الهابة في بادية العرب . كنت  
متجائبك لا أقدر على الحياة بدونك ، وما كان بالامس من رؤية هذا الفارس  
الفرنسي مصليا خاشعا ومن كلماتك لي عند المقبرة كاد يحملي على الاعتراف  
بربك وتأدية يمين الامة بين يديك

فلم يتم ابن حامد هذه الفقرة حتى تهلل وجه ادماء سرورا ، وظهر  
الدهش على دون كارلوس ، وحجب لوترك وجهه بيديه ، فرف السيد  
المغربى كنه حركته وهز رأسه وتبسم ابتسام اليائسين الذي يحرق الفؤاد  
ويقطع الالكاد

ثم قال : أيها الفارس لا تصرم حبل رجائك ، وأنت يا ادماء انديني  
الى الابد آخر بني سراج

ففي الحال رفع كل من ادماء والدون كارلوس ولوترك جميعا أيديهم  
الى السماء وهتفوا : آخر بني سراج ،

ثم علت السكينة المجلس وأخذت عراطف الخوف والامل والبنفس  
والحب والدهش والحسد كلها تتناهب قلوب الحاضرين . ثم جثت ادماء  
على رجليها وقالت : أيها الرب الكريم لقد عرفت عدالة قاي ونبل حبي  
فما كنت ممن يعشق الا سلاله الابطال

فصاح الدون بأخته وقد أحفظه قولها : اذكري أنك محضرة لوترك

فقال له ابن حامد : كارلوس ! سكن جأشك فأنا وحدي منقذك مما أنت فيه ، ومريحك مما تمنائه . ثم انعطف نحو ادماء وكانت جلست ثانية وقال : يا حوراء الجنة وجنية الحسن سيكون ابن حامد تيماً لك الى آخر نسمة من حياته . لكن اعلمى شدة مصابي وعظيم خطبي ، فان الشيخ الذي أجهز عليه جدك — وهو بناضل دون عقر داره ، ويذب عن حريمه — هو جدى . ثم اعلمى سرا آخر أخفيته عنك أو أذهلتني عنه وهو أنى عندما جئت لأول مرة زائراً هذا الوطن كان من جملة عزمي الاستقصاء عن أحد بني ييفار أدأقه الحساب عن دم آبائي الذى أهرقه آبؤه

قالت له ادماء بصوت حزن ورنه كآبة لكن مع جلد النفس الكبيرة : وما هو قصدك الآن ؟ قال ابن حامد : العزم الاجدر بك أن أرد لك عهدك ومواثيقك ، وأوفي بغيثي المنقطعة حقوق العداوة بين قومي وقومك ووطنى ووطنك . لكن ان اتحت صورتى من فؤادك ، أو أخنى على ذكراي الزمان الذى يخنى على كل شيء ويذهب بكل شيء ، فيكون هذا الفارس الفرنسى ... ويكون هذا الفداء كله من أجل أخيك

فقام لوترك وألقى بنفسه بين ذراعي الشريف المغربى قائلاً له : يا ابن حامد لا تظن أنك تغابني في المروءة والكرم ، أنا فرنسى قلدى بيار سيف الفراسة ، سفكت دمي أمام مليكي ، وسأكون مثل مولاي وأميرى لا أخاف الموت ، ولا أرضى العار ، فان شئت أن تبقى في هذه الارض رجوت لك من الدون كارلوس أن يزورك أخته ، وان رحلت عن غرناطة فان يزعم محبوبتك مني أنه حب ولا زفرة جوي ، فلا تذهب



ظانا أن (لوترك) لقلّة احتفاله بالمروءة ومبالائه بالعهد طمع في الاستفادة من بلائك ، وعمد الى الاتصال بما قطعه عنك حسن ولائك

وأخذ هذا الفارس يعانق ابن حامد ويضمه الى صدره بجميع ما ركب في طباع الفرنسيين من اللجاج والحرارة

قال الدون كارلوس : أيها الفارسان السكريمان ما كنت لا أنتظر صدور أقل من هذا عن مثل سلاتكما السرية، وأعراقكما الزكية، لكن يا ابن حامد بأي علامة أوقن أنك حقا قوم سراج ؟

قال ابن حامد : تعلم ذلك من سيرتي

ومن يستين أصلي ونجدي فدونه      خلائق مثل الروض كلل بالزهر  
نقاء كماء المزن في صلب سيرتي      وعفة نفس دونها عفة الزهر  
وان حياتي كيف حاولت كلها      لمعترك بين الشهامة والفخر  
فذا بحر أنسابي فعالي دليله      وليس يكون الدر الا من البحر (١)  
قال الدون : اتني لمعجب بها جدا لكن هل لك ما عدا ذلك أن تطلعي على اشارة أخرى الى نسبك الكريم ؟

فأبرز ابن حامد من تحت نطاقه شجرة نسب بني سراج التي يحملها معه معلقة بسلسلة من ذهب

فعندها مد الدون يده وصافح ابن حامد قائلا : أيها السيد الفارس الغطريف أنت عندي الرجل الصادق ، سلالة الملوك ، وثمانة الأبطال، ولقد شرفتي بما كاشفتني به من أفكارك ومطوى عزمك في حق بني ينفار أسرتي ، وها أنا ذا أقبل البراز الذي كنت انيا في طلبه فان خرجت

من البراز مغلوبا كان لك ملصكا جميع أملاكى وأموالى التى كانت من قبل  
أملاكك وأموالك ، فار لم تقبل البراز فاقبل أمرا آخر وهو النصرانية  
مع الزواج بشقيقة التى يتركها لوترك لك

فكانت التجربة عظيمة ، والاختيار عبثا ثقيلا ، لكنها بعد ظهور  
ما ظهر لم تعد فوق عزائم ابن حامد ، فانه وان كان الحب من جهة مستويا  
على قلبه بجميع سلطانه القاهر ، فن اخرى كانت تأخذه الرعدة عند  
تخيله المزاوجة بين الغالب والمغلوب ، والخلط بين دم القاهر ودم المقهور ،  
كان يمثل خيال جده قد نشر وخرج من بين الاموات وقام يوجه على  
هذا الزواج المحرم ( ربما كان محرما في شرع العداوة واما ديناً فهو جائز  
في المذاهب الاربعة ) ثم احرقه الوجد ففتف : آه يلزم ان اكون وجدت  
هنا أكرم الاخلاق ، وأعظم الانفس وأزكى الارواح ، وأشرف الخصال ،  
لنكى أشعر بما شعرت به من ألم هذا الفراق ، لتقل ادماء كلمة عما يجب  
أن أفعل ليكون ذلك أخلاق محبها

صاحت ادماء . عد الى الصحراء . ورنم عليها

فقال نحوها ابن حامد وتأمل فيها ساعة عكوف الوثني على الصنم  
ثم خرج لا يلوي على شيء ولا ينطق ببنت شفة . وفي تلك الليلة نفسها  
انزعج الى مالقة وأبحر فى مركب متوجه ناحية وهران وعند وصوله  
الى هذه المدينة وجد قافلة الحاج على عزم المسير الى مصر فالحجاز فانتظم  
فى سبط الحاج

وأما ادماء ففى بادىء فراقه أوشك ان يقضى عليها غماً ووجداً ، ولم  
يبق فيها لا ذمماً لكن عاد اليها الرمق من بعد . وحفظ لوترك العهد الذى

عاهد عليه ابن سراج فابتعد عنها، ولم تسمع منه نبذة الم ولا أمل تشير عليها  
 كامن أشجانها، وكانت كل عام تذهب هائمة في جبال مالقة في الفصل  
 الذي كان حبيبها يعود فيه من افريقية وتجاس على الصخور ناظرة الى  
 البحر والى الفلك البعيدة، وهي تنسم نفحات الغرب وتنشق الريح الهابة  
 من أرض الحبيب

أُقرب طرفي في السماء تردداً      لعلني أرى النجم الذي أنت تنظر  
 وأستعرض الركبان من كل وجهةٍ      لعلني بمن قد شم عرفتك أظفر  
 وأستقبل الأرواح عند هبوبها      لعلني نسيم الريح عنك يخبر  
 وأمشي ومالي في الطريق مآرب      عسى نعمة باسم الحبيب ستذكر  
 والملح من ألفاء من غير حاجة      عسى لمحة من نور وجهك تسفر  
 ثم ترجع الى غرناطة وتقضي سائر أيامها بين بقايا الحمراء، ثم انقطعت  
 عن الشكوى والنحيب والكلام عن ابن حامد وربما ظنها الغريب سعيدة  
 الحال في ذاتها، وبقيت وحدها من آل بيتها لان أباه مات غماً وأخاها  
 دون كارلوس توفي قتيلاً في براز كان (لوترك) له فيه عضداً

وأما ابن حامد فغاب غيبة القارظ العنزي ولم يؤت عنه بخبر ولا عرف  
 أحد ماذا جرى عليه

عند خروجك من تونس من الباب المؤدي الى اطلال قرطاجنة  
 تجد مقبرة وتجد في زاوية من تلك المقبرة شجرة نخل تحتها ضريح قد  
 أرشدت اليه يقال له هناك قبر آخر بني سراج ليس فيه شيء يستحق  
 الصفة سوى ان في وسط حجر الضريح الأملس نقرة صغيرة محفورة

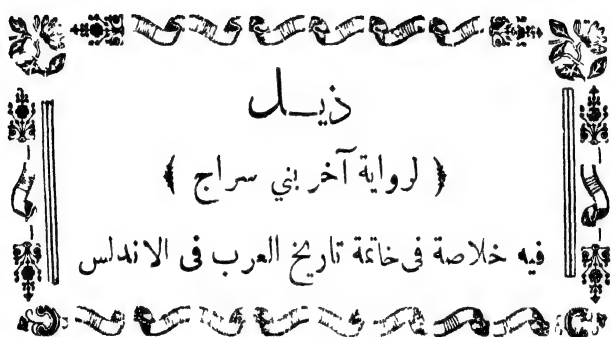
حسب عادة مدافن المسلمين وماء المطر يجتمع في هذا الجرن الصغير  
فتزوي منه تلك السماء المحرقة طير السماء

انصر سراج لا عزاء لمغرم	ولا قصر عن دمع وان كان من دم
أفي كل عام لا تزال مروعا	بفد نبي تارة أو بتوأم
مضى أهلك الأختيار الأفلهم	وبادوا كما بادت أوائل جرهم
فصرت كمش خافقه فراخه	بعلياء فرع الاثلة المتهشم
احب بنوك المكرمات ففرقت	جماعتهم في كل دهياء صيلم
تدانت مناياعم بهم وتباعدت	مضاجعهم عن تربك المتنسم
فشكل له قبره غريب ببلدة	فمن منجد نائي الضريح ومُتهم
قبور بأطراف البلاد كأنما	مواقفها منها مواقع أنجم
بتونس الخضراء قبر ابن حامد	بعيداً عن الباكين في كل مأم
تشق عليه الريح كل عشية	جيوب الغمام بين بكر وأيم (١)

انتهت القصيدة ويتبعها الذيل

(١) الابيات للبحثري وانما بدلت فيها بعض الفاظ بما يوافق المقام





ذيل

{ لرواية آخر بني سراج }

فيه خلاصة في خاتمة تاريخ العرب في الاندلس



## تمهيد

انما احدا ي الى تذليل هذه الرواية أمران : الاول إعانة القاري على فهم الحوادث ومعرفة المواقع بما تفقد بدونه لذة المطالعة ، والثاني ما رأيته من اختصار جرم الرواية فأثرت لردافها بذيل يطيل من قدها ويزيد في حجمها ، ويكون فيه من حقائق الوقائع التاريخية ، ما لا يقصر فكاكه عن موهوم الرواية الغرامية ، فجاءت روايتنا ذليلا وان لم نرج أن تكون طاووسا ، وايست هذه أول مرة جرت فيها الروايات أذيلًا ، واتخذت القصص عصاء طوالا

وما أقصد بهذا الذيل استقصاء تاريخ الاندلس الاجمالي الا ما اضطر اليه مساق الكلام ، فقد كنت منذ نشأتي ممن لا يحبون التأليف فيما كثر فيه التأليف وطال فيه المال ، كأنما اعده تكرارا لسابق أواعادة لصدى ، وخلوا من كل براعة . وأخبار الاندلس مستفيضة في التواريخ شرقا وغربا ومعروفة عند الادباء بما لا يكون التأليف فيه سوى زيادة في عدد الكتب ، وانما يستحب الانشاء فيما ندر فيه الكلام ، وعز البحث وطمست الاعلام ، فاذا قرأته العامة بل الخاصة سقطت منه على جديد ذي طلاوة ولم تسأله النفوس لعدم تداولها مطالعته المرة بعد الاخرى مدارس كتب القواعد التي لا تتغير

فأشد الاقسام عوزا الى البحث من تاريخ هذه البلاد — التي لا

أنزال نحسبها عربية لتكون أحسن أيامها ما كان من أيام العرب فيها -  
 إنما هو القسم الأخير واحوج طائفة من أخبارها الى التدوين ما تعلق  
 بدور الجلاء وعصر الخروج من بلاد كانت مدة الضيافة فيها ثمانمائة  
 سنة، لان هذا الحادث الكبير الذي هو من أضخم الحوادث في الاسلام  
 وقع على حين خمول من القرائح العربية ، وبعد مرور زمن العلم والفلسفة  
 عند معشر الناطقين بالضاد ، ولدى اقحاط البلاد بالادمغة المتوقدة ،  
 وعقم الامة عن الرؤس المولدة ، بحيث فاته من التأليف والكتابة فيه  
 ما لم يكن ليفوته لو وقع قبل ذلك بقرنين أو ثلاثة فانه لا عطر بعد عروس  
 نعم لا أنكر أن (كتاب نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب)  
 للعلامة المقرئ هو من أوفي الكتب بأخبار الاندلس وآدابها : حقيقة  
 أنباء ، وقطر حوادث وخزانة آداب ، وكشكول لطائف وديوان أشعار ،  
 وقد كان عهد تصنيفه على إثر النازلة الكبرى بباقي الاندلس وامتصاص  
 سؤر الكأس وعفاء الأثر الأخير من سلطان المسلمين فيها بحيث أمكن  
 لصاحبه ذكر سقوط مملكة غرناطة واستيلاء الاسبانيول على الجميع  
 وختم الدولة الاسلامية في تلك الديار ، ولكنه ككثير من مؤرخينا أو  
 مؤلفينا الذين لا يرعون النسبة بين الاشياء ، ولا ينتهون الى قاعدة أن  
 الحسن إنما هو تناسب الاعضاء ، فقد بحث في هذا الخطب الجلل والحادث  
 العمم بحثًا هو دون حقه بدركات ، وأتى عليه كما يأتي على واقعة متوسطة  
 البال من الوقائع التي أشار اليها في بطن كتابه واستوعبه في أوراق  
 يسيرة كانت لطافتها في كشافتها ، فان التناسب يقضي باعطاء كل مقام من  
 المقال ما يكافيه ويقوم بحقه ويحيي على قدره . ولو فسح الفاضل المقرئ

رحمه الله لواقعة سقوط مملكة غرناطة وحادث انقراض أمر الاسلام بالاندلس ما فسحه في تاريخه للنثر الكثير الذي يغني عن كله بعضه من المخاطبات التي صدرت عن لسان الدين بن الخطيب أو وجهت إليه أو الى غيره، أو الشعر الغزير الذي كثير منه حقيق بالاسقاط من ذلك المجموع، أو القصص التي يرويها عن بعض المشايخ مع طول اناة غريب في الاستقصاء، مع أنه ليس فيها ما يرفع أقدارهم الى السماء، - لكن ذلك أجزل فائدة وأسنى موقعاً، وكانت الناس قد شفت غليلها من خبر هذه الطامة التي لكل الحوادث سلوان يسهلها وليس لها سلوان كما قال أبو البقاء الرندي، ولكيفينا مؤنة النقل عن كتب الافرنج فيما يختص بالعرب، وحسبك أنه ذكر جميع وقائع السلطان أبي عبد الله بن الأحمر وعمه الزغل وذهاب تلك المملكة وما جرى في ضمنه من الحروب وما حصر من المدن في مسافة من التاريخ استوعبت أطول منها رسالة واحدة صادرة عن ذلك السلطان الى الشيخ الوطاسي صاحب فاس في موضوع ابرد ما فيه مع طوله انه اعتذار عن سقوط آخر ممالك المسلمين بالاندلس على يده بأن الخطب غير نادر المثال وان بغداد دار خلافة بني العباس قد اصابها ما اصاب غرناطة، فانظروا هل هذا مما يؤثر على طوله، او مما ترتاح الانفس الى قبوله، على فرض صحة تمثيله؟ وان كان العذر في ذلك ما يقال من ان صاحب النفح قد ألفه وهو نضو اسفار خال من الاسفار، ليس لديه من العدة ما يستعين به على الاطالة والاخذ بالاطراف، فسبحان الله كم يتلهى بعض علمائنا بحفظ ما لا ينفع، عن تعليق ما ينفع، وهذا الفاضل المقرئ قد املى عن ظهر قلبه اربعة مجلدات كبار اودعها من



التاريخ والجغرافية والقصص والنكات وحشاها من الشعر والنثر والتراجم  
والتصوف غثا وسمينا ما لا اظن حافظة تتمكن من اختزانه بين صدغين،  
وتركنا في التاريخ المهم من تفصيل الوقائع الشداد والممارك التي سالت  
فيها انهر الدماء في دور المنزع الاخير عبالا على الافرنج مضطرين الى  
الاخذ عن مصنفاتهم، فكنا وإياهم في اخذ تاريخنا عنهم كما كنا في اخذ  
لغتنا عن صحاح الجوهرى (١)

ولا نشك ان في ديار المغرب من التواريخ عن كائنة الاندلس  
الاخيرة ما يستر في شرحها، ولكنه لم يشتهر عندنا في المشرق غير (نفع  
الطيب) من متأخر لتأليف وهذه الحال معه، فلا عجب ان ساقنا حب  
الاستقصاء واقتفاء اثر أبناء الجلدة الى اخذ اخبارنا عن الاجانب وتلونا:  
(هذه بضاعتنا ردت اليها)

## الفصل الاول

في ذكر بني سراج الذين تنسب الى آخرهم هذه الرواية ﴿

هذه العشيرة من أشهر عشائر العرب الاندلسيين عند الافرنج وأبعدم  
صيتا وقد يتوهمونهم لعهد دولة بني الاحمر في غرناطة بمقام العشيرة الثانية  
للأسرة المالكة ويعززون اليهم الوقائع ويبذنون عليهم القصص والحكايات  
ومن جملتها قصة الملكة التي من بنات ملوك غرناطة علقت بحب أحد

---

« ١ » يعنى أخذ العرب لغتهم عن الجوهرى وهو أعجمي النسب ولكنه  
صار من العرب لغة وأدبا ودينا وكتابه الصحاح احد معاجم اللغة وقد ألف  
العرب قبله وبعدة معاجم تفنى عنه وليس فيه شيء لا يوجد في غيره

شبان هذه العشيرة الموصوفين بالجمال وضربت له موعداً للقاء في إحدى خلوات القصر الشهير بالحمراء فاجتمعوا ساعة هي بالعمراجم « وقد كانت كذلك » يتناجيان ويتغازلان ولكنهما بُغتا وهما على تلك الحالة ونمي امرهما الى السلطان فاستشاط غضبا واستحضر لديه اكثر رجال بني سراج وأمر بضرب اعناقهم في المكان المسمى بقاعة الاسود من حمراء غرناطة فقتلوا جميعاً، ومن خرافات الاسبانيول أنه لم يزل يسمع لرؤسهم صدى عند خفوت الاصوات وانسدال حجب الظلام وهو صدى المقتولين بغيا وظلماً (١)

والذي في موسوعات العلوم الفرنسية الكبرى أن بني سراج عشيرة نبيلة في غرناطة تروى لهم قضايا يطول شرحها في المذاكرة مع بني الزغري من قبيل الروايات، والتاريخ لا يعرف بني سراج سوى وزراء عند سلاطين بني الأحمر نصرروا محمد الاعسر على ابن أخيه محمد الصغير فلما نولى هذا منذ سنة ١٤٢٧ فتك بقسم من بني سراج فذهب رئيس العشيرة ملتجئاً الى ملك قشتالة وقد أشارت الى واقعة قتلهم بعض الاغاني المتعلقة بفتح قلعة الحامة التي فت ذهاباً في اعضاء المغاربة وبكوها طويلاً . اهـ

وأما بنو الزغري هؤلاء فيظن انه تحريف عن بني الزغبي نسبة الى قبيلة زغبة وأن البنفس في رواية شاتوبريان يريد بهم مكناسة لكونها من القبائل الكبار كما ينطبق عليه اشارة صاحب الرواية وفي التحريف المعتاد في اسماء

---

«١» في دائرة المعارف الفرنسية الاسلامية يعميل الى ان هذه الاسرة هي من قرطبة هاجرت الى غرناطة ونظن ان واقعة هذا القتل حصلت في زمان أبي الحسن علي الذي نولى من سنة ١٤٦١ الى ١٤٨٢

الاندلس بين عربها وعجمها مالا يجعل هذا التحريف بعيداً  
وأما الذي يبايدنا من كتب العرب فلا يشير الى شيء من هذه القصة  
ونظن انها لو كانت واقعية لم يسبق اليها أحد صاحب نفح الطيب الذي  
ينبغي أن لا تفوته حكاية غرامية كذه في كتاب استوفى امثالها وهكذا  
قرر المرحوم ضيا باشا الاديب الشاعر المشهور من وزراء الدولة العثمانية  
في تاريخه للاندلس باللغة التركية فانه أشار الى هذه الحكاية المتداولة عند  
مؤرخي الافرنج وبين استحالة وقوعها بدون أن يعرفها كتاب العرب  
وتشتهر عندهم ورجح انها من اوهام الاسبانيول وخيالاتهم  
وأنا اذهب الى انها ان كانت ذات أصل فلا بد أن يكون ضعيفاً جداً  
نظراً لتعاضد المؤرخين عنها وياليت شرطي ماذا كان يقول ابن خلدون لو  
احياه الله في المائة التاسعة بدل الثامنة اذا وقف على حكاية الفاهمة الاميرة في  
الحمراء مع الشاب السراجي وما أعقب ذلك من نكبة أبي عبد الله بن الأحمر  
لبنى سراج أفلا يخطر ذلك بباليه قصة العباسية مع جعفر بن يحيى بن خالد  
البرمكي ونكبة الرشيد للبرامكة من أجل تلك القصة (١) لاجرم انه كان  
ينتج هذه المرة من الخلطة في البرهان على عدم صحة الرواية ما انتهجه في تبرئة  
شرف العباسية وتنزيه جانبها عن خرس القصاصين ووضع المؤلفين. على  
انه ان كانت قصة اخت هارون عديمة الصحة مع اشتهاها في كتب  
العرب ونقل الكثيرين لها الدال على اقتناءهم بها، فما ظنك بهذه وهي عربية  
ولم يعرفها العرب ولا حكاها غير الافرنج فيما نعلم

(١) أي على القول بأنها سبب النكبة والصواب ان سببها سياسة البرامكة  
الفارسية المراد بها نزع الملك من العرب

وبالاجمال فكثير من هذه الاحاديث الغرامية في الشرق وفي الغرب هو من اوضاع أهل القصص خصوصا الجانحين منهم لهذه المشارب لما هو مركز في فطرة القراء ولا سيما العشاق المستهترين من الميل الى مطالعة هذه الحكايات وتصديقها تأسيًا بها فيما هم عليه من التهلك والمجون واسترالا بمدىها الى الشهوات ولولم تكن قصص العشق أعلق الكلام بالقلوب وأميل الاحاديث بالنفوس لما كان السواد الاكبر يؤثرون مطالعة الاقاصيص الغرامية في هذه الايام حال كونهم يعرفونها من اوضاع القرائح وخيالات الازدهان والفرق بين هذه وبين تلك في لذة المطالعة فرق مابين الواقع ولموهوم

وأما ما نعرفه عن بني سراج من الكتب العربية فقد ورد في النسخ عند ذكر انساب الاندلس وأحوال القبائل التي نزلت بها جالية عن المشرق قوله: قال ابن غالب بنو سراج الاعيان من أهل قرطبة ينتسبون الى مذحج ولم يقل انهم من غرناطة فلعلهم انقلوا الى غرناطة بعد انتقال قرطبة الى الاسبانيول وذكر صاحب مطمح الانفس رجلا يقال له ابن سراج في ترجمة الوزير أبي عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد قال انه كان من البلاغة في مدى غاية البيان، ومن العصاة في أعلى مراتب التبيان، وروى عنه نكتة لطيفة لصاحب الترجمة لا بأس من ايرادها وهي انه كان له بباب الصومعة من الجامع موضع لا يفارقه أكثر نهاره يجلس فيه ليلة سبع وعشرين من رمضان في لمة من اخوانه وهم يفتطفون من نخب آدابه واذا بجارية من أعيان أهل قرطبة معها من جواربها من يسترها ويواربها، وأما طفل كأنه غصن آس وهي متنقبة خائفة ترتاد موضعًا لما جاة

رهبها ، وتبتغي مكاناً لاستغفار ذنبها ، فلما وقعت عينها على أبي عامر ولت  
سريمة وتولت مروعة ، خيفة أن يشبب بها ، أو يشهرها باسمها ، فلم يغن  
عنها تواريتها شيئاً لانه حال ما نظرها ، قال قولاً فضحها وشهرها ، وهو :

وناظرة تحت طي القناع دعاها الى الله للخير داع  
سمعت خفية تبتغي منزلاً لوصل التبتل والانتقطاع  
وجالت بموضعنا جولة فخلّ الريح بتلك البقاع  
أتنا تبختر في مشيها فخلت بواد كثير السباع  
وريمت حذاراً على طفلها فنادت يا هذه لا تراعي  
غزالك تفرق منه الليوث وتنصاع منه كلمة المصاع  
فولت وللمسك من ذباها على الارض خط كظهر الشجاع (١)  
وورد في المطمح أيضاً في ترجمة الاديب أبي بكر عبدالمعطي انه كان  
مرتسماً في عسكر قرطبة وكان ابن سراج يتأني له في كل ما يبتغي خيفة  
من لسانه ، ومحافظاً على احسانه ، فلما خرج الى افليس خرج معه ، وجعل  
يسائر من شيعه ، فلما حصلوا بفحص سراق ، وهو موضع توديع المفارق  
للمفارق ، قرب منه أبو الحسين بن سراج لوداعه ، وانشده في تفرق  
الشم : انصداعه :

ثم رحلوا عنا لامر لهم عنا فما أحد منهم على أحد حنا  
ومارحلوا حتى استمادوا وانوسنا كأهمهم كانوا أحق بها منا  
فيا ساكني نجد لتبعد داركم ظننا بكم ظناً فأخفتم الظنا  
غدرتم ولم أغدر وختم ولم أخن وقلتم ولم أعتب وجرتهم واجرنا

«١» الشجاع اسم نوع من الحيات

وأقسمتم ان لا تخونوا أخا الهوى      فقد وزمام الحب ختم وما خنا  
 ترى تجمع الايام بنى وبينكم      ويجمعنا دهر نعود كما كنا  
 ومما ورد أيضاً في النفح من ذكر بنى سراج عند ترجمة الوزير الرئيس  
 العلامة ابن عاصم الغرناطي انه من جملة من أخذ عنهم الامام القاضي أبو القاسم  
 ابن سراج وقوله في مكان آخر عند ذكر ابن عاصم أيضاً ومما خاطب به  
 شيخه قاضي الجماعة بغرناطة أبا القاسم بن سراج وقد طاب الاجتماع بم  
 زمن فتنة فظن انه يستخبره عن سر من أسرار السلطان وهو هذه الايات به  
 فديك لا تسأل عن السر كتاباً      فتلقاه في حال من الرشد عاطل  
 وتضطره إما لحالة خائن      أمانته او خائض في الاباطل  
 فلا فرق عندي بين قاض وكاتب      وشي ذابسر أو قضى ذاباطل  
 وورد أيضاً عند ذكر العلامة ابن مرزوق ان من تأليفه العديدة  
 (المعراج، في استمطار فوائد الاستاذ ابن سراج) في كراسة ونصف أجاب  
 به أبا القاسم بن سراج الغرناطي عن مسائل نحوية ومنطقية  
 ويستدل من تاريخ نشوء هؤلاء العلماء المتعاصرين ان بنى سراج  
 الذين تكثر من انتنويه بهم الكتب الافرنجية هم قوم الاستاذ المذكور لكونه  
 من أهالي المائة التاسعة للهجرة زمن الجلاء الاخير الذي اشتهر رواه عند  
 الافرنج، على اني لم أعهد الا مائدة عن محفوظي أثراً غير ما ذكرت لبنى  
 سراج الغرناطين المتأخرين، وانت ترى انهم هناك من حملة السيف وهنأ من  
 حملة القلم، ولا عجب فقد طالما اجتمعوا في البيوتات العربية، وتعارفوا في العشار  
 النبيلة، وبنو سراج ممن قرنوا السيف الى القلم، وجمعوا الحكم الى الحكم،  
 فاحرزوا كثرهم من هذه العشار الشرف بطرفيه، والتحفوا المجد بمطرفيه،

## الفصل الثاني

( في ذكر مملكة غرناطة محل وقوع الرواية )

قال المقرئ : ومن أشهر بلاد الاندلس غرناطة - وقيل ان الصواب  
أغرناطة بالهمز ومعناه بانتمهم الرمان - وكفها شرفاً ولادة لسان الدين بها  
( هو لسان الدين بن الخطيب الكاتب المشهور وزير بني الأحمر أشهر من  
أن يعرف به ) وقال الشنقيدي : أما غرناطة فهي دمشق بلاد الاندلس ،  
ومسرح الابصار ومطعم الانفس ، ولم تخل من أشرف أمثال ، وعلماء  
أكابر وشعراء أفاضل ، ولو لم يكن لها إلا ما خصها الله تعالى به من المرج  
طويل العريض ونهر شليل لكفها . وفي بعض كلام لسان الدين ماضوته :  
وما لمصر تفخر بنيلها ، والف منه في شنيها . ولا يخفى أن الشين في جرس  
المغاربة عددها ألف . وفي غرناطة قال الشاعر :

غرناطة ما لها نظير ما مصر ما الشام ما العراق  
ما هي إلا العروس تجلى وتلك من جملة الصداق

وقال صاحب منهاج الفكر : إن كورة البيرة التي منها غرناطة تسمى  
دمشق قيل لان جند دمشق نزلوها عند الفتح وقيل لشبهها بدمشق في  
غزارة الانهار ، وكثرة الاشجار ، وقال : لما استولى الفرنج على معظم بلاد  
الاندلس انتقل أهلها اليها فصارت المصير المقصود ، والمعقل الذي تنضوي  
اليه العساكر والجنود . وقال ابن بطوطة وهو الاول في كثرة ترحاله أن لا  
تزدهيه بلاد : فوصلت الى بلاد الاندلس حرسها الله تعالى حيث الاجر  
موفور للساكن والثواب منذور للمقيم والطاعن ، الى أن قال عند ذكره

غرناطة مانصه :- قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخارجها لا نظير  
له في الدنيا وهو مسيرة أربعين ميلا يخترقه نهر شذيل المشهور، وسواه من  
الانهار الكثيرة، والبساتين الجميلة، والجنات والرياضات والقصور والكروم  
محدقة بها من كل جهة. ومن عجيب مواضعها عين الدمع وهو جبل فيه  
الرياضات والبساتين لا مثل له بسواها. وقال ابن جزى مرتب رحلة ابن  
بطوطة : لو لا خشية أن أنسب الى العصبية لاطلت القول في وصف  
غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن ما اشتهر كاشتهارها لا معنى لا طالة  
القول فيه، والله در شيخنا أبي بكر بن محمد بن شريين السبتي نزيل غرناطة  
حيث يقول :

رعى الله من غرناطة متبواً	يسر حزناً أو يحير طريداً
تبرأ منها صاحبي عند ما رأى	مسارحها بالثلج عُدن جليداً
هي الثمر صان الله من أهلت به	وما خير ثمر لا يكون بروداً

كانت ثمرأ في زمان شيخنا أبي بكر أما الآن فوسط من بلاد  
الاسبانيول وقال صاحب منهاج الفكر : يشقها نهر عليه قناطر يجاز عليها  
وفي قلبها جبل شلير وهو جبل لا يفارقه الثلج صيفا ولا شتاء وفيه  
سائر النبات الهندي لكن ليس فيه خصائصه. وقال غيره : يشقها نهر  
حدرة ويطل عليها الجبل المسمى بشلير الذي لا يزول عنه الثلج شتاء  
ولاصيفا ويجمد عليه حتى يصير كالبحر الصلد وفي أعلاه الازاهر الكثيرة  
وأجناس الافاويه الرفيعة . وفي شلير يقول الشاعر وأصله من البلاد الحارة :

يحل لنا ترك الصلاة بأرضهم	وشرب الحميا وهو شيء محرم
فراراً الى نار الجحيم فانها	أخف علينا من شآير وأرحم



وذكر بعض المتأخرين : أن قرى غرناطة مائتان وسبعون قرية (١) ومن أعمالها قطر لوشة وهو قطر عظيم يحتوي على كثير من الحصون والقرى والمزارع وقاعدته لوشة وبينها وبين غرناطة مرحلة وهي مبنية على نهر الشنيل أيضا وتحف بها البساتين والرياض، وإلى لوشة ينسب سلف الوزير لسان الدين بن الخطيب الذي يقول ابن خلدون فيه - وناهيك به من شاهد - : إنه كان الصدر المقدم في الشعر والكتابة في عصره

ومن أعمال غرناطة باغة وعامة الاندلس يقولون بيعة وهي بلدة طيبة غزيرة المياه كثيرة النمار ومنها وادي آش ويقال وادي الاشات وهي مدينة جليلة قد أحقت بها البساتين وجرت فيها الانهار ولاهلهامزية في الادب وحب الشعر وفيها يقول أبو الحسن بن زرار:

وادي الاشات يهيج وجدى كلما      اذكرت ما أفضت بك النماء  
لله ظلك والمجير مساط      قد بردت لفحاته الانداء  
والشمس ترغب أن تفوز بلحظة      منه فتطرف طرفها الافياء  
والنهر يبسم بالحباب كأنه      سلخ نضنه حية رقشاء  
فلذلك تحذره الغصون فيلها      أبداً على جنباته لائماء  
ومن أعمال وادي آش حصن جليانة وهو مدينة واليه ينسب

التفاح الجلياني المشهور

وحيث كان مقصدنا هنا أن نذكر من بلاد الاندلس ما تعلق بالرواية

(١) من جملة قرى غرناطة التي ورد ذكرها في الاحاطة لسان الدين بن الخطيب قرية اسمها حارة عمروس وفي طرابلس الغرب قرية اسمها عمروس وفي مصر بلدة اسمها عمروس وفي الشويفات بغرب لبنان مسقط رأس هذا العاجز حارة اسمها العمروسية فليتأمل القاريء الى وحدة العربية شرقا وغربا مع تباعد الديار

أو ارتبط بالحوادث التي استوفيناها في الذيل تاريخنا لجلاء المسلمين عن ذلك القطر العظيم نقول على وجه الاجمال

إن علماء الجغرافية من العرب قسموا تلك البلاد الى موسطة وشرق وغرب أما الموسطة فهي ذات القواعد المهمة التي كل منها مملكة مستقلة مثل قرطبة وطليلة وجيان وغرناطة والمرية ومالقة، فن اعمال قرطبة استجة وبلكونة وقبرة ورندة وغافق والمدور واسطبة وبيانة والبسانة والقصير وغيرها. ومن اعمال طليطلة وادي الحجارة وقلعة رباح وطلعنكة وغيرها . ومن أعمال جيان ابذه وبياسة وقسطلة وغيرها ، ومن اعمال غرناطة وادي آش والمنكب ولوشة وباعة وغيرها . ومن اعمال المرية أندرش وغيرها ومن اعمال مالقه باش والحامة وغيرها

هذه أو اسط الاندلس فأما الشرق ففيه من القواعد مرسية ودانية وبلنسية والسهلة والثغر الاعلى فن اعمال مرسية أوريوالة والقوننت ولورقة وغيرها . ومن اعمال بلنسية شاطبة الذي يعمل بها الورق الذي لانظير له وجزيرة شقر . ومن اعمال الثغر الاعلى سر قسطلة وكورة لاردة وكورة نطيلة وكورة وشقة وكورة مدينة سالم وكورة قلعة أيوب وكورة برطانية وكورة باروشة. وفي كل من هذه الكور مدن وحصون وقرى لا تحصى ولدانية والسهلة اعمال واسعة أيضاً.

وأما غرب الاندلس فهو اشبيلية وماردة واشبونه وشلب. فن اعمال اشبيلية شربش والخضراء ولبله. ومن اعمال ماردة بطليوس وبارة ومن اعمال اشبونة شنترين . ومن اعمال شاب شنتريه ويلحق بعمل اشبيلية جزيرة قادس .

هذا وقد انطوى تحت كل عمل من الحصون والقرى والساكن ما نترك وصفه لمؤرخي الاندلس ونجتزئ عن تفصيله بما قررناه من أن طول الاندلس نحو ثلاثين يوما وعرضها تسعة أيام ويشقها أربعون نهراً كباراً وبها من القواعد الكبار ثمانون ومن المدن المتوسطة أزيد من ثلثمائة وفيها من الحصون والابراج والقرى ما لا يدخل تحت الحصر حتى قيل ان عدد القرى التي على نهر اشبيلية اثنتا عشر ألف قرية

وحيث قد ذكرنا هذا على وجه الاجمال نقول إن المدن التي كانت باقية في بد الاسلام حين الجلاء أهمها بعد غرناطة المرية ووادي آش ولوشة ومالقة وبلش مالقة والحامة واندرش وشلوبانية ورندة والمنكب ما عدا الحصون والقلاع التي تربو على المئين

ولما كنا قد ذكرنا وصف غرناطة كان لا بد من وصف المرية المدينة الثانية لمملكة ابن الأحمر فهي على ساحل البحر وفيها دار الصناعة للمراكب ولها القلعة العظيمة المنسوبة الى خيران مولى المنصور بن أبي عامر الذي كان قد تولاهما في كورتها معادن الحديد والرخام وطول واديها أربعون ميلاً، وكله جنات وبساتين، ولم يكن في بلاد الاندلس أكثر مالا ولا أوسع تجارة من أهل المرية وقيل انه كان بها من الحمامات والفنادق نحو الالف وقيل كان بها لنسيج طرز الحرير ثمانمائة نول وللحلل النفيسة والديباج الفاخر الف نول وللثياب الجرجانية والاصفهانية وللمعاجر البديعة والستور المسكلة الوف من الانوال، وكان يصنع بها انواع آلات الحديد والنحاس يصنع بها الزجاج الاثنيق وبحصن شنش على مرحلة من المرية التوت الكثير وهناك الحرير والقرمز. وحصى المرية كالدر في رونقه يحمل الى

١٠ - خلاصة تاريخ الاندلس

البلاد وكانوا يضمونه في كيزان الماء ولا في جعفر بن حاتم تاريخ شامل  
سماه (مزية المرية) سنو في فيه اوصافها وخصائصها  
ومن تلك البلاد مالقة وهي من اكبر الثغور واوسمها تجارة واحفائها  
عمارة وقد ورد في رسالة ابي الوايد الشقندي في وصف مالقة ما يأتي :  
واما مالقة فانها قد جمعت بين منظر البحر والبر بالسكرور المتصلة  
التي لا تكاد ترى فيها فرجة لموضع غامر، والبروج التي شابهت نجوم  
السماء، كثرة عدد وبهجة ضياء، وتحلل الوادي الزائر لها في فصلي الشتاء  
والربيع في سرر بطحاتها، وتوشحه لخصور أرجائها، ومما اختصت به  
من بين سائر البلاد التي الربى المنسوب اليها لان اسمها في القديم ربة  
ولقد أخبرت أنه يباع في بغداد على جهة الاستطراف. وأما ما يسفر منه  
المسلمون والنصارى في المراكب البحرية فأكثر من أن يعبر عنه بما  
يحصره، ولقد اجتزت بها مدة وأخذت على طريق الساحل من سهيل  
(عمل بغربي مالقة كثير الصياع فيه جبل سهيل الذي لا يرى نجم سهيل  
بالأندلس الا منه) الى أن بلغت (بلش) قدر ثلاثة أيام متعجبا فيما حوت  
هذه المسافة من شجر النين وان بعضها ليحتني جميعها الطنل الصغير من  
لنوقها بالارض وقد حوت ما يتعب الجماعة كثرة. وتين بلش هو الذي  
قيل فيه لبر بري كيف رأيته، فقال : لا تسألني عنه وصب في حلقى بالقنة  
(قال) وقد خصت بطيب الشراب الحلال والحرام حتى سار المثل  
بالشراب المالح وقيل لأح الملوكة وقد أشرف على الموت أسأل ربك المغفرة.  
ففع يديه وقال : بارب أسألك من جميع ما في الجنة خمر مالقة وزبيب  
اسبيلية. وفيها منسج الحلال لموشية التي تجاوز ثمنها الآلاف ذات الصور

المجيبة المنتخبة برسم الخلفاء فمن دونهم وساحلها محط تجارة لمراكب المسلمين والنصارى . (قلت) وما زال تين مائة مضر بالامثال حتى قيل انه يجلب الى الهند والصين وحتى جعله أبو الحجاج يوسف البلوي المالقي حياته فقال :

مألة حيت يا تينها السفن من أجلك ياتينها  
نهى طيبي عنه في عاتي ما لطبيبي عن حياتي نهى

وقال ابن بطوطة : مائة إحدى قوارع الاندلس وبلادها الحسان جامعة بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات والفواكه رأيت العنب يباع في أسواقها بحساب ثمانية أرتال رعم صغير، ورواها المرسي الياقوتي لا نظير له في الدنيا وأما النين واللوز فيجلبان منها ومن أحوازها الى بلاد المشرق، المغرب، وبمالة يصنع الفخار المذهب المذهب ويجلب منها الى أقاصي البلاد . . . مسجدها كبير الساحة كثير البركة شهيرة وصحبه لا نظير له في الحسن وفيه أشجار النارج البديعة اه

وأما بالن مائة فعابها مسجة من مائة في طيها وهذه أمهات مدن غرناطة ودرر سلكتها ولو شئنا استقصاء أعمالها وتقري جهاتها بالوصف والتنويه وحاولنا تتبع كبر الصقم وبقاعه والدخول في ثايا حصونه وقلاعها لضاءت علينا الكتب برحبها، كيف لا والاندلس جنة العرب وفردوس نعيمهم ومري غايات خيالهم، وقد جرى في وصفها من المدد، ما لو توزع لوسع سائر البلاد، ودرر منها أرم ذات العماد، وحسبك أن هذه المدن الأخيرة كانت رؤ ما في الكاس، خصاصة ما في الكرم، ومع ذلك فلتعد أسباب دفاعها، استحكام ملق أقناعاتها وغزارة مواد أجلاها لم يزل أمل

الاسلام فيها وطيداً، والرجاء بثباتها. متوداً، قال ابن سعيد: في حصونها ما يبقى في محاربة العدو ما ينيف على عشرين سنة لا متنازع معانقها ودرية أهلها على الحرب، واعتيادهم للمجاورة العدو بالطنع والضرب، وكثرة ما تنخزن الغلة في مطاميرها فمنها ما يطول صبرها عليها نحو امن مائة سنة ولذلك أدامها الله تعالى من وقت الفتح الى الآن، وان كان العدو قد نقصها من أطرافها، وشارك في أواسطها، ففي البقية منعة عظيمة، فارض بقي فيها مثل اشيدلية وغرناطة ومالقة والمرية وما ينضاف الى هذه الخواضر العظيمة الرجاء فيها قوي بحول الله وقوته انتهى .

قال المقرئ: قلت قد خاب ذلك الرجاء وصارت تلك الارجاء للعدو معرجا، ونسأل الله الذي جعل لهم فرجا وللضيق مخرجا، أن يعيد اليها كلمة الاسلام حتى يستنشق أهله منه فيها أرجاء، انتهى

(قات) هذا كان منذ نحو ثلثمائة سنة والعهد بالخروج حديث، والدم على أسوار غرناطة طرى، والعادة المستمرة راسخة التأثير، ولِدنو زمن الخروج في أمل الرجوع حق كبير فأما الآن ولم يكتف العدو باسترداد أرضه حتى هم بالتجاوز الى ما وراء البحر، واعترض من بلاد الاسلام ما بين السحر والنحر، فلو نشر المقرئ في هذا العصر. رأى ما رأى من التكاثر المحيط لقمع بحفظ الموجود، ولم تهاد به الاماني الى استحياء ما في الاعداء، والله الامر من قبل وبعد (١)

(١) لانا عند ما حررنا هذا التاريخ لم يكن المغرب الاقصى سقط في أيدي الفرنسيين والاسبانول، على ان الله تعالى بعث على هؤلاء جنده من بواصل ريف مراکش بقيادة بطل الاسلام الامير عبد الكريم فتكلموا بهم وناروا العرب الاندلس منهم، ونسأل الله حسن العاقبة لهم

وأما تاريخ فتح غرناطة فينتهي الى فتح سائر الاندلس على يد طارق  
ابن زياد فان طارقا لما هزم لذريق ومزق جموعه وحاز أمواله وتسامع  
الناس من بر العدو بالفتح الذي تم على يده اقبلوا اليه من وراء البحر  
وتكاثفوا حوله فارتفع الاسبانيول عند ذلك الى الحصون والقلاع، ولحقوا  
بالجبال، فطرق طارق حصونهم فاستنزلهم منها قسرا، وأرهبهم ذلا وعسرا،  
وأوغل في البلاد فغذف الله الرعب في قلوب الاسبانيول، فلم يثبتوا في  
موقف، وصمد طارق الى طليطلة قاعدة ملكهم، وأرسل غيثامولى الوليد  
ابن عبد الملك الى قرطبة، وسرح جيشا الى مالقة وجيشا آخر الى غرناطة  
مدينة البيرة فافتتحوا مالقة ولاد علوجها بجبالهم التي صارت في الدهور  
السالية لمجأ للمسلمين وتوجهوا الى البيرة فحصرها، ولم يلبثها غرناطة فافتتحوها  
عنوة وضموا اليهود الى قصبتها، وكان ذلك لهم سنة في كل بلد يفتحونه  
أن يضموا يهوده الى القصبة مع قطعة من المسلمين استثناء اليهم من  
دون الاسبانيول لما بينهم من العدوان، ثم إن العرب أخذوا بالرحيل الى  
لاندلس والوفود على تلك البلاد من كل حدب ولا سيما عرب الشام  
فلما كانت ولاية أبي الخطار حسام بن ضرار السكلي من قبل حنظلة  
ابن صفوان عامل افريقية سنة خمس وعشرين بعد المائة كثروا عنده  
في قرطبة فلم يحملهم المصير فقرهم في البلاد وكان شديد الرأي وافر  
الحزم فأنزل أهل دمشق البيرة لشبهها بها وسماها دمشق، وأنزل أهل  
حمص اشبيلية وسماها حمص وأهل قنسرين جيان وسماها قنسرين، وأهل  
الاردن رية ومالقة وسماها الاردن، وأهل فلسطين شريش وسماها فلسطين،

وأهل مصر تدمير ومهاها مصر، وقبل ان يهاها له شأن كشأن النيل  
في الفيضان في فصل مخصوص .

ولما أفلت عبدالرحمن بن معاوية بن همام ابن عبد الملك بن مروان  
الاموي الملقب بانداخل سنة ثمان وثلاثين ومائة شريدا من المشرق  
واقطع الاندلس عن المنصور العباسي نزل بساحل المكب باهىء بدء،  
وهناك وافاه أحزابه والقائمون بسعود من أميرية من أشبيلية وورية بالبيعة  
وأخلصوا الماصحة وانضم اليه اليمانية فهد إلى قرطبة مقر الوالي  
يوسف ابن عبد الرحمن الفهري وكان عازما في الجلالة فأسرع الآوة  
وزحف اليه عبد الرحمن فتلا في الجماع يظهر قرطبة فانكسب يوسف ولجأ  
إلى غرناطة ومحصن بها ثم تصالحا على أن يذهب عبد الرحمن في قرطبة أميراً  
ثم نكث يوسف العهد واستؤنفه في الحرب فأنزله من دياره وأمره وحجبه  
به إلى عبد الرحمن واستوسق له الإمداد وانت انتاعته ليعاد ولمن بعد من  
أعقابه، على ترايد في صولاتهم، ونائل من ساداتهم، وكانت غرناطة كغيرها  
من الامصار يخفق فوقها اللواء العربي - الخالم يكن غيره راية، ولا دونه  
خلافة، إلى أن اضطرب جبل المراء ابن بالاندلس، استزى عليهم المنصور  
ابن أبي عامر كافل الخلافة ( ١ ) واستأببه وفاءه بالدولة العامرية وعاقبوا

( ١ ) هو الملك الاعظم المنصور أبو عامر محمد بن عبد الله بن عامر بن أبي عامر  
ابن الوليد بن بديز بن عبد الملك المعافري مر أجله ملك الاسلام، وامضى يوسف  
محمد عليه الصلاة والسلام، لم يرو عن أحد زيادة عماري عنه من الهمة في الجهاد  
والاعمال في الغزو وتردد المرابا إلى العمار والاندلس وخمس من غرة لم تتكس  
له فيها راية، ولا فل له جيش، وما أصيب له من رهاكك لاسرية. وقيل انه اعتنى  
بجمع معلق بوجهه من الغبار في غزواته كالنعم يأخذ من يده بالمداديل حتى -



صنهاجة من قبائل البربر واتخذوهم عضداً في مواقفهم من دون العرب وكان

= اجتمع له منه صره ضخمة عهد تصييرها في حنوطه وكان يحملها معه في أسفاره وغر وانه مع أكامانه توقعا لجلول الأجل. وقرات مايشبه ذلك عن سيف الدولة ابن حمدان العدوي من ان اجتمع له من هذا الغبار لبنة كبيرة عهد بوضعها تحت رأسه في قبره، وجد المصور هو عبد الملك المعافري الواقف على الاندلس بصحبة طارق وأصله من قرية نركش رحل الى قرطبة ونادب بها ثم افتعد دكانا عند باب القصر يكتب فيه لمن يعن له كتب من خدام النصارى الى ان احتاجت السيدة صبيح ام المؤيد الاموي من يكتب لها فعرفها به من يعرفه فكتب عنها وترقى في خدمتها الى ان رغبت الى الخليفة في توليته القضاء فولاه فظهرت منه محابة فترقى الى ولاية الركا والمواريث - كانت مبدأ ظهوره وناصح في خدمة المصحفي حاجب الخليفة وصار له شأن عظيم في الحكم وولى ابنه هشام المؤيد وهو حدث جاشت الافرح فرمى المصحفي بابن ابي عامر فانسصر عليهم وتمكن حبه من القلوب وأخذ يزداد جاما وعلاوا حتى ثاب له رأى بالاسب باد فكر ناهل الدولة وضرب بينهم وقتل بعضهم ببعض فسك الصناديد الحميميان بالنصر المصحفي ونكب هذا بغالب مولى الحكم صاحب مدينة سالم ونكب غالباً بجعفر بن حمدون قائد الشيعة وممدوح ابن هاني وجعفر بن هلال بن سبداوود وابن جمهور وابن ذي النون ثم استعان على اولياء الدولة تأييداً بالحمد بن زينا والبربر واصطنعهم وحجج على هشام المؤيد ولم يبق له من الامر الا الاسم وامر بالقتال - ما به على الممار عقب اسم الخليفة وصار شأنه معه شأن ابن بويه مع المظفر او الطائفة العباسي بل أعظم من ذلك واجاز الى العدو وضرب بين رؤساء البربر فاستوثق له ملك المغرب وملك العدوتين وقهر جميع الاعداء وله انفراد المشهورة بلاد غلانية الى شت ياقب (سان جاك) التي وصل بها الى لم يأت رجل مسلم من بلاد الافريج وتوفي سنة ٣٩٤ بمدينة سالم وهو منصرف من العرو وحكى أنه مكتوب على قبره هذان البيتان

آره تبينك عن اخاره حتى كأنك بالعيان تراه

تالله لا يأتي الرمان مثله كلال ولا يحمي الثغور سواه

وكان ملكاً سبعاً وعشرين سنة

واخباره وبيادره تحتل بحداثات وادبها من فض في التواريخ وكتب الأدب وقد افرد ابن حيان لآثاره في الخزم والتكيد والحق. تأليفها وخلفه ولده عبد الملك المظفر ابومروان وكان مقتنيا انرايه في الجهاد وله ملك سبع سنين وخلفه أخوه عبد الرحمن وكل مهم حجر على هشام لكن هذا الاخير أحب ان يستأثر بما بقى من رسوم الخلافة وأجبر هشام على ان يولييه عهداً واكتنه قتل وانتهى به ملك العامر بين كما شربنا اليه

عميد صنهاجة لوقته زاوى من بني حيوس فكان هو وقومه من صنهاجة وزناته مادة لاولاد المنصور بن أبي عامر إلى ان همت القرشية ومن اليهم من المضرية باعادة الملك إلى نصابه وتمخضت الحال بالفتنة وثار اهل قرطبة على ابي المظفر عبد الرحمن بن المنصور بن أبي عامر وبايعوا محمد بن هشام بن عبد الجبار بن أمير المؤمنين الناصر لدين الله من اعقاب الخلفاء ولقبوه بالمهدي بالله وكان عبد الرحمن بن المنصور بالشعر فنقل إلى الحضرة وانفض عنه جمعه وخذله حزبه حتى البربر انصار دعوتهم بما تقوموا عليه من سوء تدبيره، ثم وثب عليه أحد النازرين واحتز رأسه وحمله إلى المهدي وانقرضت دولة العامريين كأن لم تكن بالامس

وبعد أن ادبل ثانية لبني امية تذكر اشباعهم من انتصار العامريين بالبربر وتساجهم بهم ما اسخط على هؤلاء القلوب وثار بهم الدهماء فتهبوا دورهم وانقموا منهم فذكروا ما أصابهم إلى المهدي وكان واجداً في نفسه مثلما وجد الناس فغض الطرف عن اساءتهم فتمشت رجالاتهم بالتحريك واسروا النجوى في تقديم هشام بن سليمان بن أمير المؤمنين الناصر فقسا الامر وعوجلوا عن قصدهم وأحضر هشام وأخوه أبو بكر بين يدي المهدي فضرب اعناقهما وأزعج البربر عن قرطبة فاحق بهم سليمان بن الحكم بن سليمان بن أمير المؤمنين إلى صر فبايعوه ولقبوه بالمستعين بالله واجتمعوا حوله بظاهر قرطبة ثم نهضوا إلى طليطلة واستجاشوا بابن الاذفونش ونهضت البرابرة والنصارانية إلى باو احدى إلى قرطبة فبرز المهدي إلى لقائهم في جمهورها فانهمز ودخل المستعين قرطبة ختام المائة لرابعة ولحق المهدي بطليطلة واستجاش بابن الاذفونش أيضاً وكانت القضية

بالتناوب وكان هذا يمد منهم كل من استجاش به توسيعا للشكاية فيما بينهم، وكر المهدي على قرطبة فكشف عنها المستعين وحزبه. تفرقوا في البلاد للعيث والفساد، فخرج المهدي في أثرهم ومعه ابن الاذفونش فاجتمعوا لهما وكروا عليهما فانهم زما بن معهم من الاسلام والنصرانية، ودخل المهدي قرطبة مدحورا ويئس من الفوز، فأخرج هشام المؤيد الخليفة كال قبل الفتنة، وأقام في حجابته ظنابان ذلك يجمع السكامة ويفل من غرب الفتنة فلم يقف ذلك بعزم البربر والمستعين صاحبهم وأداموا الحصار فقام عامة قرطبة وقتلوا المهدي بحجة انه هو سبب الفتنة فلم يجدهم ذلك في التنفيس عن خناهم وبقي المستعين يحصرهم حتى دخل قرطبة ومن معه وقتل هشام سرًا، وعاث البربر في الحضرة ونهبوها، انزلوا المعرة بذوي الصون والستر من بيوتاتها، ثم وثب البربر بعد هذا الغلب على المدن العظيمة فولوها ونزلوا في المقدم الذكر بغرناطة من القواعد وهي محل الشاهد واتخذوها دارًا ومعتصمًا له ولقومه ثم خشي ثورة الاحقاد ووثب أهل الاندلس على البربر فقتل الى المغرب ولحق بقومه في القيروان واستخلف على غرناطة ابنه فحدث بينه وبين الغرناطين ما اوجب انتقاضهم عليه فباذله واحيوس ابن عمه فتأثل أمره وصار من اعظم ملوك الطوائف بالاندلس وبعد وفاته سنة تسع وعشرين واربعمائة ولي ابنه باديس واقتب بالمظفر وزحف اليه العاصري صاحب المرية الملقب باديس بظاهر غرناطة فمزقه وقتله وتمت شوكرته وعظم سلطانه حتى خطب نصرته جميع ملوك عصره واستنجد به محمد بن عبد الله البرزالي في دفاع ابن عباد واستمد القادر بن ذي النون في مناصبه أيضًا وشاد باديس في غرناطة القصور ومراد الصروح. وسنة

تسع وأربعمين عند انقراض بني حمود أصحاب مالقة أضافها الى عمله وتوفي سنة سبع وستين وحدثه حافده عبد الله بن بلكين بن باديس وعقد ل أخيه تميم على مالقة وكانت ظهرت دولة المرابطين وأجاز أمير المسلمين يوسف بن تاشفين الى الاندلس ونزل بقرطبة سنة ثلاث وثمانين فقبض على عبد الله بن بلكين وأخيه تميم وثفاهما الى بر المدوة وانزلهما السوس الاقصى فهلكا وانقضت بهما تلك الامارة

### رجع الى أخبار قرطبة

لما استقام الامر للمستعين بوساطة البربر خرج علي بن حمود الحسني وأخوه قاسم من عقب ادريس ملك فاس من المغرب وأجازا الى الاندلس وادعيا الخلافة واعصوا صوب حو لهما البربر وانصروهما على المستعين الاموي صاحبهم الاول فقتلوه وثلوا عرش بني امية سبع سنين ، وجرى بينهم اثناء هذه المدة حروب ووقائع ليس هنا محل شرحها وتلقبوا بالقباب الخلفاء وتغلبوا على الامصار ، لكن لم تطل مدتهم فان آخرهم كان الوائق توفي سنة خمسين وكان أهل قرطبة أعادوا الخلافة الى نصابها وبايعوا عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار أخا المهدي ولقبوه بالمستظهر وبعد شهرين من خلافته ثار عليه محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله ابن أمير المؤمنين الناصر واتبعه العامة فقتل بالمستظهر واقام مكانه ولقب بالمستكفي وهو والد ولادة الادبية الشهيرة صاحبة المطارحات مع الوزير ابن زيدون رحمهما الله . وبعد ستة عشر شهراً من بيعة المستكفي رجع الامر الى المعتلي يحيى ابن علي بن حمود وكان أهل قرطبة أكثر الناس تشغيبا

وأقلهم ثباتاً على الامور فخلعوا المعتلي وبايع الوزير أبو محمد جمهور بن محمد ابن جمهور كبير قرطبة لهشام بن محمد الاموي أخى المرتضى وكان في (لاردة) عند ابن هود ولقب بالمعتمد بالله ولم يصبروا عليه فوق ثلاثة أعوام قضى أكثرها متردداً في الثغر حتى خلعوه سنة ٤٢٢ وانطوى بساط الدولة الاموية وانتثر سلك الخلافة وصار الامر الى رؤساء وزراء وقضاة استقل كل منهم بما أمكنته يده وصار يتظاهر بعضهم على بعض بملوك الافرنج ويستجيشون بهم في الاحايين ويمكنونهم من حصون المسلمين طعمة على الاستظهار وإيثاراً لهوى الانفس على مصلحة الملة

ومن أشهر هؤلاء الملوك الذين تلقبوا بملوك الطوائف بنوع عباد من سلالة المنذر بن ماء السماء اللخمي كانوا ملوكاً بأشبيلية وغرب الاندلس وانتزعوا قرطبة من يد بني جمهور أصحاب الوزارة. وأشهرهم المعتمد بن المعتضد الشهير بالادب والبراعة، والموصوف بالكرم والشجاعة، الذي نكبه في آخر أمره أمير المسلمين يوسف بن تاشفين وكان قد استفحل أمره بالاندلس وعلمت يده على بقية ملوك الطوائف وخطبوا نصره وغلوا في رضاه، وما زال إقباله في ازدياد وجده في صعود، حتى أسره بن تاشفين في خبر سيأتي ونكبه النكبة التي ضاع بمثلها التاريخ بعد نكبة البرامكة وتوفي مسجوناً بانغمات سنة ٤٨٨ ومن ملوك الطوائف بنو ذي النون أصحاب طليطلة وقد بلغت دولتهم غاية قصية من الاستفحال والترف وجاهدوا في الثغور جهاداً كان الصبر مقامه وغلّبوا المعتمد بن عباد على قرطبة وقتلوا ولده أباعمر ووزعوا بنفسية من يد ابن أبي عامر الى أن أدرك دولتهم الضعف لمهدد القادر بن ذي النون، واستلم بن الاذفونش منهم طليطلة

مقر ملكهم وشرط المظاهرة على أهل بالنسية فأجابوه، وتغلب الاسبانول  
على الارض واكتسحوا بسائطها، وقادوا أبيها، وأذلوا عتيها، وفي ذلك  
قول بعضهم يندب طليطلة :

لشكلك كيف تبتسم الثغور	سروراً بعد ما بئست ثغور
أما واني مصاب هد منه	تبير الدين فاتصل الشبور
لقد قصمت ظهور حين قالوا	أمير الكاشحين له ظهور
ترى في الدهر سرور بعيش	مضى عنا لطيته السرور
أليس بها أبنى النفس منهم	يدور على الدوائر إذ تدور
لقد خضعت رقابهم كن لبا	وزال عتوها ومضى النفور
وهان على عزيز القوم ذل	وسامح في الحریم فتى غير
طليطلة أباح الضد منها	حماها ان ذا نبأ كبير
فليس مثالها إيوان كسرى	ولا منها الخورنق والسدير
محزنة محزنة بعيد	تناولها ومطابها عسير
ألم تلك موقلا الدين صعبا	فذله كما شاء الفدير
وأخرج أهلها منها جميعاً	فصاروا حيث شاءهم مصير
وكانت دار إيمان ولم	معالمها التي طمست تنير
مسابدها كنائس أي قلب	على هذا يقر ولا يطير
فيا أسفاه يا أسفاه حزنا	يكرّر ما تكررت الدهور
وينشر كل حسر ليس بطرى	لى يوم يكون به النشور
أدليت قاصرات الطرف كانت	مصونات مساكنها القصور
وأدر كم فتور في انتظار	اسرب في لواظله فتور

وكان بنا وبالقيينات أولى  
لقد سخنت بحالهن عين  
لئن غبنا عن الاخوان انا  
نذور كان للايام فيهم  
غان قلنا العقوبة أدركتهم  
فانا مثلهم وأشد منهم  
ومنها

خذوا نار الديانة وانصروها  
ولا تهنوا وسلوا كل غضب  
ووتوا كلكم فالموت أولى  
أصبراً بعد سبي وامتحان  
فأم الصبر مذكور ولود  
ومنها

كفى حزننا بأن الناس قالوا:  
انترك دورنا ونثر عنها  
ولا ثم الضياع تروق حسنا  
وظل وارف وخرير ماء  
ويؤكل من فواكهها طري  
يؤدي مغرم في كل شهر  
لقد ذهب اليقين فلا يقين  
رضيا بالرق يا الله ما ذا  
الى أين النحول والمسير  
وليس لنا وراء البحر دور  
نباكرها فيعجبنا البكور  
فلا قرّة هناك ولا حرور  
وبشرب من جداولها نيم  
ويؤخذ كل صائفة عشور  
وغر القوم بالله الفرور  
رأوه وما أشار به مشير

مضى الاسلام فابك دما عليه      فما ينفي الجوى الدمع الغزير  
ونح وان دب رفاقا في فلاة      حيارى لا نخط ولا تسير  
ولا تجنح الى سلم وحارب      عسى أن يجبر العظم الكسير  
أنعمى عن مرشدنا جميعا      وما ان منهم الا بصير  
ولو أنا ثبتنا كان خيرا      ولكن ما لنا كرم وخير  
اذا ما لم يكن صبر جميل      فليس بنافع عدد كثير

ومن ملوك الطوائف بالاندلس بنو هود أصحاب سرقسطة واشهرهم  
المقتدر بالله وابنه يوسف المؤتمن وكان المآتمن قائما على العلوم الرياضية وله  
فيها تصانيف وابنه المستعين أحمد هو الذي هزمه الافرنج في واقعة (وشقة)  
وقتل من المسلمين يومئذ نحو عشرة آلاف واستشهد المستعين بظاهر  
سرقسطة سنة ٥٠٣ وولي ابنه عبد الملك عماد الدولة وهو الذي اجلاه العدو  
عن سرقسطة سنة ٥١٢ وولي ولده سيف الدولة وله في الجهاد الموقف الذي  
لا يخفى . ومنهم بنو الافسط ملوك بطليوس الذين منهم المظفر صاحب  
التأليف المسمى بالمظفري في خمسين مجلداً وهم المراثيون برائبة ابن عبدون  
المشهوره التي مطلعها

الدهر يفجع بمد العين بالانثر      فما البكاء على الاشباح والصور  
وذلك عند فتك البربر بالمتوكل البطليموسي . ومنهم بنو صمادح بالمرية  
ومنهم مجاهد العامري بدانية والجزائر ومنهم بنو حيوس بقرنطة مكان  
الحاجة من الاستشهاد هذا ولما تكالب الاسبانيول على بلاد المسلمين في  
الاندلس واهتبلوا الغرة بما كان من افتراق الكلمة وتشعب السلطنة  
وملوكوا بالنسية وطليلة وسرقسطة وغيرها وسار طاغيتهم حتى وقف



بفرضة المجاز من طريف وضرب على ملوك الطوائف انواع الجزى فأدوها واعطوه المقادة وكان اصخمهم ملكا المعتمد بن عباد اللخمي صاحب اشبيلية يؤديها وهو صاغر فلما تملك الاذفونش طليطلة أرسل اليه المعتمد المعتاد فلم يقبله هاتيك المرة وارسل يطلب منه النزول عن جميع الحصون المنيعه وتبقى السهول للمسلمين ولا فهو يزحف الى قرطبة، وكانت الرسالة مع جمع وافر فهو خمسمائة فارس، فضاق المعتمد ذرعاً واعتزم القيام ففرق الجماعة على قوافل عسكره وامرهم بأن يقتل كل من عنده وتولى هو بنفسه صفح عميدهم حتى خرجت عيناه وافلت منهم ثلاثه نفر فعادوا الى الاذفونش واخبروه بالخبر فرجع عن قرطبة الى طليطلة ليجمع آلات الحصار ويحلب بالقوة الكافية وهذه رواية ابن الاثير

وروى صاحب (الروض المطار في ذكر المدن والاقطار) ما يخصه أن المعتمد تأخر في دفع الضريبة لاشتغاله بنزو ابن صمادح صاحب المرية فلما ارادها استشاط الاذفونش غضبا وارسل يطلب منه بعض الحصون وامعن في التجني وسأل في دخول امرأته الحامل جامع قرطبة لتلد فيه حسب اشارة القسيسين والاساقفة لمكان كنيسة كانت في الجانب الغربي منه معظمة عندهم وأن تنزل في قصر الزهراء غربي مدينة قرطبة والزهراء، هذه هي التي بناها الناصر لدين الله وامعن في بنائها وجلب اليها الرخام الملون والمرمر الصافي والحوض المشهور الخ ذلك لتلد الاذفونش بين طيب نسيم الزهراء، فضيلة الكنيسة من الجامع المذكور، وكان صاحب هذه السفارة يهوديا هو وزير الاذفونش فأبى ابن عباد اجابة التماسه فراجعه وألح عليه حتى أبأسه بما غاظله من القول فضربه المعتمد بحجرة كانت بين يديه فانزل دماغه

في حلقة وأمر به فصل من كوسا بقرطبة واستنق في جواز الفعلة الفقهاء فبادر محمد بن الطلاع النقيصه بالقتيا بجواز ذلك لنعدي الرسول حدود الرسالة واحتج بأنه انما يبادر بذلك خوفاً من أن يكسل المعتد عن منابذة العدو وبلغ الخبر الاذفونش فانسم بالله ليفزونه باشبيلية وليحصرنه في عقر داره وجرد له جيشين أحدهما زحف الى كورة باجة فلبلة فاشبيلية والثاني تولى قيادته بنفسه حتى التقي الجيشان تحت لوائه قبلة قصر ابن عباد على ضفة النهر الاعظم وفي أيام مقامه هناك كتب الى ابن عباد زاريا « كثر بطول مقامي في مجلسي الذباب واشتد عليّ الحرقا تخفني من قصرك بروحة اروح بها على نفسي واطرد بها الذباب عن وجهي » فوقع له ابن عباد بخيله في ظهر الرفة « قرأت كتابك وفهمت خيالك واعجابك وسأأنظرك في مراوح من الجلود اللامطية تروح منك لا تروح عليك ان شاء الله تعالى » وشاع توقيع ابن عباد وفشا في الناس عزمه على استنفار البربر لمجاهدة العدو فلما علم بذلك امرانه ملوك الطوائف اهتموا وتشوروا للامر ومنهم من كاتبه ومنهم من شافه قائلين إن الملك عقيم والسيقان لا يجتمعان في عهد واحد فأجابه ابن عباد بكلمته السائرة « رعي الجمال خير من رعي الخنازير » أي أن يكون أكو لا ليوسف ابن تاشفين رعي جماله في الصحراء خير من كونه ممزقا للاذفونش أسيراً عنده رعي خنازيره في قشالة وقال لعذاله قولاً آخر يا قوم اني من امري على حالين حالة يقين وحالة شك ولا بدلي من احدهما ما حالة الشك فاني ان استندت الى الاذفونش أو الى ابن تاشفين فمن الممكن أن يني لي ويمكن أن لا يفعل وأما حالة اليقين فاني ان استندت الي ابن تاشفين ارضي الله وان استندت الى الاذفونش

استخطت الله وهذه حالة يقين فلماذا ادع مايرضى الله الى مايسخطه  
ولما عزم المعتمد على الاستجاشة امر كلا من المتوكل بن الافطس  
صاحب بطليوس وعبد الله بن حيوس صاحب غرناطة أن يوفدا قاضي  
الجماعة بمحضرة واستحضر قاضي الجماعة بقرطبة أبا بكر عبيد الله بن  
ادم وكان أعقل أهل زمانه فلما اجتمع عنده القضاة باشبيلية أضاف اليهم  
وزيره أبا بكر بن زيدون وأسند الى القضاة ما يلقى بهم من وعظ ابن  
تاشفين وترغيبه في الجهاد وأسند الى وزيره ابن زيدون ما لا بد منه  
في تلك السفارة من ابرام العقود السلطانية (وقد وفى يوسف بالاولى  
ولم يف بالثانية)

وكان ابن ناشفين منذ اعتراء الضعف دول الاندلس لم تزل  
تقد عليه وفود المسلمين من وراء البحر مستعطفين مجهشين بالبكاء فاوفدت  
رسل ابن عباد حتى اسرع الاجابة وحشد العساكر وانزلها بالجزيرة  
الخضراء وأجاز على أثرها وامتلات الجزيرة بالمجاهدين والمتطوعة وعلى  
رواية ابن خلكان انه أمر بعبور الجمال فعبر منها ما أغص الجزيرة وارتفع  
رغاؤها الى عنان السماء لم يكن أهل الجزيرة رأوا جملا قط ولا خيلهم فصارت  
الخليل تجمع من رؤبة الجمال ومن رغاؤها وكان ليوسف في عبور الجمال رأي  
مصيب فكان يمدق بها عسكره عند الحرب وكانت خيل الفرنج تجمع منها  
ولما نزل يوسف بمحشوده في الجزيرة وبلغ الاذفونش تألب امراء  
المسلمين لمناهدة استنفر جميع أهل بلاده وما يليها وما وراءها ورفع  
القيسيسون والاساقفة صلبانهم واجتمع له من الافرنجة والجلالة مالا  
١٢ - خلاصة تاريخ الاندلس

يحصى عدده ، وبعث الاذفونش الى ابن عباد ان صاحبكم يوسف نمشم  
المشقة وخاض البحار وأنا أكفيه العناء فيما بقى وألقاكم في بلادكم رفقا بكم  
وكان مقصده في الدلوف الى ديار المسلمين انه ان دارت عليه الدائرة كان  
له من ورائه من معاقله ومدائنه معتصم وان كانت عليهم كان أقدر على  
النكاية فيهم في عقرتهم . ومما قيل انه كتب الى يوسف كتابا انشأه له بعض  
غواة المسلمين يغلط له في القول ويتوعده فأمر ابن تاشفين ولم يكن اعلم  
بالربية من الاذفونش كاتبه أبا بكر بن القصيرة أن يجاوبه وكان كاتبه  
بدأ فكتب وأجاد فلما قرأه يوسف استطاله وأخذ كتاب الاذفونش  
فكتب على ظهره الذي يكون ستره . وأخذ المعتمد وامراء الاندلس  
ببؤن جيوش المرابطين الاقوات والضيافات

ولما قرب أمير المسلمين من اشبيلية خرج ابن عباد للقاءه في  
وجوه اصحابه وعندما تلاقيا تصاحفا وتعانقا ثم شكرا انعم الله وتواصيا بالصبر  
والرحمة وتوسلا الى الله أن يجعل سعيهما خالصا لوجهه . ووافت الجيوش كلها  
بظليوس وجاءهم الخبر بزحف الطاغية ولما تدانى الفريقان اذكى المعتمد  
عيونه في محلات الصحراوين خوفا عليهم من المكاييد لجهلهم المكان وكان  
يوسف قد كتب الى الاذفونش يدعوهم الى احدى الثلاث وهي الاسلام  
أو الجزية أو السيف كما هي السنة فامتلا الاذفونش غيظا وقامت الاساقفة  
ورفعوا صلبانهم وتبايعوا على الموت وقام الفقهاء من الجهة المقابلة ووعظوا  
وحضوا على الصبر والثبات ، وصدعوا بقوارع الكتاب ، واصبح يوم  
الخميس فبعث الاذفونش الى ابن عباد يقول له غداً يوم الجمعة وهو عيدكم  
والاحد عيدنا فليكن لقاؤنا بينهما وهو يوم السبت فاعلم ابن عباد السلطان

يوسف بذلك وإنها خديعة ليفتك بالمسلمين الجمعة فاتتبه الجيش الاسلامي طول ليلة الجمعة واستيقظ الفقيه الناسك أبو العباس أحمد بن رميلة القرطبي فرحاً مسروراً يقول إنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة في النوم فبشره بالفتح والشهادة فتأهب ودعا وتضرع ودهن رأسه بالطيب وانتهى ذلك الى ابن عباد فبعث الى يوسف يخبره

وجاء في الليل فارسان من طلائع المعتمد يخبران أنهما أشرفا على محلة الاذفونش وسمعا ضوضاء الجيوش وصليل الاسنة وجاءت النيمون من داخل محلتهم يقولون قد استرقنا السمع فسمعنا الطاغية يقول لاصحابه ابن عباد مسر هذه الحروب وهؤلاء الصحراويون وان كانوا ذوي حفاظ وبصائر في الحرب فهم جاهلون البلاد فاقصدوا ابن عباد واصدقوه الحملة فان انكشف لكم هان عليكم الصحراويون فأرسل ابن عباد يعرف أمير المسلمين وقبل ورود الجواب غشيته جنود الاذفونش من كل جهة وهاجت الحرب وحى الوطيس وتبايع الناس على الموت وصبر المعتمد صبراً لم يعهد مثله لاحد واستبطأ يوسف في النجدة وانكشف بعض اصحابه وانحن جراحات وعمرت تحت ثلاثة أفراس

وبينما هو على تلك الحال أقبل عليه من قواد المرابطين داود بن عائشة وكان من الابطال فنفس عن خناقه وأقبل يوسف بمجموعه وأصوات طبوله قدملات الفضا فنهذ اليه الاذفونش بمعظم جيشه فصدمهم ابن تاشفين بجندة فردهم الى مراكزهم وانتظم بيوسف شمل ابن عباد وحملوا جميعاً حملة الرجل الواحد فتزلزلت الارض بحوافر خيلهم واطلم الجو من العثير وتراجع المنكشفون من أصحاب ابن عباد ونجدت الحملة

فانكشف الاذفونش وقيل بل تصادم الجمعان وتناوبا السكر والفر الى أن أمر يوسف حشمه من السودان فترجل منهم نحو أربعة آلاف بدرق اللطم وسيوف الهند ومزاريق الزان وأدرك الاذفونش اسود لصق به وقبض على عنانه وانتضى خنجره اثبتته في نحره فهتك حلق درعه، وهبت ريح النصر وأنزل الله السكينة على المسلمين وانكشف العدو من كل جانب وقد فشا فيه القتل والاسر واعتصم الاذفونش بخمسمائة فارس من قومه بربرة عالية اسابوا منها بعد تحميم الظلام وقد أباد القتل من الاسبانيول امة وجعل المسلمون من رؤوسهم ما ذن يؤذنون عليها واستشهد في ذلك اليوم ابن رميلة كما بشره النبي صلى الله عليه وسلم وقاضي مراكش أبو مروان عبد الملك المصودي وغيرهما من الاعيان

وأقامت العساكر بالموضع اربعة أيام حتى جمعت الغنائم فتعفف عنها أمير المسلمين إيثاراً لأهل الاندلس وعادوا جميعاً الى اشبيلية وحضرت الكتب من بر العدو الى ابن تاشفين تقتضي عزمه بالرجوع فعبر البحر وودعه المعتمد. وهذه واقعة الزلافة الشهيرة من أشهر ما حملته التواريخ من الوقائع بين الاسلام والنصرانية وقد استوفينا خبرها بمكانها من صدور الحوادث ووجدنا اختلافاً في تعيين عامها فابن خلدون يقول سنة احدى وثمانين (بعد الاربعمائة) وابن علقمة يقول ان طليطلة أخذت يوم الاربعاء لعشر خلون من المحرم سنة ٤٧٨ وكانت واقعة الزلافة التي نشأت في السنة بعدها. ولما قفل ابن تاشفين الى المغرب خف وراءه بالاندلس الامير سيري بن أبي بكر أحد قواده الكبار و معه جيش برسم الجهاد وابن خلدون يقول انه خلف محمد المعروف بابن الحاج فزحفت عساكر

المزابطين صوب بلاد العدو فأنهت وسبت وتوغلت في البلاد وكتب  
الى يوسف قواده: ان الجيش مقيم على مراس العدو وهو في أضيق العيش  
وأنا نكده وأن ملوك الطوائف متقاعدون يجرون ذبول الترف والترفة،  
وقيل بل كان ابن تاشفين أنكر عليهم تراكم المغارم وتلاحق المكوس على  
رعيهم فأمر برفع الكثير منها فانقبضوا عنه الا ابن عباد في الاول فأمر  
ابن تاشفين بنقلهم الى بر العدو وقتال من عصى منهم فابتدأ ببني هود  
وأزله من قلاعهم واستولى مكانهم وقتل ابن ذي النون صاحب بلنسية  
وملكها، نازل بني ظاهر بشرق الاندلس فاجلاهم وألحقهم بالمغرب، وقصد  
بطليوس وفيها ابن الافطس فانتزع منه جميع أعماله وأخذ غرناطة من  
يد عبد الله بن بلكين بن باديس ومالقة من يد أخيه تميم، ولم يبق عليه  
الا المعتمد بن عباد في اشبيلية وكان الفقهاء قد أفتوا أمير المسلمين بخلع  
الجميع لما رأوا من فرقتهم وسوء أحوالهم من تشعب أمور الملة وتكالب  
العدو ووردت الفتاوى على يوسف من اعلام الشرق مثل الامام الغزالي  
والطرطوشي بوجوب ذلك

وكان ابن تاشفين لما ورد على المعتمد حضرته اشبيلية بعد الزلافة  
ورأى ما رأى من ترف المعتمد وسرفه في قصوره واسترساله الى  
حظوظ نفسه مما كانت ترغب عنه نفس ابن تاشفين الناشيء في  
الصحراء أنكر ذلك الامر وقال: ان هذا الرجل مضيع لما بيده  
وحكم بأن توفر هذه الاموال بين يديه لا بد أن يكون نتيجة المظالم  
والمغارم. والظلم وزيادة الرسوم عين الخراب على الرعية، فأرسل سيرى  
قائده يطالبه بالطاعة فلم يجبه فنزله وحصر اشبيلية واستجاش المعتمد

بالطاغية فلم ينفعه لما كان المرباطون قد فلوا من غربه فدافع المعتمد عند دخول المرباطين بلده دفاعا مشهورا وخرج حاسرا عن مفاضته والسيوف في يده فرماه أحد الداخلين برمح فأخطأه فبادره بضربة أزهق به أروحه ولقي ثانيا فقسمه شطرين إلى أن وجد ابنه مالكاً مقتولا وبئس من الثبات فطلب الأمان فأجيب إليه وحمل على السفين منفيا إلى بر العدو فأسكنه يوسف اغيات وبها مات سنة ٤٧٠ ومن قوله عند ما خلع

ان يسلب القوم العدي	ماسكي وتساعني الجموع
فالقلب بين ضلوعه	لم تسلم القلب الضلوع
قد رمت يوم نزالهم	أن لا تمصني الدروع
وبرزت ليس سوى القمي	ص على الحشيشي دفع
أجلي تأخر لم يكن	يرواه ذلي والخضوع
ماسرت قط إلى القتال	وكان من أملي الرجوع
شيم الالى أنا منهم	والاصل تتبعه الفروع

والمعتمد بن عباد ينتمى إلى المنذر بن ماء السماء اللخمي وفي ذلك يقول أحد الشعراء

من بني منذر وذاك انتساب      زاد في فخرهم بنو عباد  
فتية لم تلد سواها المعالي (١)      والمعالي قليلة الاولاد  
ولم تعرفنا كتب الادب العربي      بيت قيل فيه من الشعراء دار على  
أيام انسه ثم ادوار نحسه من      المحاضرات مثل هذا البيت اللخمي، ولا بدولة

(١) وإلى هذه الشجرة ايضا ينتسب محرر هذا الكتاب ومن بني لخم أقوام كثيرون في الغرب والشرق ولا سيما بمصر



راجت فيها بضاعة الادب والفصاحة، وتناهت اليها غايات الكرم والسماحة أكثر من دولة بني عباد؛ حتى قال ابن اللبانة أن الدولة العبادية بالاندلس أشبه شيء بالدولة العباسية ببغداد سعة مكارم، وجمع فضائل ولذلك ألف فيها كتاباً مستقلاً سماه (الاعتماد في أخبار بني عباد) ولا يلتفت لكلب عقور نبح بقوله

مما يزهدني في ارض اندلس ألقاب معتمد فيها ومعتمد  
اسماء مملوكة في غير موضعها كالحريحي انتفاخاً صورة الاسد  
لان هذه مقالة متعسف كافر للنعم، ومثل ذلك في حقهم لا يقدح، وما  
زالت الاشراف تهجي وتدح انتهى. وأخبار المعتمد واشعاره وامداح  
الشعراء فيه، وفريديات القصائد في مرثيته، ملء كتب المحاضرات، وهي  
غرر قصص المسامرات

غزا يوسف بن تاشفين الاندلس أربع مرات اخرهن سنة ٩٧٠ وانتظمت  
جميع ديار الاسلام فيها بملكه وانقرضت ملوك الطوائف  
واتسع سلطانه بالعدوتين وورد له التتليد من الخليفة المستنصر العباسي  
وتوفي على رأس المائة الخامسة وقام بالامر بعده ابنه علي بن يوسف وسلك  
سنن أبيه في الغزو والجهاد وأجاز الى الاندلس سنة ثلاث ونازل طليطلة  
وانحن في ديار العدو وعقد لولده تاشفين على غرب الاندلس وأجاز معه  
الزبير بن عمر في جيش وعقد لابي بكر بن ابراهيم المسوقي على شرق  
الاندلس وهو ممدوح ابن خفاجة أرق شعراء الاندلس شمرًا وخدم  
الحكيم المعروف بابن الصائغ وولي ابن غانية الجزائر الشرقية ميورقة  
ودانية ولاربعة عشرة سنة من ملكه ظهر المهدي بن تومرت القائم بدعوة

الموحدين آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر والتفت عليه المصادمة وتوفي سنة ٢٤ وقام بالامر بعده عبد المؤمن بن علي كبير اصحابه وانتسبت الدولة اليه فقبل دولة بني عبد المؤمن فلم يزل يسعى في تقويض خيام لمتونة ومحو آثار المرابطين حتى ملك اكثر المغرب منهم وكان علي بن يوسف قد مات وخلفه ابنه تاشفين فصعد الى الموحدين بكهف الضحالك بين الصخرتين من جبل تيطري فانهمزمت صنهاجة وفر تاشفين الى وهران لاجتباب ابن ميمون قائد البحر ومات سنة ٤١ وبويع في حضرتهم مراکش لابنه ابراهيم وكان ضعيفاً عن حمل الامر فأدبيل منه لعمه اسحق بن علي بن يوسف وعلى تقيته ذلك نازل الموحدون مراکش وماكوها وقطعوا دابر المرابطين وانعطفوا نحو الاندلس سنة ٥٥١ فانزعوها من أيدي عمالهم مدينة مدينة وحصنا حصنا بمد حروب تساجلت بها فئة المرابطين والموحدين وانتهت بالفتح لهؤلاء

وطلب الثوار الامان من عبد المؤمن وتلاحقوا به فصفتح عنهم ونهض الى سلا سنة ٥٤ واستدعى أهل الاندلس فبايعوه جميعاً وكان ميمون ابن بدر اللمتوني في غرناطة فنزل عنماله ولحق بمرأش ونازل السيد أبو سعيد بن عبد المؤمن المرية وكانت يومئذ في يد الاسبانيول فاستنزلهم منها وتولى ابنه الآخر السيد أبو يعقوب اشبيلية بطالب اشياخها وزحف صاحب طليطلة الاسبانيولي بجميع الكفاء لها الى قرطبة فمرح جيوش الموحدين الى مقابله فارتحل عنها

وكان الامير أبو عبد الله محمد بن سعد المعروف بابن مردنيش قد ثار عليه يشرق الاندلس فكتب الى عماله بالاندلس بما يتيسر له من فتح

افريقية وأنه عابر اليهم وكان ولداه أبو سعيد وأبو يعقوب في الحضرة زائرين فانتهاز الفرصة ابن همشك من اشباع اللمتونين واستولى على غرناطة وانحصر من فيها من الموحدين بالقصبة فنهض عبد المؤمن الى سلا وارسل ابنه سعيداً وضم اليه ابن أبي حفص عامل اشبيلية من قبله لاجل استنقاذ غرناطة فزمهما ابن همشك ورجع أبو سعيد الى مالقة فأعادها الى غرناطة وعززها بثلاث هو ابنه الآخر السيد أبو يعقوب في سواد من الموحدين فوصلوا الى غرناطة وقد وافاها ابن مردنيس مدداً لابن همشك وظهرا النصراري فازدلف الفريقان بعضهم الى بعض بفحص غرناطة فدارت الدائرة على ابن همشك وأحلافه ففر ابن مردنيس الى الشرق مكانه ولحق ابن همشك بجيان ودخل السيدان ولدا عبد المؤمن قرطبة سنة ٥٨٥ هـ توفي عبد المؤمن بن علي رأس الموحدين وقام بالامر بعده ولده أبو يعقوب وبايعوه كافة وفي أيامه قصد الحاج ابن مردنيس قرطبة ومعه جموع من زغبة وغيرها فارسل السيد أبا سعيد صاحب غرناطة والسيد أبا حفص أخاه في عساكر الموحدين لمنازلته فالتقوا بفحص مرسية فانهمز ابن مردنيس وأولياؤه من الاسبانيول وأقر أبو يعقوب أخاه أبا سعيد على غرناطة وجعل أخاه السيد أبا اسحت على قرطبة وزحف الاسبانيول على مدن المسلمين فخرج أبو حفص من راکش سنة ٦٥٠ ومعه جموع الموحدين وأخوه أبو سعيد فوصل الى اشبيلية وأرسل أخاه أبا سعيد الى بطليوس وكان موحداً قد دفعوا العدو فانعمد الصلح مع الاسبانيول ونهض الموحدون الى مرسية لتأدير ابن مردنيس الثامر ورافقهم ابن همشك حليفه بالامس لوحشة وقعت بينهم حملت هذا على أن يبعث الى

أبي حفص بطاعته وتوحيده فحصر ابن مردنیش فی مرسية وأطاع أهل الوردقة وخضع ابن عمه صاحب المرية فخص ذلك جناحه وتوافت عند الخليفة بمراكش جموع العرب فهُض بها الى الاندلس واحتل قرطبة سنة ٥٧٠ ثم اشبيلية وكان ابن مردنیش قد هلك اثناء الحصار فاذعن أولاده للخليفة وقربهم اليه وصهر لهلal بن محمد بن مردنیش في ابنته وأقرأه أبا سعيد على غرناطة وخرج القومس الاحدب بمجموع الاسبانيول فهد اليهم وأوقع بهم في قلعة رباح ورجع الى اشبيلية فاتقض العدو ثانية فكرر عليه وتوغل في بلاده وفرق جموعه وقفل الى الحضرة عام ٧١٠ لخمس سنين من إجازته الى الاندلس وتوفي السيد أبو سعيد أخوه بالطاعون فعقد لابي زيد بن أبي حفص على غرناطة ولاخيه أبي محمد عبد الله على مالقة وسنة ٧٥٠ عقد لقائم بن محمد بن مردنیش الاسطول وأغزاه اشبونة فغنم ورجع وانتقض الاسبانيول ثالثة ونازلوا قرطبة وشنوا الغارات على جهات غرناطة ومالقة وصدتهم الموحدون من الاندلس وعاليهم السيد أبو اسحق أخو الخليفة فكفروهم وأجاز الخليفة ثانية للجهاد ومعه حشود العرب وذلك سنة ٨٠٠ ففزا ستمين واثناء حصارها أو منصرفه عنها توفي قيل من سهم أصابه من جهة العدو وقيل من مرض جفائي خلفه ابنه يعقوب فلم يزل في الجهاد ونحن في العدو وأجاز الى مراكش وبعد مدة بلغه خروج العدو وإيقاعه بالمسلمين وتغلبه على شلب فاعمل في النفير وزحف الى قصر مصودة ومنها أجاز الى طريف وحصر شلب وطرش وغيرهما من الحصون فافتتحها ودانت له البلاد فقفل الى المغرب خصوصا لما بلغه من ثورة ابن غانية الذي كان واليا في ميورقة فلم تكد قدمه تستقر هناك حتي بلغه

من امر الاندلس وكره العدو ما أقض مضجعه فاستأنف الاجازة سنة ٩١  
وتلاحقت به حشود الموحدين من كل جهة قتل بالارك من نواحي  
بطليوس وقصدته الاسبانيول وعليهم ابن الاذفونش وملكاذ آخرا  
في جيوش وافرة فكانت واقعة الارك التي هي اخت واقعة الزلاقة وقيل  
أجل منها قدراً يروى انه قتل فيها من الافرنج ثلاثون ألفاً وحصل في  
بيت المال من الدروع ستون ألفاً ونجافل الافرنج وخمسة آلاف فاعتصموا  
بمحسن الارك فحصرهم . استنزلهم وفدى بهم عددهم من المسلمين

وفي السنة التالية خرج الى الجهاد أيضاً فافتتح عدة حصون وتوغل  
حتى شرف على طليطلة فاكتسح بسائطها وغنم وسبي وأبعد النكاية في  
العدو وقفل الى اشبيلية وهناك اعتقل القاضي أبا الوائد بن رشد طائر  
الصيت في الاصقاع الاوربية والمنسوب اليه مذهب الاشراق في الفلسفة  
والذي ألف عليه وباسمه الفيلسوف رنان الفرنسي كتاباً مستقلاً وذلك  
لمعالات رفعت الى السلطان يعقوب المذكور يستدل بها على رقة دينه  
وسلاسة اعتقاده.

وعام ٩٣ عاود الجهاد وانحن في ديار طليطلة واعيت بالافرنج الحيلة  
فهادنوه وخطبوا اعله فأجابهم لذلك لما كان بلغه من ثورة ابن غانية وقرائه  
مملوك بني أيوب وأجاز الى الحضرة وثوفي وذلك عام ٩٥٥ .

وهذا السلطان يعقوب المنصور هو الذي استجاش به صلاح الدين  
يوسف بن أيوب لينعم بأساطيله ورود الافرنج على الشام وأرسل اليه في  
هذه المهمة ابن منقذ واصحبه بهدية فقيل انه رده لتجاني سلطانه عن خطابه  
بأنقب أمير المؤمنين وتقصيره من حقوقه وقيل بل جهز له بعد ذلك اسطولا

عظيما وقطع طريق البحر على الافرنج وهو السلطان الذي يروى انه زهد في آخر حياته وترك الملك وساح في الارض حتى وصل الى الشام ومات ودفن في البقاع والآن في الشرقي قرية اسمها السلطان يعقوب والمحققون على أن هذه الحكاية لا اصل لها وجزم ببطلانها الشريف الغرناطي وقال انها من اوضاع العامة لولوعهم بالسلطان المذكور

وتولى الامر بعد المنصور ابنه محمد ولقب بالناصر وفي أيامه خرج الاذفونش وعثا في بلاد الاسلام فجمع الناصر جموعا لا قبل بها لاجل الجهاد قيل نحو ستمائة الف مقاتل والتقى بالافرنج فيهم ابن اذفونش وصاحب برشلونة فكانت الواقعة المسماة بالعقاب التي لم يتم بعدها المسلمين في تلك البلاد البلاد قائمة محمد وهلك فيها اكثر المجاهدين وبالغ بعض المؤرخين فقليل لم ينج منهم غير الالف وهو بعيد عن التصديق وكان وقوعها في أواخر صفر سنة ٦٠٩ وقد روى ابن خلدون هذه الواقعة فلم يبالغ في مصيبتها ما بالغه غيره وزعم أن الافرنج بعد الكائنة أغاروا على بلاد المسلمين فلقبهم السيد أبو زكريا بن أبي حفص بن عبد المؤمن قريبا من اشبيلية فمزهم وانتعش الاسلام

وتوفي الناصر وخلفه ابنه يوسف ولقب بالمستنصر وكان حديث السن فانصرف عن تدبير الامور الى العبث واللهو وفي أيامه تولى أبو محمد العادل عم المستنصر مرسية بدل غرناطة

وتوفي المستنصر فبويع عبد الواحد اخو المنصور ولم يكن يحسن التدبير فانتهى عليه العادل المذكور وباليه اخوته الذين كانوا على مدن الاندلس وتم له الامر ولكن زحفت اليه الافرنج وأطلقوا الغارة

في البلاد فتصاف معهم فانهزم وأصيب المسلمون فأجاز الى المغرب وخلف على الاندلس أخاه أبا العلاء ادريس

ثم خنق العادل بمرأى كش وبويع يحيى ابن الناصر وهو صغير فادعى الخلافة السيد أبو العلاء المذكور وبويع بالاندلس ثم في المغرب لكن انتقض عليه المتوكل محمد بن يوسف الجذامي ودعا لبني الدباس فمال اليه أهل الاندلس وأجاز أبو العلاء الى المغرب ينازع يحيى بن الناصر وتعاضلت الفتنة بينهما واستبد ابن هود بما وراء البحر ودخل الوهن دولة الموحدين ومات أبو العلاء وكان يلقب بانأون سنة ٦٣٠ وتولى بعده ابنه الرشيد وفي مدته ظهر ابن الأحمر صاحب غرناطة وأرسل اليه بالبيعة وتوفي سنة ٤٠٠ وقام بالأمراء أخوه السعيد فقتله بنو عبد الواد بقرب تلمسان عام ٤٦٠ وفي أيام الرشيد والسعيد خرج بنو مرين من بني واسين من زناة واعصوب حولهم البربر واجتمع العرب على بيعة عمر بن ابراهيم ابن يوسف بن عبد المؤمن ولقبوه بالمرتضي ولم تمض مدة من خلافته حتى انتقض عليه ابن عمه السيد أبو العلى ابن السيد أبي عبد الله محمد ابن السيد أبي حفص بن عبد المؤمن لخلف تمكن بينهما وصحبه ابن عمه السيد أبو موسى عمران ولحقا يعقوب ابن عبد الحق المريني الشائر على دولتهم وما زال النزاع قائماً حتى غلب أبو العلى المذكور وكان يكنى بأبي دبوس على مراکش ووقع المرتضي في يده فعفا عنه أولاً ثم قتله واستقل بالامر وثلق بالوائق ونهض اليه يعقوب بن عبد الحق ببني مرين وحزبهم فخرج أبو دبوس من مراکش لدفاعه فاصطالت الحرب في وادي أغفر وانهزم الموحدون وقتل أبو دبوس ودخل بنو مرين

مراكش وانقرض ملك بني عبد المؤمن وكان ملكاً كبيراً وذلك عام ٦٦٨  
والبقاء لله

أما يعقوب هذا فهو ابن عبد الحق بن محيو بن محمد بن حمادة بن  
محمد بن ورزير بن فكوس بن كرماط بن مريـن من بني واسين. كان جده  
محيو زعيماً لبني مريـن وحضر وقعة الأرك مع الموحدين وأصابته فيها  
جراحة توفي منها فتام بالرئاسة بعده ابنه عبد الحق فوافق ظهوره دخول  
الضعف على دولة بني عبد المؤمن فسمت نفسه إلى انتزاع ملكهم وتأذن  
الله بنصره في جملة مواطن إلى أن هلك في إحدى وقائعه معهم وأمره لما  
يستقيم وخلفه ابنه يحيى فملك فاس في خبر ليس هنا شرحه ومهدلاً أعقبه  
القواعد وخلفه أخوه يعقوب المذكور فدخل مراكش حضرة الموحدين  
واستأصاهم ومن هناك استقل بالامر بنو مريـن

وأما الأندلس فعند ما التاث أمر الموحدين بالمغرب تمشيت فيها  
رجال العرب باخراج السادات الموحدين واستبد بالامور ابن هود  
وابن مردنيش وخرج على ابن هود رجل يقال له محمد بن يوسف من  
بني نصر ويعرف بابن الأحمر فجأزه الجبل وكانت لكل منهما دولة أورثها  
أعقبه واسكن آل الامر أخيراً إلى انحصار تراث الاسلام بالأندلس في  
ذرية ابن الأحمر على ما سيأتي



## الفصل الثالث

في دولة بني الاحمر اصحاب غرناطة

قال ابن سعيد: الضابط فيما يقال في شأن أهل الاندلس في السلطان أنهم اذا وجدوا فارسا يبرع الفرسان أو جواداً يبرع الاجواد تهاقتوا في نصرته ونصبوه ملكاً من غير تدبير في عاقبة الامر الى يوم يؤول وبعد أن يكون الملك في مملكة قد توورت وتداولت يكون في تلك المملكة قائد من قوادها قد شهرت عنه وقائم في العدو وظهر منه كرم نفس للاجناد ومراعاة قدموه ملكاً في حصن من الحصون ورفضوا عيالهم وأولادهم ان كان لهم ذلك بكرسي الملك ولم يزالوا في جهاد وتلاف أنفس حتى يظفر صاحبهم بطلبه، وأهل المشرق أصوب رأياً منهم في مراعاة نظام الملك والمحافظة على نصابه لئلا يدخل الخلل الذي يقضي باختلال القواعد وفساد التربية وحل الاوضاع. ونحن نمثل في ذلك بما شاهدناه لما كانت هذه الفتنة الاخيرة بالاندلس تمخضت عن رجل من حصن يقال له (أرجونة) ويعرف الرجل بابن الاحمر كان يكثر مغاورة العدو من حصنه وظهرت له مخايل وشواهد على الشجاعة الى أن طار اسمه في الاندلس وآل ذلك الى أن قدمه أهل حصنه على أنفسهم ثم بعن فملك قرطبة العظمى وملك أشبيلية وقتل ملكها الباهي وملك جيان أحسن بلد بالاندلس وأجله قدرا في الامتناع وملك غرناطة ومالقة وسموه بأمير المسلمين فهو الان المشار اليه بالاندلس والمعتمد عليه انتهى (أرجونة) حصن من حصون قرطبة كان فيه قوم يعرفون ببني نصر

بنتسبون الى سعد بن عبادة سيد الخزرج رضى الله عنهم وكان عميدهم  
 الآخر دولة بني عبد المؤمن محمد بن يوسف بن نصر ويكنى بأبي دبوس  
 ويقال له الشيخ وغلب عليه لقب ابن الاحمر وكان له أخ اسمه اسماعيل  
 وكانت لهم وجاهة وكلمه عالية في تلك الجهة فآزال يتقدم من حالة الى  
 حالة حتى أحس من نفسه الكفاءة للاستقلال فنار على ابن هود سنة  
 ٦٢٩ وأطاعته جيان وشريش واستفحل امره ثم اصهر الى الرؤساء بني  
 اشقيلولة فتعزز بهم ، ثم لما خرج ابن هود من اشبيلية الى مرسية نار  
 بأشبيلية ابو مروان الباجي فداخله محمد بن الاحمر على ان يزوجه ابنته  
 فأطاعه ودخل ابن الاحمر اشبيلية فلما تمكن فتك بابن الباجي واستولى  
 مكانه غير ان اهل اشبيلية رجعوا الى طاعة ابن هود واخرجوه منها  
 فتغلب على غرناطة اذ كان فيها ابن ابي خالد الذي نار بدعوته وارسل  
 اليه بيده فقدم عليها ولا ابن اشقيلولة وجاء على اثره فنزل بها وابنتى لنزوله  
 حصن الحمراء التي لم يين مثلها في البلاد وكان غلبه على غرناطة عام ٦٣٥  
 وغلب بعدها على مالقة وبايعه اهل لورقة وتناول المرية من يد ابن  
 الرميمي عامل ابن هود واخذ يضم الاطراف ويكتب الكتاب ويحصن  
 الثغور ويؤوي المشردين واتخذ لقب الغالب بالله وضرب على سكته  
 وكتب على رايته ( لا غالب الا الله ) وصار ذلك علما لدولته فيما بعد  
 وفي ذلك الدهر وهو القرن السابع للهجرة كان الاسلام اخذ يتقلص  
 ظله عن الاندلس واصبح المغرب بما ادرك اموره من الاختلال وما  
 اصاب اهله من اليأس من نصرة اندلس خصوصا بعد وقعة العقاب عاجزا  
 عن امدادها بالبعوث الوفيرة التي كانت تجتمع تحت رايات المرابطين

والموحدين هاتيك الدول الكبار فتقدم الاسبانيول من كل جهة وملكوا القواعد مثل طليطلة وقرطبة وبلنسية واشبيلية وجيان وغيرها وصاروا يقطعون كل يوم كورة ويحذفون من مملكة الاسلام حصنا الى ان ألبأوا المسلمين الى سيف البحر من رندة من الغرب الى الشرق نحو عشر مراحل فقط وتحكم الناس في ذهاب هذه البقية وقال شاعرهم :

حنوا رواحكم يا أهل أندلس      فما المقام بها إلا من الفلظ  
السلك ينثر من أطرافه وارى      سلك الجزيرة منشور آمن الوسط  
من جاور الشر لا يأمن عواقبه      كيف الحياة مع الحيات في سفظ

والذي يلاحظه القاريء من كلام ابن خلدون الذي عاش قبل الخروج الاخير بنحو القرن وكان يشير الى ما له بمشاهدة مقدماته وابن الخطيب الذي من جملة وصيته لاولاده عدم الا كثار من تملك الارض واعتقاد العقار في بلد مثل الاندلس دار قلمة ومنزل غربة — ان عتلاء المسلمين كانوا مستشعرين هذا الخطب من قبل وقوعه بأزمان لتكالب الاسبانيول على البلاد من كل جهة وظهور الفرقة بين أمراء الاسلام وانقطاع مدد المغرب شيئاً فشيئاً كما سيتضح من مجرى الحوادث

وكان بقية السيف من المسلمين الذين قد غلب على ديارهم العدو صائرين الى احدى ثلاث خصال: اما أن يلبثوا في ديارهم خائعين لسلطانهم على شروط قررهما مع بعضهم في البداية وقيل لهؤلاء «المدجنون» من التدجين أي التأليف والتأديس — واما أن يجيزوا الى بر العدو فينزولوا بفاس أو وهران أو تونس حيث شاءوا — واما أن ينحاشوا الى مملكة غرناطة لكونها أندلسية ومجاورة لمساقط رؤوسهم ومنابت أسلمهم حيث

لم تنزل آمالهم بالكرّة منوطة ، وعزائمهم على ادراك الاوتار مشدودة ،  
وحب الوطن من الايمان . وقد كان في انحياس المنهزمين الى أعمال ابن  
الاحمر منعة لسلطانة وشدة لازره وبسطة المايكة ، فأمكنته الكرّة المنصورة  
على العدو والأتحان في بلاده كما يقول صاحب نفح الطيب من انه لما  
أخذت القواعد الاندلسية مثل قرطبة واشبيلية وطليطلة ومرسية نحاز  
أهل الاسلام الى مائلة وغرناطة والمرية ونحوها ، ومالك هذا النزر  
ملوك بني الاحمر فلم يزالوا في تعب وممارسة مع العدو كما ذكره ابن  
عاصم قريباً وربما اتحنوا في العدو كما علم من أخبارهم وانتصروا بملوك  
فاس في بعض الاحايين وقال : لما قصد ملوك الافرنج السبعة في المائة  
الثامنة غرناطة ليأخذوها اتفق أهلها على أن يبعثوا صاحب المغرب من  
بني مرين يستنجذونه وعينوا للرسالة الشيخ أبا اسحق بن أبي العاصي  
والشيخ أبا عبد الله الطنجالي والشيخ ابن الزيات البلشي ، ثم بعد سفرهم  
نازل الافرنج غرناطة بخمسة وثلاثين الف فارس ومائة الف راجل ولم  
يوافقهم سلطان المغرب فقتل الله ببركة المشايخ الثلاثة أن كسر الافرنج  
في الساعة التي كسرفيها خواطرهم سلطان المغرب وكانت بذلك كرامة  
لسيدي أبي عبد الله الطنجالي انتهى

وزعم بعض المؤرخين أن سبب فشل الريح بالاندلس تقاطع  
المسلمين من أهلها واقبالهم على الذات واهملهم أمور الجهاد في كثير  
من الاماكن حتى يقال إن الافرنج لما قصدوا بلنسية سنة ٤٥٦ خرج  
للقائم أهلها بثياب الزينة فكانت وقعة بطرنة التي قال فيها الشاعر لقومه :  
لبسوا الحديد الى الوغى ولبستم حليل الحرير عليكم ألوانا

ما كان أقبحهم وأحسنكم بها لو لم يكن بيطرنة ما كانا  
وقالوا انه لما تغلب العدو على طليطلة من جملة ما غنمه الفرنج  
من الجيش الذي حاربهم الف غفارة نفيسة خارجا عما سواها من الحلل.  
ولما ذكر ابن حيان تغلب العدو على بربشتر القريبة من مرسطة بالشعر  
الاعلى سنة ٤٥٦ وما جرى فيها من فظائع القتل والسي والاستباحة  
التي تقطر لها القلوب دوا وتنبو العيون عن مطالعتها في التواريخ قال قد  
أسفينا بشرح هذه الحالة الفادحة مصائب جليلة مؤذنة بوشك القلعة، وقال  
من جملة تغفل أهل الاندلس ان العدو أطل عليهم بجوس خلال الديار  
ويكتسح البساط ويقطع كل يوم طرفا ويبيد أمة والباقون منهم صموت  
عن ذكر اخوانهم، لهاة عن شهرهم، ما يسمع بمسجد من مساجدهم مذكر لهم  
أو داع، فضلا عن نافر البهم أو ماش. قال حتى كأنهم ليسوا منا أو كأن  
بشعهم ليس بمنفض الينا انتهى

بلى والله لقد أفضى بشعهم الى الجميع وهذا قول ابن حيان في القرن  
الخامس وما مضى على ذلك قرن حتى أفضى البثق الى قرطبة وطنه والله  
الامر أجمع وأخذ الاسبانيول تطيلة واختها طرشونة سنة ٥٢٤  
ومكنهم المسلمون انفسهم بسبب اختلاف ملوك الدوائف من بالنسية  
المرّة الاولى سنة ٤٨٨ الى ان استردها يوسف بن تاشفين بعد سبع  
سنين من اخذها وقدم عليها يحيى بن غانية الملقب، وفي المائة السادسة  
صارت الى يد ابن مردنيس ابي عبد الله ملك شرق الاندلس فقدم  
عليها اخاه أبا الحجاج يوسف بن سعد بن مردنيس. ولما تكالب العدو على  
الاندلس في اواخر دولة بني عبد المؤمن كان المدافع عن بالنسية

الامير زيان بن ابي الحملات بن ابي الحجاج بن مردنيس فاضطر الى  
الاستغاثة بصاحب افريقية ابي زكريا بن ابي حفص من دولة الموحدين  
واوفد عليه بالرسالة ابا عبد الله بن الابار القضاعي الحافظ الكاتب  
الشهير فقام بين يدي السلطان بنونس وانشده قصيدته السينية الفريدة .  
أدرك بخيلك خيل الله أندلسا ان الطريق الى منجاتها درسا  
وهب لها من عزيز النصر ما التمت فلم يزل منك عز النصر ملتصبا  
وحاش مما تعانيه حشاشتها فطالما ذقت البلوى صباح مسا  
يا للجزيرة أضحى أهلها جزرا للحادثات وأمسى جدها تمسا  
في كل شارقة إمام بارقة يعود مأتمها عند العدى عرسا  
وكل غاربة اجحاف نائبة تثني الامان حذارا والسرو رأسي  
تقاسم الروم لا نالت مقاسمهم الا عقائلها المحجوبة الانسا  
وفي بلنسية منها وقرطبة ما يذهب النفس أو ما ينزف النفسا  
مدائن حلها الاشراك مبتسما جذلان وارتحل الايمان مبتسما  
وصيرتها العوادي العائثات بها يستوحش الطرف منها ضف ما أنسا  
يا للمساجد عادت للعدى ربيما وللنداء يرى اثناءها جرسا  
لحفي عليها الى استرجاع فائتها مدارس للدثاني أصبحت درسا  
وأربما نمنمت أيدي الربيع بها ماشئت من حبل موشية وكسا  
كانت حدائق للاحداق موقفة فصوح النضر من ادواحها وعسا  
وجال ما حولها من منظر عجب يستوقف الركبا ويستركب الجلسا  
سرعان ما عاث جيش الضد واحربا عيث الدثا في مغانيها اتى كبسا  
وابتز بزتها مما تحيفها تحيف الاسد الضاري لما افترسا

فأين عيش جنيناه بها نضراً  
 محاسنها طاعاً أتبع لها  
 ورج أرجائها لما أحاط بها  
 خلا له الجو وامتدت يدها إلى  
 صل حبلمها أيها المولى الرحيم فما  
 وحي ما طمست منها العداة كما  
 أيام صرت لنصر الحق مستبقا  
 وقت فيها بأمر الله منتصراً  
 تمحو الذي كتب التجسيم من ظلم  
 وتقضي الملك الجبار مهجته  
 هذه رسائلها تدعوك من كذب  
 وافتك جارية بالنجح راجية  
 خاضت خضارة يملها ويخفضها  
 وربما سبحت والريح عاتية  
 تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبي  
 ملكة تقلدت الأيام طاعته  
 من كل غاد على يمهه مستلماً  
 مؤيداً لو رمى نجماً لائيبه  
 إماره يحمل المقدار رايتها  
 يبيد النهار لها من ضوئه شنباً  
 كأنه البدر والعلياء هالته

وأبن غصن حنيناه بها سلسا  
 ما نام عن هضمها حيناً وما نسا  
 مغادر الشم من أعلامها تخنسا  
 ادراك ما لم تطأ رجلاه مختلسا  
 أبقى المراس لها حبلاً ولا مرسا  
 أحييت من دعوة المهدي ما طمسا  
 وبت من نور ذاك الهندي مقبسا  
 كالصارم اهتز أو كالعارض انبجسا  
 والصبح ماحية أنواره الغلسا  
 يوم الوغى جهرة لا ترقب الخلسا  
 وأنت أفضل مرجو لمن يثسا  
 منك الأمير الرضى والسيد الندسا  
 عبا به فتعاني اللين والشرسا  
 كما طلبت باقصي شدة الفرسا  
 حفص مقبلة من تربه القدسا  
 دينك ودنيا ففشها الرضى لبسا  
 وكل صاد إلى نعماء ملتصا  
 ولو دعا ألقا لي وما احتبسا  
 ودولة عزها يستصحب القمصا  
 ويطلع الليل من ظلماته لفسا  
 تحف من حوله شهب الفنا حرسا

تديره وسع الدنيا وما وسعت  
قامت على العدل والاحسان دولته  
مبارك هديه باد سكينته  
يرى العصاة وراش الطائمين فقل  
الى الملائك ينمي والملوك معا  
من ساطع النور صاغ الله جوهره  
له الثرى والثريا خطتان فلا  
حسب الذي باع في الاخطار ركبا  
بشرى لعبد الى الباب الكريم حدا  
كأنما يمتطي واليمن يصوبه  
فاستقبل السعد وضاحا اسرته  
وقبل الجود طفاحا غواربه  
يا أيها الملك المنصور أنت لها  
وقد تواترت الانباء إنك من  
فاوطيء الفيلق الجرار ارضهم  
وانصر عبيداً باقصى شرقها شرقت  
هم شيعه الامروهي الدارقدهنكت  
فاملاً هنئاً لك التمكين ساحتها  
واضرب لها موعداً بالفتح ترقبه  
فهزت هذه القصيدة من الامير أبي زكريا عطف ارتياح وبادر  
للاصر اخ بالاسطول الثقيل، والسلاح والمال الجزيل، ولكن حالت أساطيل

وعرف معروفه واسي الورى وأسا  
وانشرت من وجود الجود مارمسا  
ماقام إلا الى حسنى وما جلسا  
في الليث مفترسا والغيث مرتجسا  
في نبعه أثمرت للمجد ما غرسا  
وصان صيقله أن يقرب الدنسا  
أعز من خطيته ماسما ورسا  
اليه يحياه أن اليعم ما وكسا  
آماله ومن العذب المعين حسا  
من البحار طريقا نحوه يبسا  
من صفحة فاض منها النور وانعكسا  
من راحة غاص فيها البحر وانغمسا  
علياء توسع أعداء الهدى تعسا  
يحى بقتل ملوك الصفر انداسا  
حتى يطأطيء رأسا كل من رأسا  
عيونهم ادمعا تبكي زكا وخسا  
داء آمني لم تباشر حسمه انتكسا  
جرداً سلاهب أو خطية دعسا  
لعل يوم الاعادي قد أتى وعسى  
فهزت هذه القصيدة من الامير أبي زكريا عطف ارتياح وبادر  
للاصر اخ بالاسطول الثقيل، والسلاح والمال الجزيل، ولكن حالت أساطيل



العدو بينه وبين بلنسية فبقي في مرسى دانية واشتد الحصار على أهل بلنسية وهلك الناس جوعاً فسلموا بلدتهم صلحاً سنة ٦٣٦ وتسلمها جقوم ملك أراغون على شروط وضرب لأهل بلنسية أجلاً مسمى لنقل امتعتهم ثم نكث العهد معهم وتجشموا من الذل والهون ما لا يوصف، وعصفت ربح الاسبانيول في أقطار الاندلس وتوافقوا على غزو بلاد المسلمين من كل جهة واسفوا الى القواعد فكان لهم سنة ٦٣٣ سبع محلات لحصار المسلمين محلتان على بلنسية وجزيرة شقر وشاطبة ومحلة على جيان ومحلة بلطرية ومحلة عرسبة ومحلة بلبله وكان أهل جنوة محاصرين ستبة وألح صاحب قشتالة على مملكة ابن هود فافتتح ثلاثين حصناً وزحف الى قرطبة فلم يجد أهلها في أنفسهم الكفاءة لمدافعته فسلموه مدينتهم وهي بالاندلس قبة الاسلام، والمناظرة في الشرق دار السلام، وخرجوا لا يحملون شيئاً سوى ثيابهم التي على أبدانهم وجلا معهم أهل نقرى والحصون المجاورة بعد أن أفسد الطاغية زروعهم، ودمر بيوتهم، فعادت بقاع الخير قاعاً صنفاء، وبدلت تلك البلاد بالعمارة الخراب، وبتفريد الهزار نعب الغراب، ومن الغرائب أنها بعد ان كانت تكفي الملايين من سكانها، وتفيض عن ميرتهم خيراتها، صار الاسبانيول يجلبون اليها الميرة والذخيرة من نفس قشتالة والى الله تصارييف الامور

وأخذ العدو لوشة سنة ٦٢٢ ثم استردها المسلمون وبقيت في يدهم الى ان استردها الاسبانيول ثانية في الكائنة الاخيرة وكان العدو أيضاً اتولى على المرية سنة ٥٤٢ في وقعة شديدة استشهد فيها الامام الرشاطي المحدث الكبير وكان لحما في النسب ثم استرجعها الموحدون وبقيت في يد المسلمين

الى أن ذهبت فيما ذهب لآخر المدة

وملك العدو مارذة وبطليوس نحو سنة ٦٢٦ وملك جزيرة ميورقة سنة ٢٧ وزحف إلى شاطبة سنة ٣٥ وحصل هنالك وقائم قتل فيها شيخ المحدثين أبو الربيع السكلاعي ثم في السنة التالية كان تسليم بالنسية وخرج ابن مردنيس عنها إلى جزيرة شقر فتمتقه العدو إليها فأخرجه منها فلحق بدانية وأخذ هناك البيعة للحفصي صاحب إفريقية ثم داخل أهل مرسية وقتل واليها أبا بكر بن خطاب وبعث ببيعتها إلى الحفصي أيضا ولم يزل في مرسية إلى أن غلبه عليها ابن هود فخرج عنها إلى ملنت الحصون سنة ٣٨ وبقي فيها عاملا لابي زكريا الحفصي أمير إفريقية حتى انتزعا منه ملك برشلونة فلحق بمولاه في تونس وانقرص أمره بشرق الاندلس والله وارث الارض ومن عليها

وفي هاتيك الايام كما لا يخفى كثرت القصائد في استنهاض الهمم واستجاشة الحفائظ لتلافي أمر الاسلام بالاندلس وسارت أوايد الشعر في العدوتين بالاستنفار إلى الجهاد والاجابة لداعي الله وتسمم الجنة

فمن ذلك قول أبي جعفر النوقشي البلنسي نزيل مالقة من قصيدة

ألا ليت شعري هل يُمد لي المدي	فأبصر شمل الكاشحين طربدا
وهل بعد يقضى في العدو بنصرة	تفادهم للمرهفات حصيدا
وينفروا أبو يعقوب في شنت ياقب	يعيد عميد الخارجين عميدا
ويلقي على أفرنجهم عبل كل كل	فيتركهم فوق الصعيد هجودا
ينفادهم قتلى وجرحى مبرحا	ركوعا على وجه الفلا وسجودا
وينفك من أيدي الطغاة نواعما	تبدلن من نظم الحجول قيودا

وأقبلن في خشن المسوح وطالما  
 وسجين من الوشي الرقيق بروداً  
 وغير منهن التراب ترائباً  
 وخذد منهن الهجير خدوداً  
 خفق لدمعي أن يفيض لأزرق  
 تملكها دعبج المدامع سوداً (١)  
 ويالهف نفسي من معاصم طفلة  
 تجاور بالقد الاليم نهوداً (٢)  
 ويأسني ما إن يزال مردداً  
 على شمل أعياد أعيد بديداً  
 وآها بحد الصوت منحباً على  
 خلو ديار لو يكون مفيداً

\*  
 \* \*

ومن ذلك القصيدة الطويلة التي خوطب بها أبو زكريان أبي حفص  
 صاحب تونس عند أخذ بالمنسية ومطلعها  
 « نادتك اندلس قلبٌ نداءها »  
 ومنها:

صرخت بدعوتك العلية فاجها  
 من عاطفانك ما بقي حواءها  
 هي دارك القصوى أوت لايلة  
 ضمنت لها مع نصرها إيواءها  
 وبها عبيدك لابقاء لهم سوى  
 سبل الضراعة يسلكون سواءها  
 دُفئوا لا بكاء الخطوب ومعنوا  
 فهم الغداة يصابرون عناءها  
 وتنكرت لهم الليالي فاقترضت  
 سرّاءها وقضتهم ضرّاءها  
 تلك الجزيرة لابقاء لها اذا  
 لم يضمن الفتح القريب بقاءها  
 رش أيها المولى الرحيم جناحها  
 واعتمد بارشية النجاة رشاءها

« ١ » قوله لا زرق أى لعلج أزرق المينين وتكنى العرب به عن العدو  
 « ٢ » الطفلة بفتح الطاء الغادة الناعمة والقدر بكسر القاف السير من الجلد  
 يربط به الأسير

أشفي على طرف الحياة ذمؤها  
 حاشاك أن تنفي حشاشتها وقد  
 طافت بطائفة الهدى آملها  
 واستنرفت امصارها لامارة  
 يا حسرتي لعقائل معقولة  
 ليه بلنسية وفي ذكراك ما  
 كيف السبيل الى احتلال معاهد  
 والى ربى وأباطح لم تعر من  
 طاب العرس والمقيل خلالها  
 بأبي مدارس كالطلول دوارسا  
 ومنها:

مولاي هاك معادة أنبؤها  
 جرد ظباك لمحو آثار العدى  
 واستدع طائفة الامام اغزوها  
 لاغزو أن يعزى الظهور لمة  
 ان الاعاجم للاعارب نهسة  
 تالله لودبت لها أديها  
 ولو استقات عرفها لقالها  
 أرسل جوارحها تبحثك صيدها  
 هبؤا لها يامعشر التوحيد قد  
 هي نكته المحيا فخيلا بها  
 لتذيل منك معادة ابناءها  
 تقتل ضراغمها وتسب ظباها  
 تسبق الي أشلها استدعاهها  
 لم يبرحوا دون الورى ظهراءها  
 مهما أمرت بغزوها احياءها  
 لطوت عليها أرضها وساءها  
 لاستقبلت بالمقرات عفاهها  
 صيدا وناد لطحنها أرحاءها  
 آن لهبوب، أحرزوا عليهاها  
 تجدوا ساءها في غد وسناهاها

حاشاكم أن تضمروا إلقاءها  
 خوضوا إليها بحرها يصبح لكم  
 دار الجهاد فلا تفتكم ساحة  
 هذي رسائلها تناجي بالتي  
 وفدت على لدار المريزة تجتني  
 مستسقيات من غيوث غابها  
 وبحسبها أن الأمير المرتضى  
 بشرى لاندلس تحب لقاءه  
 صدق الرواة المخبرون بأنه  
 أن دُخَّ العرب الصماب مقادة  
 فكان أن بفيلقة العرصرم فاقا  
 لا يعدم لزين انتصار مؤيد  
 ملك أمد النيرين بنوره  
 خضعت جبابرة الملوك لعزه  
 أبقي أبو حفص أمارته له  
 قبضت يدها على البديطة قبضة  
 فعلى المشارق والمغارب ميسم  
 تطمو بتونسها بحار جيوشه  
 ومنها:

في أزمة أو تضمروا إقصاءها  
 رهوا وجوبوا نحوها بيداها  
 ساوت بها أحيائها شهداءها  
 وقفت عليها ريشها ونجاءها  
 آلاءها أو تجتلي آراءها  
 ما وقعه يتقدم استبقاءها  
 مترقب بفتوحها آناءها  
 ويحب في ذات الاله لقاءها  
 يشفي ضناها أو يمد رؤاءها  
 وأبى عليها أن تطيع إاءها  
 هام الاعاجم ناسفا أرجاءها  
 تتسوغ الدنيا به سراءها  
 وافاده لالاؤها لالاها  
 ونضت بكف صفارها خيلاءها  
 فسمما إليها حاملا أعباءها  
 قادت له في قدّه أمراءها  
 لهده شرف وسمه ألباءها  
 فيزور زاهر موجها زوراءها

فيها توقع للوقوف جلاءها  
 لارهاها يحشي ولا هو جاءها

تقع الجلائل وهو راس راسخ  
 كالطود في عصف لرياح وتصفيها

## نونية أبي البقاء الرندي

﴿ في نكبة الاندلس ﴾

ومن مشهور ما قيل في ذلك نونية أبي البقاء الرندي من أشهر شعراء  
الاندلس وهي متداولة بين الناس تعد من حفظ العوام فضلا عن الخواص  
وقد أثرنا هنا لكيلا يخلو منها ذيل جررناه على الاندلس

لكل شيء اذا ماتم نقصان	فلا يغر بطيب العيش انسان
هي الأمور كما شاهدتها دول	من سره زمن ساءتة أزمان
وهذه الدار لا تبقي على أحد (١)	ولا يدوم على حال لها شان
يمزق الدهر حتما كل سابغة (٢)	اذا نبت مشرفيات وخرصان
وينتضي كل سيف للفناء ولو	كان ابن ذي زن والغمد غمدان
أين الملوك ذوو التيجان من عين	وأين منهم أكاليل وتيجان
وأين ماشاده شداد في إرم (٣)	وأين ماساسه في الفرس ساسان
وأين ما حازه قارون من ذهب	وأين عاد وشداد وقحطان
أنى على الكل أمر لا مرد له	حتى قضوا فكم أن التوم ما كانوا
وصار ما كان من ملك ومن ملك	كما حكى عن خيال الطيف وسنان
دار الزمان على دارا وقائله	وأم كسرى فما آواه ايوان

(١) وفي رواية \* وهذه الدار لا تبقى محاسنها

(٢) وفي رواية \* يمزق الدهر منا كل سابغة

(٣) وفي نسخة : من إرم

كأنما الصعب لم يسهل له سبب      يوما ولا ملك (١) الدنيا سليمان  
جفائع الدهر أنواع متنوعة      وللزمان مسرات وأحزان  
وللحوادث (٢) سلوان يسراها      وما لها حل بالاسلام سلوان

\*\*\*

دهى الجزيرة أمر لاعزاء له      هوى له أحد وانهد نهلان  
أصابها العين في الاسلام فارتأت      حتى خات منه اقطار وبلدان  
فاسأل بالمنسية ما شأن مرسية      واين شاطبة ام اين جيان  
واين قرطبة دار العلوم فكم      من عالم قد سما فيماله شان  
واين حمص وما تحويه من تزه      ونهرها العذب فياض وملاّن  
قواعد كن اركان البلاد فما      عسى البقاء اذا لم تبق اركان  
تبكي الحنيفة البيضاء من اسف      كما بكى لفراق الالف هيمان  
على ديار من الاسلام خالية      قد افقرت ولها بالكفر عمران  
حيث المساجد قد اضمحت كنائس ما      فيهن الا نوافيس وصلبان  
حتى المحارب تبكي وهي جامدة      حتي المنابر ترثي وهي عيدان

\*\*\*

يا غافلا وله في الدهر موعظة      ان كنت في سنة فالدهر يقطان  
وما شيا مرحا يلهيه موطنه      أبعد حمص تغر المرء اوطان  
تلك المصيبة انست ما تقدمها      وما لها مع طول الدهر نسيان

\*\*\*

ياراكبين عتاق الخيل ضامرة	كأنها في مجال السبق عقبان
وحاملين سيوف الهند مرهفة	كأنها في ظلام النقع نيران
وراثمين وراء البحر في دعة	لهم باوطانهم عرث وسلطان
أعنكم نبأ من أهل اندلس	فقد مرى بحديث القوم ركبان
كم يستغيث لنا المستضعفون دم	قتلى وأمهى فـ يا يهتز انسان
ماذ التـاطـع في الاسلام بينكم	وأنتـم يا عـاد لله اخوان
الا نفوس آيات لها همم	اما على الخير انصار وأعوان

•

يا من لذلة قوم بعد عزم  
 احال حالهم جور وطفيان  
 بالامس كانوا ملوكا في منازلهم  
 واليوم هم في بلاد الضد عبدان  
 فلو ترام حيارى لا دليل لهم  
 عليهم من ثياب الذل ألوان  
 ولو رأيت بكاهم عند بيـمهم  
 لهالك الامر واستهونك احزان  
 يارب أم وطفـل حيل بينهما  
 كما تفرق ارواح وابدان  
 وطفلة مثل حسن الشمس إذ طلعت  
 كأنما هي ياقوت ومرجان



يقودها العالج للمكروه مكرهه  
والعين باكية والتلب حيران  
لمثل هذا يذوب القلب من كمد  
ان كان في القلب اسلام وايمان

•

وكان استخلاص لاسبانيول اشرق الاندلس قاطبة شاطبة وغيرها  
واجلاؤهم من يشاركهم من المسلمين فما تغلبوا عليه هناك في شهر رمضان  
سنة ٦٤٥ وتلك لاسبانيول سرسية صاحبا عن يداي هود، وأقام صاحب  
قشتالة يحاصر اشبيلية حولا كاملا وخمسة أشهر حتى ملكها صاحبا سنة  
٦٤٥ وتوفي بين يدي منازلها الشيخ أبو علي الشلوين امام النخاعة فكانت  
المصيبة بها على المسلمين واحدة وعلى النخاعة اثنتين وافرغ الاسبانيول في  
حصار اشبيلية من الجهد مالا يوصف ووافتهم النجيدات من اوربا الى  
أن افتتحوها وخرج أهلها الا الليل فأجاز بعضهم الى بلاد المدونة وأعاز  
الاكثرون الى غرناطة

وكان ملك البرتغال قد ضبط بعض الحصون أثناء منارلة اشبيلية  
نخاف فرديناند صاحب قشتالة غائته فأخذ يسلم بعض جيرانه من قواد  
المسلمين مثل صاحب شريش وصاحب لبله ورضي منهم بالانابة وأخذ كثيرا  
من جهات الاسلام تحت حمايته حتى صفاله لوقت واطمأن به من جهة قومه  
فأعمل في فتح لمب وبينا هو يستمد لذلك اذ وافاه أبوه نخلاب (١) ابنه  
الاذفنى الملقب بالقونس العاشر المعروف بالصاي أو السايو لاشتغاله بالنتيجيم

ولما لم يبق للإسلام في تلك المدة بالاندلس سوء غرناطة وجوارها  
وأنحصروا فيها كسفت هناك جموعهم وعز حكامهم وكان جلهم بل كلهم قوما  
موتورين تتأجج الاحقاد في صدورهم ولا يريدون الا فرصة لاختار  
فطالما أعظموا النكاية في العدو وهم تحت رايات بني الأحمر وكانوا جميعا  
أهل فلاحه وتجارة وصناعة فعمرت بهم تلك الجهات عمرانا حافظا لحدوث  
به الركبان، وكان محمد بن يوسف بن الأحمر الذي أسس الدولة النصرانية  
على انقاض دول الطوائف وركبها من بقايا أولئك المسلمين بالاندلس رجلا  
داهية منجذا خبيراً بالسياسة صالحاً للرئاسة، وكان قوما ثبتا في الحروب كما  
يقول ابن خلدون «فضم شمل قومه واحسن ادارة أمورهم وسدد الاحكام  
فيهم، واتخذ غرناطة حاضرة ملكه وحصنها، وناهيك انه ابتغى فيها حرامها  
الشهيرة — التي لم يبق للعرب في تلك الديار ولا في غير تلك الديار —  
أثر أجل منها»

قال ضيا باشا في تاريخه الاندلس تحت عنوان (معمورية غرناطة)  
ما معناه «ان محمد بن الأحمر الذي غرس دوحه تلك الامارة اتزم لاجل  
تمكين سلطانه قاعدة : لأملاك الأبرار، ولأرجال الأبطال، لآمال الأ  
بالعمارة، ولا عمارة الأبالعدل والسياسة، فاخذرعينه بحسن السياسة، وأقامهم  
على العدل، واحتفل بتشيد المصانع والمعقل، واشتغل بتوطين المسلمين  
المنهزمين من جور الاسبانيول، حاملا اياهم على الفلاحه والتجارة والصناعة،  
واحياء موات الارض واستثمارها، وثرية الحيوانات وتكثيها، فلم تمض  
سنوات قلائل الا وقد اشبت بكت عمارة بلاده، وقد انتفت نحو علماء  
الطبيعة والكيمياء فاستخرج بمعونتهم المعادن واستفتح ارماد الكنوز  
الطبيعية، ولم يمل أمر الصحة العمومية، فبني جملة مستشفيات ومنازل

للمعجزة وشاد كذلك كثير آ من المدارس لطلب العلم ، وبنى قصر الحمراء الشهير ، الذي أنسى ذكر الخورنق والسدير ، وهو من القصور المعدودة في الدنيا رونقاً ومتانة واتساعاً وإحكام بناء . وكانت غرناطة في أيامه من أشهر مواقع المعمور عمارة وسعادة وسعة تجارة وبسطة في العلم والجسم ، وكانت منسوجاتها فائقة منسوجات غيرها من جميع الاقطار »

وقال هذا الاديب الراسخ والوزير الجليل في محل آخر من كتابه مامعناه : انه بحسن ادارة محمد الخامس ( من سلالة محمد الشيخ ) وجنوحه الى السلم أو بالصدمات الداخلية والخارجية التي توالى يومئذ على مملكة قشتالة واراغون قد مضت لذلك التاريخ عشرون سنة متتابة على غرناطة كانت فيها أسعد الممالك حالا ، وأنعمها بالآي ، وهي غرناطة ابن الأحمر وحجولها ، بل أيام الاندلس كلها منذ غابت شمس الناصر والحكم ، فكانت وقتئذ الزراعة في نماء ، والصناعة في ارتقاء ، ولاهل غرناطة علاقات تجارية مع ايطاليا وفرنسا ومصر وبر الشام ، وكان ينوارد اليها التجار والسياح من جميع الانحاء ويسكنونها بكمال الطمأنينة . وفي بعض التواريخ انه كان لاهل جنوة انبار عظيمة مخصوصة بهم في غرناطة ، وقد كانت المرساة ميناء غرناطة محط رجال التجارة من جميع الآفاق وفيها من الحركة ما ليس في ميناء غيرها ، لذلك كان أهالي تلك المملكة في ذلك الدور من سعة العيش وصفاء الوقت وتوفر أسباب الرفاهة وإيلاء الولائم بالمكان المحسود والحال المغبوظة ، وانتشرت بينهم الفضائل التي يقتضيها العلم والتهديب من الحمية وحب الوطن والامانة والصدق والرافة واکرام الغريب . وأخذ كرام الناس وابناء البيوتات يفدون الى غرناطة أفواجا حتى انه عند الاحتفال

١٦ - خلاصة تاريخ الاندلس

بنقل كريمة صاحب فاس الى الامير يوسف ابن السلطان محمد الخامس  
وفد لاجل النزهة وبرسم حضور الزينة الشائقة عدد لا يحصى من الامراء  
والنبلاء والفرسان من اسبانيا وايطاليا وفرنسا، ويقول بعضهم ان غرناطة  
كانت وقتئذ وطننا مشتركا لجميع الاقوام»

ولنعد الى ذكر محمد بن الاحمر فنقول: لم يزل المدجنون ينكشفون عن  
شرق الاندلس وغربها الى مملكة غرناطة وهي تتعزز بهم وبعد استيلاء  
الاسبانيول على شاطبة وتمهيدهم تلك البلاد شرعوا يهتضمون المسلمين  
الباقين فيها فشرع هؤلاء - من شدة الظلم والاخذ بالخنق واستضعاف  
أعدائهم لهم بعد أن كانوا هم الاعلون - يرفعون لواء الخروج فاشتعلت  
الفتنة وكثر سواد الثوار الى أن قتل بعض رؤسائهم فانطفأت النائرة في  
تلك البقعة ولسكن قام بعدها مدجنو بلنسية واستولوا على جملة حصون  
وذلك في نواحي سنة ٦٥٢ وكان جقوم صاحب أراغون غائبا فبادر بالرجوع  
الى مقره وعقد ندوة حضرها أركان مملكته لهذا كره في قضية حسم  
الفتنة وذهب في رأيه الخاص الى وجوب تحصين قلاع شاطبة وطرده  
المدجنين كافة من مملكته استبداهم ، زراع النصارى بهم فوافق على  
ذلك القسوس والخالون من الاراضي ولكن أصحاب المزارع أبدوا له  
تعذر وجود مزارعين مسيحيين وانه على فرض وجودهم فلا يقومون  
مقام المسلمين فلم يصنع لسكلائهم وأمر بطرده المدجنين كافة فخرجوا تاركين  
جميع أملاكهم وأشياءهم وقصدوا غرناطة أوفاء مؤلفة وكان مدجنو  
مرسية وجوارها قد خرجوا بمكانهم على صاحب قشتالة نفونس العاشر  
الملقب بالصافي واستولوا على عدة حصون وقدموا عليهم قائدا وطالت

مدة انتفاضهم الى أن أحال الفونس أمرهم الى حميه جقوم ملك أراغون  
 ثم تزايد الجور على مدجني بالنسية الباقين كانوا منهم ببلادها  
 وسيموا من الخسف والاهانة ما يكل عنه الوصف وفقدوا الامان على  
 أرواحهم وعوملوا بخلاف الشروط التي بينهم وبين المستولي فاستأنقوا  
 الثورة ومدوا يدهم الى من جاورهم من المسلمين لاجل مظاهرتهم واصطلموا  
 الاسبانيول وتقدموا نحو بلنسية حتى كادوا يسترجعونها فوقع الرعب  
 في قلب جقوم ومات على أثر ذلك وتولى بعده ولده بترو أو بطره فعمد  
 مع الثوار هذنة وأمهلمهم ربما تفرقت جموعهم فنكث معهم وصمد اليهم  
 على غرة فأنحازوا الى (مونتزه) في عيالهم وكانوا زهاء ثلاثين ألفا فأقام  
 يحاصرهم طويلا وأخذ منهم بالخنق حتى استأنموا فدخل الاسبانيول  
 الحصن وانتهبوا المال والمتاع وأخذوا المسلمين أسارى وفرقوهم في داخل  
 البلاد بعيداً عن الثغور

وكان تحاذل المسلمين وتودد أعقاب ابن هود وابن مردنيش للملك  
 النصراني قد دعا محمد بن الاحمر الى مهادنتهم ونزل لهم عن بلاد (الغرنتيرة)  
 وكانت هذه المدة بحسب قول ابن خلدون فترة ضاعت فيها ثغور المسلمين  
 والتمهم العدو بلادهم وأموالهم نهبا في الحروب ووضيعة ومدار في السلم  
 والتزم ابن الاحمر بما ضايقه من تكالب العدو على بلاد المسلمين بمظاهرة  
 بعض أمرائهم له على الاستيلاء أن يلجأ بالمسلمين الى جوار غرناطة  
 وسيف البحر معتصمين بالجبال وراكنين الى أوعارها وفي أثناء هذا  
 كله لم يزل صريحه ينادي بالمسلمين من وراء البحر ووفود الاندلس تتوالى  
 من الى حضرة بني مرين أصحاب المغرب تستنصرهم على العدو وتستجيرهم

في استباحة الحرم والولدان ، وبنو مرين وان كانوا يؤثرون الجهاد ،  
ويسابقون في مضمار الجنة مسابقة الجياد ، فقد كان لهم من مناصبة دولة  
الموحدين وشغلهم بتدوين المغرب كله وتمهيد قاعدة ملكهم ما يعترض دون  
اجابة داعي الجهاد . ولكنه لما انقضت الوحشة بين أبناء ادريس بن عبد الحق  
وبين السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني انتدب السلطان الكثير منهم  
لنجدة الاندلس ، ولم تزل هذه البلاد منذ اوائل الفتح ثمر الاسلام ،  
وموطن الجهاد ، ودرج الشهادة ، وغاية من قصد من الآخرة السعادة ،  
نخرجوا في نحو من ثلاثة آلاف مرابط عليهم عامر بن ادريس وتقبلهم بن  
الاحمر ودفع بهم في صدر عدوه وتوفي الشيخ ابن الاحمر لسنة ٦٧١ وقد  
عهد الى ولده والقائم بالامر بعده محمد الشهير بالفقيه لانتحاله العلم في  
أيام أبيه أن يجعل مموله على بني مرين في الاستصراخ اذا اشتد به  
الامر ويدراً بهم ، وكان محمد الثاني بعد جلوسه بقليل وهو على مهادة  
صاحب قشتالة سار الى اشبيلية لزيارته وتأكيده سلمه فلقى من الاعزاز  
والادناء ما لم يسبق له مثيل ، غير أن زوجة الملك خاطبته مرة أثناء  
اقامته عندهم في شأن بني أشقيلولة القاطنين كانوا على أبيه وعليه من بعده  
فاستوحش محمد من هذه التوصية واستنشأ من ورائها راحة المفسدة  
والميل الى القاء الفتنة ، والفرقة في مملكة الاسلام الباقية ، فعند رجوعه  
تأمل فيما يعمل لاجل التخلص من فتنة بني أشقيلولة ومما كان عليه من  
الخضوع المعنوي لصاحب قشتالة فلم يجد بدا من انفاذ وصية أبيه ومد اليد  
الى بني مرين خاطباً نصرهم ومستجيشاً بهم في الدفاع عن الملة  
وكان بنو أشقيلولة كما لا يخفى أنصار ابن الاحمر على أمره وأبوهم

أبو الحسن هو الذي تولى كبر الثورة على ابن هود وداخل أهل اشبيلية في الفتك بابن الباجي حتى استوسق الملك لابن الاحمر، وكان هذا من قبيل المكافأة قد أصهر اليهم وأشركهم في أمره ورسمهم من مياهم التعظيم وأشعرهم من شعار التجارة بما لم يختص به أحداً من سواهم، وولى أبا محمد على مالقة وأبا اسحق ابراهيم صهره على وادي آش، وكانت في يدهم قاراش فيقال أن قد أبطنهم النعمة فسموا الى مشاركة السلطان في ملك غرناطة واستأثر الرئيس أبو محمد بمالقة وقيل انهم انفقوا مع الطاغية وأبا حوّه حتى الاسلام. وضيا باشا ينقل أنهم جاءوا بعساكره يكتسحون البسائط ويعيشون في البلاد وكانوا سببا لخروج كثير من المدن والحصون مثل شريش واربجة وسجونة من يد المسلمين

فأرشد ابن الاحمر مشيخة بلاده على السلطان يعقوب بن عبدالحق المريني فلقوه منصرفا من فتح سجلماسة خاتم الفتوح بالبلاد المغربية فنبهوا عزائمهم واستنفروا جمته وكان من نفسه الى ذلك ارتياح فجهز خمسة آلاف عقد عليهم لابنه منديل وأعطاه الراية واستدعى الاسطول فأجازوا نازلين بطريف وبعد أن أراحوا ثلاثا دخلوا الحرب فاكتسحوا بسائطها وأثخنوا فيها بالقتل والاسر والتخريب، ونزلوا بساحة شريش نخامت حاميتها عن اللقاء، وانقلبوا الى الجزيرة الخضراء، وقد امتلأت أيديهم بالغنائم. ولما بلغ الخبر أمير المسلمين يعقوب بن عبدالحق أجاز بنفسه على أثر ولده وحيث كان يخشى عادية (يعمر اسن) بن زيان أمير تلمسان بعث اليه في السلم تفرغا للجهاد وتوفراً على عدو الملة، فأوفد عليه (يعمر اسن) شيخه بني عبد الواد بالاجابة وأسنى الهدية وطابت بذلك نفس يعقوب فاستنفر قبائل

المغرب من العرب والموحدين ومصودة وصنهاجة ومكناسة وانضم اليه جمع من المطوعة والمرزقة فأجاز بهم لصفر من سنة ٦٧٤ وكان نزل له ابن الاحمر عن رندة وطريف فاحتل ساحة طريف ومالات كتابته الجزيرة الخضراء وأقبل عليه الفقيه أبو محمد بن الاحمر والرئيس أبو محمد ابن اشقيلولة صاحب مالقة والغربية وزال ما بينهما من النفرة وصاروا مع أمير المسلمين يدًا واحدة على الازدغنش. ثم عقد أبو يوسف يعقوب لولده أبي يعقوب على خمسة آلاف وسرحهم في بلاد العدو فجازوا خلال دياره ونسفوا البناء وحطموا الزرع واتهبوا المال والمتاع وبالغوا في الاتخان والسبي، واقتحم السلطان حصون المدور وابدة وتالسة وبلدة وغادرها قاعا صفصفاً وعاد بالغنائم والسبي فنزل باستجة، وكان الاسبانيول قد أعدوا عدتهم وأكلوا احتشادهم، فزحف الدون (نونا) أو (ذنه) بحسب املاء العرب وكان محافظا لشبيلية ومقدماً عندهم فاصطدم الفريقان، واحتدم بينهما الضراب والطمان، وكانت وقعة من أعظم ما يرويه تاريخ اسبانية، فأنزل الله سكينته على المسلمين وانهزمت جموع (ذنه) وقتل هو في المصاف وتأثر المسلمون قومه بالقتل والاسر فبلغ عدد قتلاهم بحسب رواية ابن خلدون ستة آلاف وخذل العدو ووهنت شوكته وبعث أمير المسلمين برأس ذنه الى ابن الاحمر فقبل انه رده الى أهله سرّاً، إدارة لهم، وقيل انحرافاً عن يعقوب لامور وجدها في نفسه، وظهرت شراؤها فيما بعد. وقد أصاب المسلمون في هذه الغزاة من الغنائم ما لا يحصىه الا الله وبيعت الشاة بدرهم واحد وأخذ سبعة آلاف وغنائم أسير ولم يكمل هذه الغزوة حتى رجع الى بلاد العدو فاكتمسح نواحي اشبيلية وأوغل في جهاتها، ونزل



بأرض شريش بخاس خلالها، واستقصى بالدهار أعماها، وقفل الى الجزيرة  
الخضراء لشهرين من غزاته وعول على اختطاط مدينة بفرضة المجاز من المدنة  
لنزل أجناده منتبذاً عن الرعية لما يلحقهم عادة من ضرر الجند فابتدى المدينة  
المعروفة بالبنية، وأجاز البحر الى المغرب بعد غيبة ستة أشهر في الجهاد أعز بها  
الاسلام، وأدال له بمدطموس الاعلام، حتى لقد قال بعضهم: ما نصر المسلمون  
من العقاب حتي دخل يعقوب المريني

وأما ابن الاحمر فساق عساكره الى جهة جيان وأنحن فيها فجمع له  
الدين (صانشو) بن (جقوم) ملك أراغون وكان مطرانا على طليطلة  
وبادر الى لقائه فأنكشف الاسبانيول واسر الدين صانشو — أو شانجه  
على رأى العرب — وحصل بسببه خلاف إذ مال بعضهم الى ارساله الى  
السلطان يعقوب بن عبد الحق والآخرون الى ابقائه عند ابن الاحمر  
فوثب عليه أحد الجند فاحتز رأسه وحسم الخلاف. وثاني يوم هزيمة  
الدون شانجه واسره وصل الدون (لوب) بالمدد الوافر وتواف مع  
المسلمين وقد امتلات أيديهم بالغنائم فتأمل أن يشتغلوا بها عن القتال  
واصلاح ناراً حامية من مطلع الشمس الى أن توارت بالحجاب فلم يفرز منهم  
بطائل، فراسلهم في رأس شانجه واخاتم الذي بيده ووقع القداء بهما على  
جملة من اسرى المسلمين ونقل الرأس مع الجثة ودفن في كنيسة طليطلة  
وكان لما اعتزم أمير المسلمين يعقوب على الاجازة الى المغرب خاطبه  
ابن الاحمر بقصيدة استعانة من نظم كاتبه أبي عمر بن المرباط قال فيها:  
هل من معين في الهوى أو منجد من متهم في الارض أو من منجد  
هذا الهوى داع فهل من مسعف باجابه وانابة أو مسعد

بالعدوتين من امرئ مسترشد  
يخشى المصير الى الجحيم الموقد  
أجب الهدى تسعده وتؤيد  
ألدك علم أن تعيش الى غد  
ان لم يحن لك نفعه فكأن قد  
زاد لكل مسافر تزود  
خذ منه زادك لارتحالك تسعد  
منه لما يرضي الهك واغتد  
وجهاً للقاء الله غير مسود  
محت الدموع خطيئة المتعمد  
أو بقتدي بنبيه أو يهتدي  
مشحودة في نصر دين محمد

فاهلك عليه اسي ولا تتجلد  
من قانتين وراكبين وسجد  
فكلاهما يبني الفداء فما في  
فيهم تود لو أنها في ملحد  
ولداه ودًا أنه لم يولد  
يبكي لآخر في الكبول مقيد  
ماين حدي ذابل ومهند  
وبكى لهم من قلبه كالجلد

هذي سبيل الرشد قد وضحت فهل  
يرجو النجاة بجنة الفردوس أو  
يا أمل النصر العزيز على العدى  
يا من يقول غداً أتوب ولا غداً  
لا تغترر بنسيئة الاجل الذي  
أو ماعامت بأنه لا بد من  
هذا الجهاد رئيس أعمال التقى  
هذا الرباط بارض أندلس فرح  
سودت وجهك بالمعاصي فالتس  
وامح الخطايا بالدموع فربما  
من ذا يتوب لربه من ذنبه  
من ذا يطهر نفسه بعزيمة  
ومنها :

كم جامع فيها اعيد كنيسة  
أسفا عليها افقرت صلواتها  
كم من أسير عندهم وأسيرة  
كم من عقيلة معشر معقولة  
كم من وليد بينهم قد ود من  
كم من تقي بالسلاسل موثق  
وشهيد معترك نوزعه الردى  
ضجت ملائكة السماء لحالم

أفلا تذوب قلوبكم اخواننا  
أفلا تراعون الازمة بيننا  
أكذا يميث الروم في اخوانكم  
اين العزائم مالها لانتضي  
أبني مرين اتم جيراننا  
فالجار كان به يوصي المصطفى  
أبني مرين والقبائل كلها  
كتب الجهاد عليكم فتبادروا  
وارضوا باحدى الحسنيين وأقرضوا  
هذي الجنان تفتحت أبوابها  
لله في نصر الخليفة موعد  
هذي الثغور بكم اليكم تشتكي  
ما بال شمل المسلمين مبدد  
أتم جيوش الله ملء فضائه  
ما ذا اعتذاركم غداً لنبيكم  
إن قال لم فرطتم في أمي  
تالله لو أن العقوبة لم تخف  
اخواننا صلوا عليه وسلموا  
واسمعوا لنصرة دينه يسقيكم

مما دهاننا من ردى أو من ردى  
من حرمة ومحبة وتودد  
وسيوفكم للثأر لم تفتقد  
هل يقطع الهندي غير مجرد  
وأحق من في صرخة بهم أبندي  
جبريل حقا في الصحيح المسند  
في المغرب الادنى لنا والابعد  
منه الى الفرض الاحق الاوكد  
حسناً تفوزوا بالחסان الخرد  
والحور قاعدة لكم بالمرصد  
صدق فثوروا لاتتجاز الموعد  
شكوى العديم الى الغني الاوجد  
فيها وشمل الضد غير مبدد  
تأسون للدين الغريب المفرد  
وطريق هذا العذر غير ممدد  
وتركتموهم للعدو المعتدي  
لكفى الحيا من وجه ذاك السيد  
وسلوا الشفاعة منه يوم المشهد  
من حوضه في الحشر أعذب مورد

فأجابه السلطان يعقوب بن عبد الحق بقصيدة من نظم عبد العزيز

شاعر الحضرة "لبيك لا تخش اعتداء المعتدي"، الخ وأجاب عنها أيضا

مالك بن المرحل بقوله «شهد الاله وأنت يا أرض شهدي»، الخ فأجابهما أبو عمرو بن الرباط بقوله «قل للبغاة وللعداة الحسد»،

وبعد الجهاد الاول بنحو سنتين ثقف فيها امير المسلمين أطراف المغرب اعتزم الجهاد ثانية فأجاز الى طريف لسرار المحرم ثم نهض الى الجزيرة الخضراء فرندة حيث وافاه بنو أشقيلولة ونهضوا جميعاً الى اشبيلية وكان بها ابن الاذفنش الملقب بالصابي نخام عن اللقاء واعتصم بساحة البلد فاكتمسح السلطان جوارها ودك حصونها وسبي أهلها ودخل حصن جليانة وقطيانة وحصن القليعة عنوة وعاد بالغنائم والاثقال الى الجزيرة ثم نهض ثانية فنزل بساحة شريش وأذقها نكال الحرب والحرب وبعث ولده أبا يعقوب في جيش الى اشبيلية وحصون الواد فبالغ في الاثخان واجتاح حصن دوطلة وشلوفة وغليانة والقناطير ثم اعتزم الغزو الى قرطبة فاستفز به ابن الاحمر وأجابه وتوافيا على الطريق ودخلا حصن بني بشير عنوة ودمراه وأثخما في أهله وتقدما بالا كتمساح والتدمير والاسر والقتل الى أن نزلا بساحة قرطبة قبة الاسلام في الماضي وشدوا عليها الحصار وبعثا سرايا في الجوار فعاتت ودمرت ودخلت الحصون واتحمت القلاع واشتد الامر بالطاغية فخطب السلم من أمير المسلمين فأحاله على ابن الاحمر تكرمة لمشهده فأجابه محمد الفقيه بعد استئذان أمير المسلمين لراحة لاجناد الاندلس والمرابطين فيها وانعقد الصالح وقفلوا فخرج أبو يوسف يعقوب على غرناطة نزلا على ابن الاحمر وترك للاندلسيين الغنائم وقفل الى الجزيرة وفي تلك الاثناء توفي الرئيس أبو محمد بن اشقيلولة صاحب مالقة فنزل ابنه محمد عن البلد للسلطان يعقوب

فعمد عليها الابن أبي زيان منديل فسار اليه في بئث وكان الفقيه ابن الاحمر لما بلغه وفاة صهره طمع في الاستيلاء على مالقة وظن ابن أخته مشايماً له فأرسل وزيره أبا سلطان عزيز الداني فوجد الامير أبا زيان قد احتل البلد فقبل خائباً ثم قدم اليها السلطان نفسه من الجزيرة فبرز اليها أهلها في احتفال شهير وعقد عليه لعمر بن يحيى بن محلي من أركان دولة بني مرين وقفل الى الجزيرة ومنها الى المغرب سنة ٩٧٠ وقد أعاد بهجة الايام الاولى في الجهاد وحسن البلاء، وحاز الاسلام لهذه الغاية من العلاء

ولما بلغ السلطان يعقوب ما بلغه من الظهور ومالت اليه القلوب واشترأت الى ولايته الاعناق واكتسب له محمود مقامه بالاندلس محاب الامة تذكر ابن الاحمر وكان فقيهاً طامعاً قصة المعتمد بن عباد مع يوسف بن تاشفين يخاف الغيلة ويرمى لماقبة على ل على إيصال يده بيد الطاغية خشية على سلطانه من أبي يوسف فنهض الاذفئش لاختار الثأر وأغزى أساطيله مسالح بن مرين بالجزيرة الخضراء وانقطع مرد المسلمين من وراء البحر وانتبذ عمر بن يحيى بن محلي عن قومه بمكانة مالقة وذلك أنه كان بين أخيه طنجة وبين السلطان نفور بئث طلحة على ممالاة ابن الاحمر وبمداخلته نزل له عمر عن مالقة وجهة قصده واقطعه شلوا بانية والمتنكب فانتقل اليها ممالا ابن الاحمر من ثمة للاذفئش وخوفهم من إجازة السلطان راسلوا يغمرا سن بن زيان أمير تلمسان في الانتقاض عليه وتشيط حركته فأجابهم الى ذلك وتم ادوا وتحابوا وتحاذل المسلمون واشتد بأهل الجزيرة الخنق وبلغ الخبر الى السلطان براكش وهو يطني فتنة بني جشم من العرب فلما تمكن من حسمها نهض قاصداً طنجة بعد الإجازة

فبلغه استئناف جشم الثورة فكر اليهم وتأثرهم في الفلوات وترك ابنه  
أبا زيان لتدوين السور الاقصى وعقد لولده ولي عهد الامير أبي يعقوب  
على الاساطيل التي جمعها من طنجة وسبتة وسلا حتى بلغت اربعمائة سفينة  
وأغزاها الجزيرة وكان أهلها قد بلعوا من الضيق أن قتلوا صغارهم خوفا  
عليهم من انسي والنشوء على غير الاسلام فأثر ذلك في قلب ابن الاحمر  
وندم على ما فرط منه من ممالاة العدو وجهاز أساطيله من مالقة والمريّة  
بداراً لنصرة اخوانه في الدين وغابت عليه حفيظة الملة واجتمعت أساطيل  
المسلمين بمرفأ جبل طارق وتبارزوا مع العدو وصدقوه العزيمة فكشفوه  
وذعر الاسبانيول وغشيمهم من اليمّ ماغشيمهم وملك المسلمون مرفأ  
الجزيرة وهزموهم من كل ناحية لكن الامير أبا يعقوب تذكراً عن الغزو  
خوفاً من ابن الاحمر وحدثه نفسه أن يصلح الاذفنش ويزحفها معاً الى  
غرناطة انتقاماً من صاحبها فأجابه هذا الى ذلك توسلاً الى موادعته ولما  
كان في نفسه على ابن الاحمر من مدده أهل الجزيرة فبعث أساففته الى  
أبي يعقوب فأجازهم الى أبيه فانكر ذلك السلطان وغضب من فعله ابنه  
ولم يشأ أن يواطيه على الاسلام أحداً وأجاز أبو يعقوب الى المغرب بوفد  
أسل الجزيرة وولى ابنه الآخر أبا زيان عليها فاحكم الصلح مع صاحب  
قشتالة وتفرغ لمنازلة ابن الاحمر في غرناطة مع بني اشقيلولة وابن الدليل  
ثم رجع ابن الاحمر الى سلم بني مرين وخطبها من أبي زيان واجتمعاً ثم في  
سنة ٧٨ أطل السلطان يعقوب على الاندلس لما اختل من أحوالها وكان  
ابن اشقيلولة قد نازل غرناطة سنة ٧٩ وظاهره الاذفنش فلم يفوزوا  
بطائل وقتل جماعة من الاسبانيول ولما أيقن ابن مرين بما وقع بين يعمراسن

وملوك اسبانية المسلمين والنصارى من الاتصال والتعاهد تعويقا لحركته  
عمد الى غزو يغمراسن وجرت بينهما حرب دارت فيها الدائرة على  
يغمراسن وقفل يعقوب الى مرا كش . وأثناء مقامه بها وافاه صريح  
الاذفنش على ولده سانشو أو سانجه وذلك أنه لما تم ماتم من العلو والظهور  
لكلمة الاسلام على يد أمير المسلمين يعقوب بن عبد الحق قام أمراء اسبانية  
وأركان مملكة قشتالة وخصوصا رجال الدين ناقلين على الاذفنش عدم  
الكماءة وسوء التدبير ونمى الطالع على قومهم فكادوا له وأخرجوه  
عن ملكة ونادوا باسم سانجه وذلك سنة ٨١ وخرج الوالد طريداً مخذولا  
قد غدر به أهله وخلاناه ، وخانه زوجته وأولاده ، فأخذ يستغيث ملوك  
النصرانية من أراغون والبورغال وفرنسا فلم يجب أحد صريحه فرفع  
أمره الى البابا فلم ينجده بغير النصيحة والتوصية بالصبر والتحمل فلما  
يئس ممن شبكته وإياهم أوأصر الرحم والديانة أو الجوار حول نظره جهة  
المغرب فاستجار بسلاطنه يعقوب بن عبد الحق بن مرين فأجاره في الحال  
ذهابا مع هوى الشيعة الابية ومقتضى الفتوة ووافاه الى مرا كش أساقفة  
الاذفنش فصرفهم واعدأ بالأغذاذ وسار الى قصر الحجاز وركب منها الى  
الجزيرة الخضراء وقد وافته الجنود وسار الى صخرة عباد حيث وافاه  
ملك قشتالة فأكرم نزل (١) وأمدته لنفقائه بمائة ألف استرهن عليها  
التاج الملكي وبقي عند ملوك بني مرين نفرا للاعقاب وزحف السلطان

---

( ١ ) قيل انه بعد أن سلم عليه الدون الفونس طلب يعقوب بلسان

زناة الماء ليفسل يده من قبله ملك قشتالة وقيل من مصاخته فالظر الى ما  
كان من عز الاسلام باراء الامرنج

الى جهة قرطبه وبها شانجه فاكتمسح نواحيها وامتنت عليه فانتقل الى طليطلة فحرب جهاتها وعاد الى الجزيرة وقد ثقلت أرقار مطاياها الغنائم ورأى ابن الأحمر ذلك فبدا له أن يوالي شانجه الخارج على أبيه وتماهدا فلم يفتنهما ذلك . ولما رجع السلطان من غزاته غزا مالقة من أملاك ابن الأحمر فلم يجد هذا بدا من طلب السلم والتجأ في ذلك الى ابنه فأسعفه وأجاز الى أبيه رغبة في الثواب وجمع كلمة المسلمين فأسعفه فيما رغب فيه اليه وأقلع عن مالقة وتأكدت السلم مع ابن الأحمر وانبسط رجاء المسلمين وأعاد السلطان الغزو في دار الحرب واستأنف الانحياز وخرج الى نواحي طليطلة في غرة ربيع الثاني سنة ٨٢ فلم يصادف بناء الا هدمه ولا زرعاً الا حطمه ولا سرحاً الا اقتلعه ولا جملاً الا صدعه وعاق جيشه عن زيادة الايغال كثرة الغنائم فجمع وقسم السلب بين أجناده ونقل من الخمس وأجاز الى المغرب وبلغه دفاة ذفنش ملك قشتالة واجتماع النصرانية على ولده شانجه الخارج كان عليه فتجرك للجهاد وأرسل ولده أبا يعقوب في أثر العرب الخارجين فاتبع أثرهم الى الساقية الحمراء آخر العمران من بلاد السوس ونهض السلطان مستنفراً للجهاد فأجاز بجوده الى الجزيرة ومنها دخل دار الحرب فخرج وأنخن ونزل على شريش فضايقها، وأخذ بمخنقها، وأغزى ابنه الأمير أبا يعقوب اشبيلية فنسف ديارها، وعاث في نواحيها، وصر في منصرفه بقرمونة فشدد عليها وطأته، وأعظم فيها نكايته وسرح الوزير محمد بن عطوا ومحمد بن عبلة جواسيس في أرض العدو اليه فعادا بنباضعف الحامية فأغزى حافده عمر بن عبد الواحد جهة وادلك وحصن اركش فأبادوا عمرانها، وغادروها كجوف الأمير، وسرح ابنه أبا



معروف لغزو اشبيلية ثانية فأتى ما كان باقيا دون خراب وقصد حصنا بقرب معسكره فصرح الجنود والناشبة بالآلات فاقتحموه وسبوا أهله وقتلوا حاميته وركب الى حصن آخر فأصابه ما أصاب الاول ووافاه ولي عهده أبو يعقوب بمراطة المغرب ومطوعته ومرزقته في واحد وعشرين ألفا كلهم قد باعوا أنفسهم من الآخرة ففعله أبوه على جيش كفيف وأغزاه نواحي اشبيلية فاقتحموا الحصون ودكوا القلاع وسبوا الذراري ودمروا قرى الشرف والغابة الكثيرة العمران وعادوا بالغنائم فأغزاه ثانية قرمونة والوادي الكبير فبرز حامية قرمونة المدافع فاكشفوا وأحجرهم في الحصن وكر على اشبيلية ثانية واقتحم منها برجا كان هناك عينا للعدو فأحرقه وقفل. ثم أغزاه والده جزيرة كيوثر فاقتحمها وأباد أهلها بالسيف وأغزى طلحة بن علي اشبيلية رابعة فأثنى فيها حتى صفرت تلك البقاع من العمران، وأصبحت بسائط الفرنج و اشبيلية ولبلبة وقرمونة واستجة منعقا لليوم بعد أن كانت ملاى بالمهارة والنضارة، وهو أثناء هذه الغارات كلها بغادي شريش ويراوحها قتالا ونكالا، ويبت السرايا في أرض العدو ليلا ونهارا، حتى لم يخل يوم منه من غزوة أو غارة

وقد أصابت جموع الاسلام في هذا الرباط الطويل العريض من الغنائم وأحرزت من المال الصامت والناطق ما لا يحصىه إلا خالقه ولم يرتد أمير المسلمين عن الغزو إلا بقدوم فصل الشتاء وبلغه أن العدو أوعز الى أساطيله بالاعتراض في الزقاق فأوعز السلطان الى أساطيله بالاجتماع من ثغور العدوتين فأحجبت أساطيل الفرنج ورأى ابن

اذفنش شانجه أو صانشو ما نزل بيلاده من بأس المسلمين وضرع اليه كبار دولته في خطبة السلم من يعقوب بن عبد الحق لشدة ما بلغ بهم البلاء والنالهم من النكال ورأوا من شمول الخراب أوطانهم فعول على مخاطبة أمير المسلمين في السلم صارعاً صاغراً وأوفد اليه الملا من أساقفته وأعيان مملكته فردهم يعقوب اعزازاً عليهم فزدهم شانجه وكرروا الاستعطاف فأجابهم الى السلم بشرط أن يقبلوا ما شاء من عز قومه وأن يسالموا جميع المسلمين من قومه وغيرهم وأن يرفعوا الضريبة عن تجار المسلمين في دار الحرب ويجتنبوا الفتنة بين امراء الاسلام الى غير ذلك فأجابوا الى كل ما اشترط ووفد شانجه على السلطان بمكانه من شريش فالتقاه برآ وترحباً واحتفل للقاءه اظهراً لعز الملة وقدم له ملك الاسبانول هدية سنوية وخضع له واقبل قرير العين بمسالته وسأله يعقوب أن يعث اليه بكتب العلم التي حازها النصارى من مدن الاسلام فارسل اليه منها ثلاثة عشر حملاً فوقفها في المدرسة التي أسسها بنفاس

وقفل السلطان من هذا الجهاد بعد أن وفر للاسلام من العز ما لم يمهده منذ أيام ابن تاشفين وازدهمت في حضرته الشعراء للتمهئة واعتل بعد ذلك وتوفي بالجزيرة قبل وصول ولي عهده أبي يعقوب فأخذ البيعة على الناس وزراء أبيه وأجاز اليهم من المغرب فجددوا البيعة غرة صفر سنة ٦٨٥ وفرق العطاء واجزل ومحا بعض الرسوم ورفع المكوس وقبض أيدي العمال عن الظلم واصلح السابلة وبعث الى ابن الاحمر بالحضور فوافاه فاختمى به ونزل له عن جميع الاندلس الا الجزيرة وطريف واتفقا على اخراج أبي الحسن بن اشقيلولة من وادي آش ففصل الى المغرب

وأقطع ابن مريـن فيه وانفرد ابن الاحمر برئاسة الاندلس  
وسنة تسعين بلغ أبا يعقوب انتفاض صاحب قشتالة وتمطيله ثغور  
المسلمين فسرح قائد المسالح علي بن يوسف بن رناسن فغز اشريش وأثن  
في أرض العدو وأجاز السلطان بنفسه فالتقته أساطيل الاسبانيول في  
الزقاق حبراً دون النزول فانكشفت سفن المسلمين فسكر السلطان  
فاحجمت أساطيل الاسبانيول وأنزل عساكره بطريف وشرع منها بالغزو  
فأذاق شريش واشبيلية وبال الحرب ولم يرجع عنها إلا عند قدوم الشتاء  
وقفل الى المغرب سنة ٦٩١ وقد تم له من الظهور ما تم لايه وعاد الوساوس  
الى مخيلة ابن الاحمر وتذكر مرة ثانية قصة المعتمد بن عباد ووصل حبله  
بجبل القشتالي واجمعا على افتتاح طريف ام الثغور وذات المسالح فنازها  
الاسبانيول واعترضت أساطيلهم ببحر الزقاق دون مدد المغرب وارسل  
ابن الاحمر النجدات الى حليفه وتمادى الحصار بأهل طريف أربعة أشهر  
والمدد منقطع عنهم فسلموا بلدتهم للاسبانيول وطلبهم ابن الاحمر بالخروج  
عنها له فأبوا ونكثوا فقدم على اتصالهم وراسل ابن مريـن تائباً مستعظماً  
داعياً الى اجتماع الكلمة وأوفد بذلك ابن عمه الرئيس أبا سعيد فرج بن  
اسماعيل بن يوسف ووزيره أبا سلطان عزيز الداني فاحكموا الصلح وعقد  
ابن مريـن على ممالك بالاندلس لابنه ولي العهد الامير أبي عامر ولما  
رجعت رسل ابن الاحمر بقبول الصلح أجاز بنفسه نزيراً على ابن مريـن  
معتذراً فأعرض عن عذله واكرم وفادته وقدم له ابن الاحمر المصحف  
الكبير أحد مصاحف عثمان ( رضي الله عنه ) الاربعة المبعوث بها الى  
الآفاق اتصل الى صاحب غرناطة من قرطبة حيث كان في خزانة بني

امية ونزل ابن الاحمر عن الجزيرة ورندة والغربية وعشرين حصنا لابي يعقوب وأرسل هذا وزيره عمر بن السعود الجشمي لمنازلة طريف فاشتعلت عليه وقفل ابن الاحمر الى حاضرة حمائه عام ٦٩٢ وقد تأكدت المصافاة بينه وبين ابن مرين

وتوفي محمد الثاني المعروف بالفقيه ابن محمد الاول المعروف بالشيخ سنة ٧٠١ فقام بالامر بعده ابنه محمد الثالث ويقال له الخلووع والاعمش لضعف بصره وكان مع ضعف البصر ضعيف البصيرة فتملأ عليه كاتبه أبو عبد الله بن الحكيم ولم يطل الامر حتى بداله الانتقاض على ابن مرين لأمور نعيمها ولا جرم لها فوصل يده بيد ملك الاسبانول فرديناند الرابع ابن شانجه وهو (هرانده) عند العرب وداخل ابن عمه الرئيس أبا سعيد فرج بن اسماعيل في الاستيلاء على سبته فأجاز اليها على غفلة من أهلها واشتغال ابن مرين بمحاصرة تلمسان الكبير بعد التضرير بين أعيان البلدة فاستولى عليها وأرسل عمالها بنو الزفي الى غرناطة وقامت بهادعوة ابن الاحمر على يد ابن عمه وأخذ أبو سعيد في التفريق بين بني مرين والدعوة لثمان ابن أبي العلاء المريني رئيس الغزاة المجاهدين بالاندلس واستقدمه لاجل تمكين الفتنة بينه وبين أولاد عمه فخرج ودعا لنفسه وأجابه كثير من الناقين وبايعوه على الموت وفاز أبو سعيد بن الاحمر بأمينته وانتشبت الحرب بين رجال بني مرين

وتوفي السلطان أبو يعقوب في اثنا عشر خلفه السلطان أبو ثابت بن أبي عامر ولي عهد أبي يعقوب ليكون والده توفي قبل جده ولم يستقم له الامر الا بعد نزاع هاض جناح الدولة مع عمه أبي سالم فشرع في محاربة

عثمان بن أبي الملاء وحصره أخيراً بسبته وتوفي قبل أن يتمكن منه وخلفه السلطان أبو الربيع فضايق عثمان الخارج عليهم حتى فرّ من سبته إلى الأندلس لاحقاً بفر ناطة وبعدها أرسل أبو الربيع تاشفين بن يعقوب الوطاسي بعسكر فاستولى على سبته وقبض على قائد قصبتها وقائد البحر وقائد الحرب من قبل ابن الأحمر وعادت إلى ملكه ثم توفي أبو الربيع لسنة عشر بعد السبعمائة وخلفه السلطان أبو سعيد فانشأ الأساطيل للجهاد وولى أخاه أبا البقاء ثور الأندلس

وأما محمد الثالث سلطان غرناطة فساء أثره في الملك واستبد مع وزيره ابن الحكيم فانتزى عليه أبو الجيوش نصر أخوه وقتله ووزيره لسنة ثمان بعد السبعمائة وفي تلك المدة نازل ملك الأسبانيول الجزيرة الخضراء وجبل النتح فاستولى على الجبل ولم يقلم عن الجزيرة إلا صلحا بعد أن أذاقها مصر الحصار فقلق ابن الأحمر لاختد الجبل ورغب إلى أبي الربيع في الصلح فاسمعه ونزل له عن الجزيرة وردة وبعض الحصون فقبل ذلك منه ثم أصر إليه في اخته وأمه بالأموال والخيول جنائب مع عثمان ابن عيسى من رجاله بقي نصر في الملك إلى أن انتزى عليه اسماعيل أبو الوليد بن الرئيس أبي سعيد فرج بن نصر فحاصره في الحمراء وآل الأمر أن نزل له عن الملك سنة ٧١٤ وأعزل ومات في نواحي سنة ٧٢٢

وكان فرديناند ملك قشتالة عند نزال جبل الفتح والجزيرة قد استصرخ صاحب برشلونة فحاصر المربعة براً وبحراً وذلك في مدة أبي الجيوش نصر ونصب عليها الآلات واحتفر الأسبانيول مسارب تحت الأرض مقدار مائيسير عشرون راكبا في الواحد منها وفطن المسلمون فحفروا قبائلهم

والتقوا تحت الارض واقتتلوا وهذا كما حصل في حصار مالقة في العهد  
الاخير كما سيأتي وسارع عثمان بن أبي العلاء شيخ الغزاة بالاندلس من  
بني مرين لنجدة أهل المرية فالتقى بجيش صاحب قشتالة فهزمه ثم صمد  
الى عسكره باسطيونة فوقع به فسرّح اليه جيوشاً كثيرة فظفر بهم وقتلهم  
أبرح قتل وقفل بالغنائم وتوفي فرديناند على أثر ذلك عام ٧١٢ وولي بعده  
ابنه المعروف عند العرب بالهنشة طفلاً رضيعاً جملوه لنظر عمه الدون بترو  
أو بطره والدون جران

وفي أيام كفالتهم شغل أبو سعيد المريني سلطان المغرب بفتنة ابنه  
فاتهمز الاسبانيول الفرصة واعتزموا استئصال المسلمين من الاندلس  
وتداعوا للحرب واستنفروا الاقطار وأناخ الدون بطره على غرناطة  
بجمع لا كفاء لها وقيل كان معه خمسة وعشرون مائـة و ذلك لسنة ٧١٩  
نخرج اليهم شيخ الغزاة عثمان بن أبي العلاء يوم الخميس ٢٠ ربيع الاول  
فاقتطع منهم سرية واستأصلها وبوم الاحد ركب ابو سعيد عثمان بن أبي  
العلاء في خمسة آلاف من أبطال المسلمين فقيض الله لهم نصراً غريباً  
وعند ما شاهدهم الافرنج وقد ألهاهم تكاثرتهم أخذ منهم العجب لقلتهم  
وهجومهم فلم يشمروا الا وقد أراحوهم عن مراكزهم فانهزموا مذعورين  
وأهب الله ريح النصر للغرناطين فذبموهم يأسرون ويقتلون ثلاثة  
أيام وغنموا من الذهب ثلاثة وأربعين قنطاراً ومن الفضة مائة وأربعين  
قنطاراً وسبي سبعة آلاف نفس وكانت خسائر المسلمين من القلة  
بحيث لو ذكرت لدفع ذلك العقل. وسلخ الدون بطره وحشي جلده  
قطناً وعلق على باب غرناطة وبقي مملقاً سنوات وقال ابن خلدون

ان رأسه نصب بسور البلدة وأنه كان باقيا لعهده. وهذه الواقعة من أشهر وقائع الاندلس وفيها استنصر الفرناطيون السلطان أبا سعيد المريني فاعتذر لهم بمكان ابن أبي العلاء شيخ الغزاة وعدوه من دولتهم واشترط عليهم دفعه اليه ووعدهم باعادته فلم يمكنهم ذلك لمكان عثمان ومنعته من عصايقه وأغناهم الله عن نصرة أبي سعيد بنصرته تعالى

وفي سنة ٧٣١ توفي أبو سعيد المريني وقام بالامر بعده ولي عهده الامير أبو الحسن وكان من أجل سلاطين الاسلام فاشتغل مدة باطناء فتن ممالكته ولما خلاص له المغرب وجه عنايته الى الجهاد وسعت نفسه الى حال جده أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق وكان الاسبانيول بما طراً على المغرب من الفرقة والاختلال وشجر بين المسلمين دون التوافي لنصرة بعضهم بعضا قد تغلبوا على كثير من حصونهم ونازلوهم في عقر دارهم غرابة وضرروا الجزبة على أبي الوليد فأداها عن يد الذل فاعتزم أبو الحسن الجهاد وجهز الاساطيل وسرح بالجيش ابنه الامير أبا مالك فغزا أرض العدو وأنخن وغنم وجمع له العدو فأشير عليه بالخروج من دار الحرب انتصاما فأبى لإباؤه وأقام بأرضه فأدركوه وعسكره وهم في مضاجعهم وقتل أبو مالك قبل أن يستوي على جواده واستلم الاسبانيول أكثر قومه وغنموا منهم ووصل النعي أبا الحسن والده فقت في عضده وتفجع واعمل في النفير للجهاد والاخذ بالثأر واستدعى الاساطيل من مراسي العدو، وانجده الموحدون من تونس باسطول بحاية عليه زيد بن فرحون قائد البحر، ووافاه أسطول طرابلس وقابس وجربة واجتمعت كلها بسبنة معقوداً عليها محمد بن العزفي، زحفت الى أساطيل الافرنج فتحاجزت

وتناجزت وأهب الله ريح النصر من جهة بني مرين فخاطوا سفن الافرنج واستاحموا مقاتلتها وقتلوا قائدهم (الملند) وعادوا بالسفائن مجنوبة الى مرفأ سبتة وطيف بالرؤس وجلس السلطان للتهنئة وكان يوماً مشهوداً  
ثم أخذ يجيز العساكر الى الاندلس وأجاز على أثرها ختام سنة ٧٤٠ وخيم بساحة طريف ووافاه سلطان غرناطة بغزاة زناته وجنود الاندلس وشدوا الحصار على طريف وجاء الاسبانيول بأسطول عظيم حالوا به بين العدوتين وامتنعت البلد فقنيت الاقوات واختلت أحوال المعسكر وتكاثرت جموع الاسبانيول وأصرخهم صاحب أشبونة البر تغال جفاء بقومه ودخلوا البلد ليلاً على حين غفلة وكنوا في مكان وفي الغد تراخف الجمعان فبرز الجيش الكمين من البلد وخالفوا الى معسكر السلطان وعمدوا الى فسطاطه فدافعهم الحراس فقتلوهم وقتلوا بحظايا السلطان عائشة بنت عمه وفاطمة بنت السلطان أبي يحيى صاحب افريقية وغيرهما وسلبوا الفسطاط واحرقوا المعسكر، فلما رأى المسلمون ما حل وراءهم بالمعسكر اختل مصافهم واخذ ابن السلطان أسيراً لمخالطته العدو في تقدمه وانحاز أبو الحسن مع فئة من أبطاله فدافع ونجا ووصل الطاغية الى محلة السلطان فانكر على قومه قتل النساء والاولاد وانهزم ابن الأحمر الى حمراءه وخلص أبو الحسن الى الجزيرة فجبل طارق ومنها الى سبتة وكانت وقعة مشنومة على المسلمين عظم فيها البلاء وفدحت الرزية وجل الخطب، وقد بالغ بعض مؤرخي الافرنج في تقدير خسائر المسلمين فزعم بعضهم أنه قتل منهم مائتا ألف وان خسائر الاسبانيول كانت نحو ٢٠ قتيلاً فقط وهذا أشبه بقول بعض مؤرخي الإسلام إن خسائر الافرنج في وقعة الدون بطرط بلغت خمسين ألفاً ولم يستشهد من



المسلمين إلا ثلاثة عشر فارساً وقيل عشرة فقط مما يدل على تأخر فن  
النقد في تلك الاعصار وقبول الاخبار على علاقتها بدون عرضها على  
العقل ولا سبرها بمقيار الحكمة والنظر . على أن هاتين الواقعتين تتشابهان  
في قضية أسر نساء الملوك ففي الأولى أسرت امرأة الطاغية بحسب قول  
العرب وفي الثانية أسرت بعض نساء السلطان أبي الحسن عدا من قتل منهم  
وبعد هذه الواقعة اشتدت وطأة الاسبانيول على المسلمين وطعموا  
في التهام بقية الاندلس ونازلوا قلعة بني سعيد وأخذوها بعد حصار  
شديد فأعاد أبو الحسن بن مرين الكرة وجهز الاساطيل وسرب البعث  
الى الجزيرة الخضراء وتلاقت الاساطيل الاسلامية والنصرانية ففضى  
بهزيمة المسلمين وملك أسطول الطاغية بحر الزقاق وسماه شوق الى  
استخلاص الاندلس فبعث بالنفير ووافته النجدات وحضرت الاوامر  
من البابا بوجوب القيام بدار واحدة لطرد مسلمي الاندلس ، وانضم الى  
الفونس ملك قشتالة كثير من الملوك ووافاه من أنسباء ملك انكلترا  
السكرت دربي والسكرت سالسبري وغاستون وكونت دوفواو كونت  
دوبارن . غيرهم وزحف الجميع فنازلوا الجزيرة الخضراء ليلحقوها بطريف  
ويستولوا على فرضة مجاز المسلمين وحشروا اليها الفعلة والصناع لانتقب  
والحفر وأطالوا حصارها واتخذوا للمعسكر بيوتاً من الخشب بقصد  
المطاوله كما اتخذوا للمعسكرهم في القرن التالي بيوتاً من الحجر وهم على غرناطة  
وجاء سلطان غرناطة لمدد الجزيرة فنزل بظاهر جبل طارق وطال الحصر  
وأصاب أهل الجزيرة الجهد فسألوا الامان فبذلوه لهم وخرجوا الى  
المغرب وذلك سنة ٧٤٣ فأنزلهم أبو الحسن خير نزل

والى هذه الوقعة يشير كتاب شهر بعث به السلطان أبو الحسن بن مرين الى الملك الصالح ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر يقول فيه عند ذكر الصلح : « إلا أن المطاولة بمحصرها في البحر مدة ثلاثة أعوام ونصف منازلها في البر نحو عامين معةوداً عليها الصف بالصف أدى الى فناء الاقوات في البلد حتى لم يبق لاهله قوت شهر مع انقطاع المدد وبه من الخلق ما يربي على عشرة آلاف دون الحرم والولد ، فكتب اليها سلطان الاندلس يرغب في الاذن له في عقد الصلح ووقع الاتفاق على أنه لاستخلاص المسلمين من وجوه النجج » الخ

وورد الجواب من السلطان ابن قلاوون وفيه عند ذكر الوقعة قوله : « ولو أمكنت المساعدة لطارت بنا نيكم عقبان الجياد المسومة ، وسالت على عدوكم أباطحهم قسينا المعوجة وسهامنا المقومة ، وكحلنا عيون النجوم بمراد الرماح ، وجعلنا ليل العجاج ممزقا يروق الصباح ، واتخذنا رؤسهم لصوالج القوائم كرات ، وفرجنا مضايق الحرب بتوالي السكرات ، وعطفنا عليهم الاعنة ، وخضنا جداول السيوف ودسنا شوك الاسنة ، وفلقنا الصخرات بالصرخات ، وأسلنا العبرات بالربعبات ، ولكن أين الغاية من هذا المدى المتناول ، وأين الثريامن يد المتناول » الخ

ليت شعري ما كان أغناه عن حرب السكلام ، والاعتياض عن السيوف بالافلام ، لأن كانت الغاية بعيدة عليه الى هذا الحد ، والظاهر أن كاتبه صلاح الدين الصفدي المشهور بحب التجنيس عن عليه أن لا يفلق الصخرات بالصرخات حرمة لهذا الجنس ولو كان في فضلة القول عن العمل ما فيها من الهجنة

ولنعد الى الكلام على بني الاحمر أصحاب هذا المقام فنقول : لما توفي أبو الوليد ابن الرئيس أبي سعيد المتغلب على مملكة غرناطة من يد ابن عمه أبي الجيوش بويع ولده محمد الرابع طفلاً صغيراً كسفالة الوزير محمد بن المحروق فالتب هذا بالامر وأمعن في الظلم فلما بلغ محمد الرابع سن الحلم اغتاله وشمر لأبيد الملك وجهاد العدو ووقف على أبي الحسن ابن مرين في فاس فأعظم قدومه وتفاوضا في شأن المسلمين وراء البحر واعتزما الجهاد ويومئذ أرسل أبو الحسن ابنه الشهيد فيما بعد الامير أبا مالك في خمسة آلاف مشاة من آل مرين وانضموا الى محمد بن اسماعيل ابن الاحمر المذكور ونازلوا جبل الفتح. زحف اليهم الاسبانيول فرقت بين الفئتين حروب ومناجزات لم يظفر فيها الاسبانيول بطائل ودخل المسلمون الجبل عنوة وبقي مع الجزيرة الخضراء لنظر أبي مالك الى أن قتل كما سبق به الخبر وتوالت الهزائم على المسلمين وكان صاحب قشتالة قد حاول استرداد الجبل وزل عايمه قبل المرة الاخيرة فأسرع محمد الرابع الى انقاذه فرحل ملك النصارى وعاد محمد الى غرناطة ظافراً ونقم على جند افريقية فيما قيل قعودهم بهزيء بهم فعتبوه ، وربما ذلك في قلوبهم فقتلوه . وقيل ان ذرية عثمان بن أبي العلاء شبيع الغزاة من زناتة والبربر وابن سلطان المغرب كانوا قد خلفوا شيخهم في الجهاد ببر الاندلس وكانوا يرجعون في رئاستهم الى الامير أبي ثابت عامر وقويت عصابتهم وعلت كلمتهم حتى استبدوا على السلطان وكان ذلك قبل اجازته نحو أبي الحسن بن مرين فلما أجاز اليه ظنوا فيه الظنون وأضمر السوء لما بينهم وبين أولاد عمهم من المنافسة والعداوة فمند أوبته التقوه بقرب حصن

١٩ - خلاصة تاريخ الاندلس

اصطوبونة وأغلظوا له القول وقتلوا عاصما صاحب ديوان العطاء من مواليه فلما أنكرها السلطان تناولوه قمصا بالرماح الى ن قتلوه و انقلبوا بجأوا بأخيه أبي الحجاج يوسف بن أبي الوليد فأجلسوه مكانه واستبدوا عليه وخشي غائلتهم وأسر لهم فلما اتفق مع ابن مرين قبض عليهم واعتقلهم جميعا وأجازهم الى تونس وكان أبو الحجاج يوسف من أفاضل الملوك في عدله وتزاهته وحببه للعلم والعلماء عقد مع النصراني المهادنات لراحة لرعيته وتفرغا للاعداد والاهبة، ولم يهمل وقته ولا ضيع الفرصة، وأنشأ المساجد والمدارس، وجر المياه ومهد السوايل، الى أن توفي عام ٧٥٥ وسبب وفاته أن بعض الزعانف وقيل ان رجلا به مس قد طعنه يوم الفطر وهو ساجد في الصلاة فقضى عليه لحينه فقام بالامر بعده محمد الخامس وكن بعضهم رشح ابنه الاصغر اسماعيل فلما عدلوا عنه حجروه ببعض القصور وكان له صهر من ابن عمه محمد بن اسماعيل بن الرئيس أبي سعيد فكان يغريه سرا بالوثوب الى أن أمكنته الفرصة وذلك ان محمداً خرج مرة الى التنزه فدخل محمد بن اسماعيل في زمرة من الاوشاب لهم حواليه واقتحم دار الحاجب رضوان فقتله بين حرمه، بنائه وقربوا الى اسماعيل فرسه فركب ودخل القصر وقرعت الطبول بسور الحمراء وفر محمد الى وادي آش فباينه أهلها على الموت واتصل خبر هذه الواقعة بالسلطان أبي سالم المزني خلف أبي الحسن فأرسل لحينه أبا القاسم الشريف لاجازة محمد المنصوب ملكه الى المغرب لما بينهما من العهد وعقد مع السلطان المنصوب تسريح الوزير الكاتب أبي عبد الله بن الخطيب المشهور بلسان الدين لمكانه من دولة محمد فأجيزوا جميعا واحتفل أبو سالم لتقدمهم بفاس دار ملكه وغص المجلس

بالمشيخة والاعيان وقام ابن الخطيب فأنشد بين يدي السلطان قصيدته  
الرائية يستعطفه لسلطانه ويستنجد به لاعادته حتى أبكى الحاضرين ومطلعيها  
سلا هل لديها من مخبرة ذكر وهل أعشب الوادي ونم به الزهر  
ومنها

بلادي التي عاطيت مشمولة الهوى	باكنافها والعيش فينان مخضر
وجوي الذي ربي جناحي وكره	فها أنا ذا مالي جناح ولا وكره
نفت بي لاعر جفوة وملاة	ولا نسخ الوصل الهني لها هجره
ولسكنها الدنيا قليل متاعها	ولذاتها دأبا تزور وتزور
فمن لي بذل القرب منها ، دوننا	مدى طال حتى يومه عندنا شهر
ولله عينا من رآنا وللأسي	ضرام له في كل جانحة جمر
بكينا على النهر السرور عشية	فما د اجاجاً بعدنا ذلك النهر

ومنها

زجرنا بإبراهيم ملء همونا	فلما رأينا وجهه صدق الزجره
بمستخب من آل يعقوب كلما	دجا الخطب لم يكذب لعزمته فجر
أطاعته حتى العصم في قنن الربى	وهشت الى تأميله الانجم الزهر

ومنها

قصداك يا ولي الملوك على النوى	لتنصفنا مما جنى عبدك الدهر
وأنت الذي تدعى اذا دم الردى	وأنت الذي ترجي اذا أخلف القطر
وهذا ابن نصر قد أتى وجناحه	كسير ومن عليك يلتمس النصر
غريب يرحي منك ما أنت أهله	فان كنت تبغي الفخر قد جاءك الفخر
فعد يا أمير المؤمنين لبيعة	موثقة قد حل عقدتها الغدر

أُعيدَ الى أوطانه عنك ثانياً وقلده نهماك التي ملها حصر  
وعاجل قلوب النار فيه بجبرها فقد صدم منك التغلب والقهر  
وهم يرقبون الفعل منك وصفقة تحاولها يذاك ما بعد ما خسر  
وبقى ابن الاحمر محمد ووزيره ابن الخطيب على الرحب والسعة  
والاجلال والكرامة في حاضرة ابن مرين الى أن كان ارجاع محمد لملكه  
سنة ٧٦٣

ولنذكر هنا قول الوزير ابن الخطيب عن هذه الحادثة في تأليفه المسمى  
(باللمحة البدرية بالدل النصرية) وهو لانه كان السلطان أبو عبدالله عند  
تصير الامر اليه قد ألزم أخاه اسماعيل قصرًا من قصور أبيه بجوار داره  
مرفها عليه متممة وظائفه وأسكن معه امه وأخواته منها وقد استأثرت  
يوم وفاة والده بمال جم فوجدت به السبيل الى السعى لولدها فجعلت تواصل  
زيارة ابنتها التي عقد لها الوالد مع ابن عمه الرئيس أبي عبدالله ابن الرئيس  
أبي الوليد بن الرئيس أبي عبد الله الملباع له باندريش ابن الرئيس أبي سعيد  
جدهم الذي تجمعهم حرمته وشعر الصهر المذكور عن ساعد عزه  
وهو على ما هو عليه من الاقدام مداخلة ذو بان الرجا واستعان بمن أسفته  
الدولة وهفت به الاطماع فتألف منهم زهاء مائة قصدوا جهة من  
جهات القلعة متسمنين شفاً صعب المرتقي واتخذوا آلة تدرك ذروته ليعود  
بنية كانت به عن التمام كبسوا حرسيا باعلاء بما اقتضى صمائه ونزلوا الى  
القلعة سحر الليلة الثامنة والعشرين من شهر رمضان عام ستين وسبع مائة  
فاستظفروا بالمشاعل والصراخ وعالجوا دار الحاجب رضوان فقصوا  
اغلاقها ودخلوها فقتلوه بين أهله وولده وانتهبوا ما شتملت عليه

واسرعت طائفة مع الرئيس فاستخرجت الامير المعتقل اسماعيل وقرعت  
الطبول ونودي بدعوته

وقد كان أخوه السلطان متجولا الى سكنى الجنة المنسوبة للعريف  
لصق داره فما راعه الا النداء والمجيج وقرع الطبول وهب الى الدخول  
الى القلعة فألفاها قد أخذت دونه شامها ورشقه السهام فرجع وسدده  
الله في محل الخيرة ودس له عرق الفحول من قومه فامتطى صهوة فرس  
كان مرتبطا عنده وصبح مدينه وادي آش وقد أعيا متبعه فلم يشعر حافظ  
قصبته الا وهو فيها فأعطاه أهله صفتهم وتجهزت الحشود لمنازلته  
وجدد أخوه المتقلب عقد السلم مع طائفة قشتالة باحتياجه الى سلم المسلمين  
لجاء فتنة بينه وبين البرجلانيين

واغتنب به أهل المدينة فذبوا عنه ورضوا بهلاك نعمتهم دونه  
واستمرت الحال الى يوم عيد النحر من عام التاريخ ووصله رسول صاحب  
المغرب مستنزلا عنها ومستدعيا الى حضرته لما عجز عن امساكها وراسل  
ملك الروم فلم يجد عنده من مبول ، فانصرف ثاني النحر وتبعه جمع  
وافر الى مريلة من ساحل اجازته وكان وصوله الى مدينة فاس مصحوبا  
من البر والسكرامة بما لا مزيد عليه في السادس من المحرم فاقم عام ٧٦١  
وركب السلطان للقائه ونزل اليه عندما سلم عليه وكنت قد لحقت به مغلتما  
من شرك النكبة التي استأصت المال ، وأوهمت سوء الحال بشفاعة  
السلطان أبي سالم فقامت بين يديه منشد في المحفل المذكور ( وذكر  
القصيد الرائية حتي أتى على آخرها ثم قال ) : وفي صبيحة يوم السبت  
السابع عشر من شوال عام اثنين وستين وسبعائة كان انصرافه الى

الاندلس وقد أُلح صاحب قشتالة في طلبه ، فعقد السلطان بقبة العرض من جنة المصارة وبرز الناس ، واستحضرت البنود والطبول والآلة وألبس خلعة الملك وقيدت له مراكبه فاستقل . وقد التف عليه كل من جلا عن الاندلس من لدن الكائنة ورأى من رقة الناس واجهاشهم وعلو أصواتهم بالدعاء ما قدم به العهد اذ كان مظنة ذلك سكونا وعفاقا وقربا قد ظلله الله برواق الرحمة وعطف عليه وشائج المحبة الى كونه ظلوم العقد منزع الحق فتبعته الخواطر وحيت عليه الانفس ، وانصرف لوجهته ، وهو الآن برندة مستقل بها وبجهاتها ، ومقتنع برسم سلطنتها ، وقد قام له برسم الوزارة الشيخ القائد علي بن يوسف بن كماشة الحضرمي وبكتابة الفقيه أبو عبد الله بن زمرك ( تلميذ ابن الخطيب صاحب هذا القول ) وقد استفاد عنه من الحزم والتدرب واليقظ والمعرفة بوجوه المصالح ما لا ينكر انتهى ببعض تصرف

ثم استرجع السلطان المذكور حاضرة ملكه حمراء غرناطة وقتل له ملك قشتالة المنزلي على ملكه من أبناء عمه ، وقد استوفى القصة كتاب من انشاء الوزير لسان الدين بن الخطيب عن سلطانه الغني بالله محمد المذكور الى الملك المنصور بن أحمد ابن الناصر بن قلاوون نقططف منه بعض ما يناسب المقام لصدوره عن شاهد للحوادث بجملة ما ، وواقف على دخيلتها ، وشريك في أسبابها ، وبحرفي معرفة أنسابها وهو قوله : و ان بعضا ممن ينسب الينا بوشائج الاعراق ، لا بعمكازم الاخلاق ، ويمت الينا بالقرابة البعيدة ، لا بالنسبة السعيدة ، ممن كفلناه يتيما ، وصناه ذميا شديما ، وبوأناه ميوأ كريما ، بعد أن نشأ حر فوشاد مئما ، ولمعونا لثما ، ونوهناه من خمولة بالولاية ، وانسخنا



حكم نسجه بآية العناية ، داخل أخالنا كنا الزمناء الاقتصار على قصره : ولم  
نجعل أداة تدل على حصره ، وسامعناه في كثير من أمره ، ولم نرتب  
نزيده ولا عمره ، واغتررنا برماد علا على جمره ، فاستدعى له من  
الصعاليك شيعة من كل درب بفك الاغلاق ، وتسرب اتفاق النفاق ،  
وخارق للاجماع والآصفاق ، وخبير بمكان الخراب ومذاهب الفساد ،  
وتسور بهم القلعة من ثلم شرع في سده ، بعد هده ، ولم تكمله الاقدار  
المميزة في ليلة آثرنا بيتنا ببعض البساتين خارج قصورنا ، واستنبنا من  
يضلح بامورنا ، فاستتم الحيلة التي شرعها ، واقتحم القلعة واقتصرها ،  
وجدل حرس النوبة وصرعها ، وكبس محل النائب عنا وجدله ، ولم  
ينشب أن جدله ، واستخرج الاخ البائس فنصبه ، وشده به تاج الولاية  
وعصبه ، وابتز امرنا وغصبه وتوهم الناس أن الحادثة على ذاتنا قد تمت ،  
والدائرة بنا قد أملت ، ولقد همت ، فخذل الناصر ، وانقطعت الاواصر ،  
واقدم المتقاصر ، واقتحمت الابهاء والمقاصر ، وتفرقت الاجزاء وتحملت  
العناصر ، وفقد من عين الاعيان النور الباصر ، فاعطوه طاعة معروفة ،  
واصبحت الوجوه اليه مصروفة ، وركضنا وسرعان الخيل تقلقوا أثر  
منجاتنا والظلام يخفيها ، وتكفي علينا السماء والله يكفيها ، الى أن خلصنا  
الى مدينة وادي آش خلوص القمر من السرار ، لا تملك الا نفسا  
مسلمة لحكم الاقدار

( الى أن يقول ) ولم ينشب الشقي الحزبي ان قتل البائس الذي موه  
نزيده ، وطوقه بسيفه ، ودل رك الخافة على خيفه ذأمن المضعوف  
من كيده وجعل ضرغامه بازيا لصيده واستقل على اريكته استقلال الظلم

على تريكتته ، حاسر الهامة ، متنفقا بالشجاعة والشهامة

( الى أن يقول ) وطلعت شمس دعوتنا من المغرب فقامت عليها الساعة . وركبنا البحر تكاد جهته تتقارب تيسيرا ، ورياحه لا تعرف غير وجهتنا مسيرا ، وأخذت الخائن الصيحة فاختبل ، وظهر تهوره الذي عليه جبل ، فجمع أوباشه السفلة وأوشابه ، وبهرجه الذي غش به المحض وشابه ، وعمد الى الذخيرة التي صانتها الاغلاق الحريزة ، والمعاقل العريزة ، فلام بها المناطق ، واستوعب الصامت والناطق ، والوشح القراطي ، واحتمل عدد الحرب والزينة ، وخرج ليلا عن المدينة ، واقتضت آراؤه الفائلة ، ونعامته الشائلة ، ودولة بغير الزائلة ، ان يقصد طاغية الروم من غير عهد اقتضى وثيقته ، ولا أمر عرف حقيقته ، الا ما أمل اشتراطه من تبديل الكلمة ، واستئصال الامة المسلمة فلم يكن الا ان تحصل في قبضته ، ودنا من مضجع ربضته ، واستشار نصحاءه في امره ، وحكم الحيلة في جناية غدره ، وشهره ببلده ، وتولى قتله بيده ، وألحق به جميع من أمده في غيه ، وظاهره على سوء سعيه ، وبعث اليها برؤوسهم فنصبت بمسور غدرها ، وقلدت لبة تلك البنية بشدرها . الى آخر ما قال

وفي هذه انواقعة نظم لسان الدين قصيدته اللامية المشهورة ووجه بها الى سلطانها المذكور فيقال أنه لشدة اعجابه بها أمر بكتابتها على جدران الحمراء ومطلعها

الحق يملو والباطل تسفل      والحق عن أحكامه لا يستل  
واذا استحال حالة وتبدلت      فالله عز وجل لا يتبدل  
واليسر بعد العسر موعود به      والصبر بالفرج القريب موكل

أحمد والحمد منك سجيّة  
أما سعودك فهي دون منازع  
ومنها

عوذ كمالك ما استطعت فانه  
تاب الزمان اليك مما قد جنى  
ان كان ماض من زمانك قد مضى  
هذا بذاك فشفع الجاني الذي  
والله قد ولاك أمر عباده  
واذا تفمّدك الاله بنصره  
وظعنّت عن أوطان ملكك راكبا  
والبحر قد حنيت عليك ضلوعه  
ولك الجواري المنشآت وقد غدت  
جوفاء يحملها ومن حملت به  
ومنها

صباحتهم غرر الجياد كأنما  
من كل منجردٍ أغرَّ محجل  
زجل الجناح اذا أجد لغاية  
ومنها

وبكل أزرق ان شكت الحاظه  
متأود أعطافه في نشوة  
عجبا له ان النجم بطرفه

ومنها

لله موقفك الذي وثباته وثباته مثل به يتمثل  
 وانخليل خط والمجال صحيفة والسمر تنقط والاسنة تشكل  
 والبيض قد كسرت حروف جفونها وعوامل الاسل المثقف تعمل  
 لله قومك عند مشتجر القنا اذ ثوب الداعي المهيب وأقبلوا  
 قوم اذا لفتح الهجير وجوههم حجبوا برايات الجهاد وظلوا  
 وقد كافأ محمد الخامس ملك قشتالة على غدره بخصمه ابن عمه  
 بمضافته إياه على أخيه المنزوي عليه أيضا ولكن دارت الدائرة أخيراً  
 على الملك وتمكن أخوه من قتله ، في خلال هذه الفتنة بقيت ثغورهم مما  
 يلي أرض المسلمين عورة وتشوف المسلمون الى ارتجاع الجزيرة وكان  
 صاحب المغرب في شغل عن ذلك بانتفاض ابن أخيه وعامر بن محمد  
 فراسل صاحب الاندلس على أن يزحف بعساكره على أن عليه الامداد  
 بالمال والاساطيل فزحف ابن الاحمر بعساكره المسلمين واقلمت أساطيل  
 صاحب المغرب من مرسى سبتة واحيط بالجزيرة وضيق على حاميتها  
 ويئسوا من المدد فبرزوا عنها بالامان ودخلها المسلمون وذلك سنة ٧٧٠  
 وبعد ذلك رأى المسلمون هدمها خشية ارتجاع الاسبانيول لها كما هدم  
 صلاح الدين الايوبي عسقلان لمثل هذه الغاية فهدمت في سنة ٧٨٠  
 واصبحت خاوية على عروشها

واستمرت أحوال غرناطة في مدة الغني بالله محمد الخامس على ما  
 كانت عليه من الغبطة والسعادة وأدمضت تلك الدولة لإيمان الخوادم  
 لم تقم لها بعد هذا السلطان قائمة تشكر الى أن قبض في عام ٧٩٨ وقام

بالامر بعده ابنه أبو عبد الله يوسف والسلطان محمد هذا هو الذي استوزر لسان الدين بن الخطيب أشهر وزراء الاندلس على الإطلاق، بل من أشهر رجال الادب والسياسة في الآفاق، الذي بنى المقري أكثر نفع الطيب على سيرته وأخباره ونثره ونظمه وأشياخه وتلامذته بما لا أظنه جمع عن أحد مثله وحيث كان المقام تاريخ غرناطة في هذا الذيل وكان الوزير المذكور مفخر ذلك البلد وواسطة عقد ذلك الصقع فلا بأس في إيراد زبدة خبره بما أمكن من الإيجاز فنقول :

\*

### زبدة ترجمة لسان الدين الخطيب

ترجمه سليل السلطان الامير العلامة أبو الوليد اسماعيل بن يوسف ابن السلطان القائم بامر الله محمد بن الاحمر نزيل فاس في كتابه المسمى (فرائد الجمان فيمن نظمني وإياه الزمان) فقال ذو الوزارتين الفقيه الكاتب أبو عبد الله محمد بن الرئيس الفقيه الكاتب المنتزي ببدة لوشة عبد الله ابن الفقيه الكاتب القائد سعيد بن عبد الله بن الفقيه الصالح ولي الله الخطيب سعيد السلماي اللوشي المعروف بابن الخطيب

وقال في منشأه : نشأ على حالة حسنة سالكا سبيل أسلافه فقراً القرآن على المكتب الصالح أبي عبد الله بن عبد المولى العواد تكتبائهم حفظائهم تجويدائهم قرأ القرآن أيضاً على أستاذ الجماعة أبي الحسن القيحاوي وقرأ عليه العريسة وقرأ على الخطيب أبي القاسم بن جزى ولازم قراءة العربية والفقه على الشيخ الامام ابن الفخار البيري وقرأ على قاضي الجماعة أبي عبد الله بن بكر وتأدب بالرئيس أبي الحسن بن الجياب الى آخر من

ذكر من أشياخ الرجل الاعلام ثم ذكر أخذه الطب وصناعة التعديل  
عن الامام يحيى بن هذيل حكيم وقته  
وقال ابن خلدون بنسقه المعروف في شأن لسان الدين وكان معاصره  
وصاحبه : (١)

### ترجمة ابن خلدون

(١) كما ترجم ابن خلدون لسان الدين ترجمه لسان الدين في ( الاحاطة بأخبار  
غرناطة بما نصه (عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن  
ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن خلدون الحضرمي من ذرية عثمان أخي كريب  
المذكور في نهاء ثوار الاندلس وينسب سلفهم الى وائل بن حجر وحاله في القدوم  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم معرفة وانتقل سلفه من مدينة اشبيلية عن نباهة  
وتعين وشهرة عند الحادثة بها أو قبل ذلك فاستقر بتونس منهم ثاني المحمدين  
محمد بن الحسن وتنازلوا على حشمة وسراوة ورسوم حسنة، وتصرف جد المترجم  
به في القيادة، وأما المترجم به فهو رجل فاضل حسن الخلق جم الفضائل باهر  
الخصال رفيع القدر ظاهر الحياء أصيل المحدث وقور المجلس خاصي الزي على الهمة  
عزوف عن الغضب صعب المقادة قوي الجأش طامح لقن الرئاسة خاطب للخط  
بارع الخط مغرر بالتجلة جواد حسن العشرة مبدول المشاركة مقبم لرسم التعيين  
حاكف على رعى خلال الاصاله منمخر من مفاخر التخوم المغربية. قرأ القرآن  
ببلده على المكتب ابن برال والعربية على المقرئ الزواوي وغيره وتأدب بأبيه  
وأخذ عن المحدث أبي عبد الله بن جابر الوادي آشي وحضر مجلس القاضي أبي عبد الله  
ابن عبد السلام وروي عن الحافظ أبي عبد الله السطحي ورئيس أبي محمد عبد المهيمن  
الحضرمي ولازم العالم الشهير أبا عبد الله الألي وانتفع به

انصرف من افريقية منشأه بعد ان تعلق بالخدمة السلطانية على الحداثة  
واقامته لرسم العلامة بحكم الاستنابة عام ثلاثة وخمسين وسبعمائة وعرف فضله  
وخطبه السلطان منفق سوق العلم والادب أبو عنان فارس بن علي بن عثمان  
واستعضره بمجلس المذاكرة فمرف حقه وأوجب فضله واستعمله على الكتابة  
أوائل عام ستة وخمسين ثم عظم عليه من الخاصة من طلبة الحضرة لبعده =

« أصل هذا الرجل من لوشة على مرحلة من غرناطة في الشمال

= عن حسن النأي وشفوقه بشقوب الفهم وجود الادراك فأغروا به السلطان اغراء عضده ما جبل عليه عهدئذ من اغفال التحفظ مما يربب لديه فأصابته شدة ( الى ان يقول ) ودالت الدولة الى السلطان أبي سالم وكان له به الاتصال قبل تسوغ المحنة بما أكد حظوته فقلده ديوان الانشاء مطلق الجرايات محرر للسهام نبيه الرتبة الى آخر أيامه ولما ألت الدولة مقادها بعده الى الوزير صهر ابن عبد الله مدبر الامر وله اليه وسيلة وفي حليته شركة وعنده حق رابه تقصيره عما ارتمى اليه امله فساء ما بينهما بما آل الى انفصاله عن الباب المريني وورد على الاندلس في أول ربيع الاول عام أربعة وستين وسبعمائة واهتز له السلطان وأركب خاصته لتلقيه واکرم وفادته وخلم عليه وأجلسه بمجلسه ولم يدخر عنه برأ ومواكلة ومراکبة ومطايبة وفكاهة (قال) وهو الآن محالته الموصوفة من الوجاهة والحظوة قد استعمل في السفارة الى ملك قشتالة فرافه وعرف حقه ، مولده بتونس ببلده في شهر رمضان عام اثنين وثلاثين وسبعمائة ووصفه في الكتابة (فقال) وامانثره وسلطانياته السجعية تخارج بلاغة ورياض فنون ومعادن ابداع يفرع منها يراعه الجري شبيهة النداءات بالخواتم في نداوة الحروف وقرب العهد بحرية المداد وتقوذ أمر القريحة واسترسال الطبع. واما نظمه فنهض لهذا العهد قدما في ميدان الشعر وتقده باعتبار أساليبه فانثال عليه جوهه وهان عليه صممه الخ

وانما قال لهذا العهد لان ابن خلدون في البداية كان يستصعب النظم وينسب ذلك لكثرة ما يحفظ من المتون وكتب الاصول وقد ذكر في مقدمته انه ذاكر في ذلك صاحبه الوزير ابن الخطيب وشكا اليه ضعف ملكته في النظم بما ظن من السبب فأجابه والله انت وهل يقول هذا الا مثلك

هذا وقد ذكر ابن خلدون في تعريفه بنفسه آخر التاريخ انه في آخر مقامه بغرناطة اشتم من الوزير ابن الخطيب رائحة الانقباض مم استبداده بالدولة فاستأذن السلطان ابن الاحمر في الانحمال وعصى عليه ذلك الشأن لإبقاء للعودة وارنحل مكرما ولقد صرح بذلك ما قاله ابن الخطيب في حقه من انه صعب المقادة عزوف عن العظيم الخ رحم الله الاثنين فقد كان كل خير ابصاحبه

من البسيط الذي فيه ساحتها المسمى بالمرج على وادي سنجيل ويقال شذيل المنحرف في ذلك البسيط من الجنوب الى الشمال، كان له بها سلف معروفون بوزارتها وانتقل أبو عبد الله الى غرناطة واستخدم للملك بني الأحمر واستعمل على مخازن الطعام ونشأ ابنه محمد هذا بغرناطة وقرأ وتأدب على مشيختها واختص بصحبة الحكيم المشهور يحيى بن هذيل وأخذ عنه العلوم الفلسفية وبرز في الطب واتحل الادب وأخذ عن أشياخه وامتلا حوض السلطان من نظمه ونثره مع انتقاء الجيد منه وبلغ في الشعر والترسيل حيث لا يجاري فهما وامتدح السلطان أبا الحجاج من ملوك بني الأحمر وملا الدولة بدمائحه وانتشرت في الآفاق فرقاها السلطان الى خدمته وأثبتته في ديوان الكتاب ببابه مرؤوساً بأبي الحسن بن الجياب شيخ العدوتين في النظم والنثر وسائر العلوم الادبية الى أن هلك في الطاعون الجارف سنة تسع وأربعين وسبعمائة، فولى السلطان أبو الحجاج يومئذ محمد بن الخطيب هذا رئاسة الكتاب ببابه وثناه بالوزارة ولقبه بها فاستقل بذلك، وصدرت عنه غرائب من الترسيل في مكاتبات جيرانهم من ملوك العدو ثم داخله السلطان في تولية العمال على يديه بالمشارطات بجمعها أموالاً وبلغ به المخالصة الى حيث لم يبلغ بأحد من قبله (الى أن قال)

ثم هلك السلطان أبو الحجاج سنة خمس وخمسين عدا عليه بعض الزعانف يوم الفطر بالمسجد في سجوده للصلاة وطعنه فأثواه لوتته وتماورت سيوف الموالى المملوحي (١) هذا القاتل فزقوه أشلاء وبويع (١) بجمع عاج على علوم واعلاج ومملوحي والظاهر ان الاخير مختار اهل المغرب لتداوله في كتاباتهم



ابنه محمد بالامر لوقته وقام بأمره مولاهم رضوان الراسخ القدم في قيادة  
عساكرهم ، وكفالة الاصاغر من ملوكهم ، واستبد بالدولة وأفرد ابن  
الخطيب بوزارته كما كان لآبيه واتخذ لكتابته غيره وجعل ابن الخطيب  
رديفاه في أمره ، وتشارك في الاستبداد معا ، فجرت الدولة على أحسن  
حال وأقوم طريقة ، ثم بعثوا الوزير بن الخطيب سفيرا إلى السلطان أبي  
عنان مستمدين له على عدوم الطاغية على عادتهم مع سلفه فلما قدم على  
السلطان ومثل بين يديه تقدم الوفد الذين معه من وزراء الاندلس  
وفقهاءها واستأذنه في إنشاد شيء من الشعر بقدمه بين يدي نجواه فأذن  
له وأنشد وهو قائم :

خليفة الله ساعد القدر	علاك ما لاح في الدجى قر
ودافعت عنه كف قدرته	ما ليس يستطيم دفعه البشر
وجهك في النائبات بدر دجى	لنا وفي المحل كفك المطر
والناس طرا بأرض أندلس	لولاك ما أوطنوا ولا عمروا
ومن به مذ وصلت حباهم	ما جحدوا نعمة ولا كفروا
وقد اهتمهم نفوسهم	فوجهوني اليك وانتظروا

فاهتز السلطان لهذه الايات وأذن له في الجلوس وقال له قبل أن  
يجلس : ما ترجم اليهم الا بجميع عطائهم ، ثم أثقل كاهلهم بالاحسان وردد  
بجميع ما طلبوه ، ومكثت دولتهم هذه بالاندلس خمس سنين ثم نازلهم  
محمد الرئيس ابن عم السلطان (وذكر القصة السالفة من اجازة ابن الاحمر  
ووزير ابن الخطيب الى المغرب) الى أن قال : واستأذن أي ابن الخطيب  
في التحول الى جهات مراکش والوقوف على آثار الملك بها فأذن له

وكتب الى العمال باتحافه فبادروا في ذلك وحصل منه على حظ وعند ما سر بسلا عند قفوله من سفره دخل مقبرة الملوك بشالة ووقف على قبر السلطان أبي الحسن وأنشد قصيدته على روي الراء الموصولة يرثيه ويستثير به الى استرجاع ضياعه بغير ناطة مالمعها :

ان بان .نزله وشطت داره قامت مقامه عيانه أخباره  
قسم زمانك عبرة أو عبرة هذا ثراه وهذه آثاره  
الى آخر ما ذكر من ترجمته

ولا بأس في نقل شيء مما ترجم به ابن الخطيب نفسه زويه ببعض تصرف حبا بالاختصار قال محمد بن عبد الله بن سعيد بن علي بن احمد السلمي قرطبي الاصل ثم طليطلة ثم اوشية ثم غرناطية يكنى أبا عبد الله ويلقب من الالقاب المشرقية اسان الدين انتقلوا مع اعلام الجالية القرطبية كيجي بن يحيى الليثي في واقعة الربض (١) الشهيرة الى طليطلة ثم تسربوا محومين الى وطنهم قبل استيلاء الطاغية عليه فاستمر منهم بالموسطة الاندلسية جملة من النبهاء كعبد الرحمن قاضي كورة باغة وسعيد المستوطن بلوشه وكان سميدها من أهل العلم والدين وخلفه ولده عبد الله سالكا مسلك أبيه في التزني بالانقباض والتحلي بالانزاهة وخلفه ولده سعيد جدنا الاقرب وكان صدرا خيرا مستوليا

(١) ملخص هذه الواقعة ان أهل ربض قرطبة ثاروا على الحكم الاموي وفيهم علماء أكابر مثل يحيى بن يحيى الليثي وغيرهم فهزمهم الحكم وقتل من قتله منهم وأجلى الباقيين الى الاسكندرية فلم يطل الامر ان حصلت فتنة أجلتهم الى اقریطش -أو كريد- في الايام فعمروها واختطوا بها مدينة قنديالي يقال ان اسمها بالعربي الخندق لكونهم أداروا عليها خندقا وكانت لهم بها امارة استمرت نحو سبعين سنة ثم رجعت الجزيرة للروم في ذلك الوقت

على خلال حميدة من خط وتلاوة وفقه وحساب وأدب تحول الى غرناطة عند ثورة جيرته بني الطنجالي لهاشميين وصنهر بها الاعيان من بني اضحى بن عبد اللطيف الهمداني أشرف جند حمص الداخلين الى الجزيرة في طاعة بلج بن بشر القشيري توفي سنة ثلاث وثمانين وستمائة وتخلت والدي نابتا في النرف نبت العليق يكفه عري أم تاجر ذيل زمعة وتحنو منه على واحد تمحدر عليه النسيم اذا سرى، فقاته لترفه حظ كبير من الاجتهاد وعلى ذلك فقرأ على بعض الجلة وانتقل الى لوشة بلد سلمه منحصر صابلق الوزارة الى أن قصدها أبو الوليد متخيا الى الحضرة فعضد أمره وأدخله بلده لدواع يطول استقصاؤها. ولما نم له الامر صحب ركابه الى دار ملكه مستأثرا بشقص عريض من دناءه، وكان من رجال السكمان طلق الوجه، وتضمن كتاب المحلى والاحاطة رائفاً من شعره، وفقد في الكائنة العظمى بطريف يوم الاثنين سابع جمادى الاولى سنة واحد وأربعين وسبعمائة ثابت الجأش غير جزوع ولا هياة.

حدثني الخطيب أبو عبد الله بن اللوشي قال : كبا بأخيك الطرف وقد عشي المدو وجنحت الى أرداهه فأنجدر اليه والدك وصرفني وقال : أنا أولى به فكل آخر المهد بهما . قال : وخلفني أي عبد الله عالي الدرجة، شهير الخططة ، مشمول بالقبول ، فقلدني السلطان سره ولما يستكمل الشباب، معززة بالقيانة رسوم الوزارة ، واستعملني في السفارة الى الملوك ، واستنابني بدار ملكه ، رعى الى يدي بخاتمه وسيفه ، اثمنني على صبره ان حضرة ، وببت ماله ، وسجوف حربه ، معقل امننايه . ولما هلك السلطان ضاعف ولده حظوتي ، وقصر المشورة على نصحي ، الى أن

٢١- خلاصة تاريخ الاندلس

كانت عليه الكائنات وقدي في أخوه المتغلب على الامر به فسجل  
الاختصاص وعقد القلادة

ثم حملة أهل الشحنة من أعوان ثورته على القبض علي فتقبض  
علي ، ونكت ما أبرم من اماني ، واعتقلت بحال ترفيه . وبعد أن كبست  
المنازل والدور واستكثر من الحرس وختم على الاغلاق واستؤصلت نعمة  
لم تكن بالاندلس من ذوات النظائر في تبحر الغلة وفراهة الحيوان  
وغبطة العقار واستجادة العدة ووفور الكتب الخ فأخذ ذلك البيع ،  
وتناهيتها الاسواق ، وصاحبها النحاس وشمل الخاسرة والاقارب الطلب ،  
واستخلصت القرى ، وانصرف اللسار الى ذكر الله تعالى ، وطبقت  
نكبة مصحفية مطلوبها الذات وسبها المال حسبما ملت

تخلصت منها نكبة مصحفية لعقداني المنصور من آل عامر  
( يشير الى نكبة لمصحفي أيام المنصور بن أبي عامر ) ووصلت الشفاعة  
في مكتبة بخط ملك المغرب ، وجعل خلاص شرطي حل للعقدة ، ومسألة  
الدولة ، فانتقلت صحبة سلطاني المنصور الحق الى المغرب وبالع ماسكه  
بري ، منزلا رحيا ، عيشا خضا ، واطعانا جمعا ، جراية ما وراءها مرمى ،  
ثم اسمف قصدي في تهيوه الخاوه بمدينة سلا : منوه السكوك ، منها  
القرار ، متفقد باللهي ، وفور الحاشية ، مخلي بيني وبين اصلاح معادي ، الى  
أن رد الله تعالى على السلطان أمير المسلمين أبي عبد الله ( محمد الخامس ) ابن  
أمير المسلمين أبي الحجاج ماسكه ، فطالبي وعد : ضربته ، ولم يوسعي عذرا ،  
ولا فسح في الترك مجالا . فقدم : عليه بوله على حال من التقشف والزهد  
فما بيده ، فرمى الي عقاليه رأيه ، وغطى من جفاء لي بجله ، وحثاني

وجوه شهواته تراب زجري، صرخت هوائى فى التحول ثانيا، فاستعنت  
الله تعالى وعاملت وجهه فيه من غير تلبس بجرأية، ولا تشبث بولاية،  
مقتصر على الكفاية، خامل المركب، هاجر الزخرف، صاعد بالحق فى  
أسواق الباطل، كافأ عن السخال برائن السباع الخ انتهى.

وبقى ابن الخطيب فى وزارة أبى عبد الله محمد الى أن غصت بامرره  
حاشية السلطان فدبت فى حقه عقارب السعاية، وتوهم ابن الخطيب ميل  
سلطانة الى قبولها وأجتم التحول عن الاندلس الى المغرب، واستأذن  
مولاه فى تفقد الثغور الغربية وسار اليها لمة من فرسانه ومعه ابنه  
علي، فلما حاذى جبل طارق مال اليه ومنه أجاز الى سبتة ومنها قصد  
السلطان عبد العزيز ابن السلطان أبى الحسن الماريني وكان مكيئا لديه  
لسابق عهد وأزله خير نزل، وبعث كاتبه أبابجي بن أبى مدين سفيراً الى  
الاندلس فى طلب أهله وولده جاء بهم على أكم الحلات. فلما خلا الجو  
لاعدائه أخذوا تنبع سقطاته وإغراء سلطانة محمد به، ورموه بالزندقة  
وانسبوا اليه فى ذلك، كلما رفعت الى قاصى غرناطة أبى الحسن بن الحسن  
فسجلها عليه وبعثه ابن الأحمر الى سلطان المغرب يطلب الانتقام منه  
بتلك الكلمات. فأبى ذلك عبد العزيز أئمة لدمته أن تخفر. ونزله أن يهان  
وقال: هلا انتقمتم منه وهو عندكم وأنتم عالمون بما كان عليه

ولبت فى جوار عبد العزيز الى أن توفي سنة ٧٧٤ ورجع بنو مرين  
من تلمسار الى فاس فصحب اسان الدين الوزير أبابكر بن غازي القائم بالدولة  
يومئذ فأرسل ابن الأحمر يطلب من ابن غازي لإسلام ابن الخطيب فأبى  
واستنكف وكان ابن الأحمر قد أعان أحمد بن سالم المريني على سلطنة المغرب

وأمدّه . وبويع هذا وجرت بينه وبين ابن غازي حروب انتهت بانتهزام ابن غازي وخضوعه واستلم ابن الأحمر طعمة على ذلك جبل الفتخ والى ذلك يشير الأمير الماضل الرئيس أبو الوليد بن الأحمر بقوله « حتى خيم مولانا جدينا بظاهر جبل الفتخ وكان إذ ذاك راجعا الى إمالة المغرب فأناخ عليه كل شكل الجيش ، وأهمهم ثقل الوطأة ، ولم يبال مولانا جدينا بما أرسلت آباءه لليل وأطراف النهار من شآبيب الانقطاع ، ولم يبق بغرناطة من له خلوص ولا من اتراعى به همة إلا وأعمل السير الخبيث ، ولحق بمولانا جدينا لحاق المحب بالحبيب الخ

وقال ابن خلدون : ان ابن الأحمر يومئذ محادولة بني مرين من وراء البحر وكان من جملة شروط ابن الأحمر على السلطان أبي العباس أحمد بن أبي سالم عدا جبل الفتخ تسليم لسان الدين بن الخطيب لما كان موغرا صدره منه ولا سيما بعد أن بلغه انه كان بغري عبد العزيز بامتتاع الاندلس . فلما استولى السلطان أبو العباس أحمد قبض على ابن الخطيب وكان سليمان بن داود شديد العداوة لسان الدين لمعه ابن الأحمر أيام وزارته من تقابده مشيخة النزة بالاندلس . فلما قبض عليه طار الخبر الى سلطان غرناطة فأرسل وزيره بعد ابن الخطيب أبا عبد الله ابن زمرك وهو تلميذ لسان الدين وخريجه فأحضر ابن الخطيب في مجلس الخاصة . وعرض عليه بعض كلمات وقعت له في كتابه في المحبة ، فعظم فيها النكير ووبخ وعزر بشهد الملائكة ثم نقل الى محبسه حيث دس عليه سليمان ابن داود من قتله واخرج شلوه من الغد فدفن بمقبرة باب المحروق ، ثم أخرج من قبره وأحرق ثم أعيد الى الحفرة . وعزي ذلك الى سليمان ولهذا

سمي لسان الدين بذي القبرين، كما كان يلقب بذي الوزارتين، وكما جاء في كثير من الامور على اثنين .

وكان صدر زمانه في الكتابة والشعر بحيث أن المغرب ليفتخر بخائى ابن الخطيب وابن خلدون، كما يفخر الشرق بصادي الصابي والصاحب ولا بن الخطيب تأليف حجة أشهرها . كتاب التعريف ، بالحلب الشريف ، والاحاطة بتاريخ غرناطة . في مجلدات ستة ، والاشارة الى آداب الوزارة ، والتاج المحكي ، والكتيبة الكامنة في أدباء المائة الثامنة ، والاكيل الزاهر فيما فضل عند نظم الناج من الجواهر ، ورقم الحل في نظم الدول ، وطرف العصر في دولة بني نصر ، وبستان الدول ، قسمه الى شجرات أشبه بالنظارات في هذه الايام ، فقال مثلاً : شجرة السلطان ، وشجرة الوزارة ، وشجرة الكتابة ، وشجرة الجهاد ، وقسم هذه فرعين خيول ، وأسطول ، كل ذلك على وضع غريب لم يسبق اليه . وكتاب تخليص الذهب ، وجيش التوشيح ، وعائد الصلة ، ونفاضة الجراب ، وانزبدة المخوضة ، وكناسة الدكان ، بمد انتقال السكان ، والدرر الفاخرة ، وسد الذرمة ، وأعمال الاعلام ، فيمن بويغ قبل الاحتلام ، من ملوك الاسلام ، وبضعة تأليف في الطب ، وعدة رسائل منها : خلع الرسن ، في أمر القاضي أبي الحسن ، ترجم بها القاضي أبا الحسن بن الحسن عدوّه ، وديوان كبير ، وقد استوفى صاحب النفع في شأنه ما لم يبق في القوس منزعاً ،

ولنعد الى ذكر بني الاحمر أصحاب غرناطة فنقول : بمد وفاة أبي عبد الله محمد الخامس الذي كان واسطة عقد هذا البيت تولى الامر ابنه

أبو الحجاج يوسف جدد عقد السلم مع ملوك قشتالة وهادن الاسبانيول طمعا في راحة رعيته واعتنى باصلاح شؤون قومه إلا أن ابنه الثاني محمدا قام عليه وحدثته نفسه بالامارة وقضى مدته في مدافعة ابنه الى أن توفاه الله في سنة ٧٩٩ وكانت القاعدة أن يخلفه ولده البكر يوسف لكن حيث كان أخوه محمد (١) هو المنتزي على الملك وقد التف حوله جماعة من رجال الدولة، فقد أجلسوه على كرسي الامارة وهو السادس باسم محمد من سلاطين غرناطة وفي مدته لم تفتقر المناوشات مع الاسبانيول على حدود المملكة وفي عام ٨١١ أتم أنفاسه وجيء بأخيه البكر يوسف الثالث من اعتقاله فبويح بالملك وهادن العدو ما استطاع الا انه اضطر أخيراً الى ركوب الاسنة ولم ينعقد الصلح الا في نحو سنة ٨١٣

#### اضطهاد اسبانية لمسلمي الاندلس ويهودها

وفي تلك المدة كلها كانت دولنا قشتالة وأراغون تتسابقان في تعذيب المدجنين الذين ذكرنا أنهم المسلمون الخاضعون لحكومة الاسبانيول وملوك الدولتين يتبارون في الانتقام منهم والنكال بهم استزادة للمثوبة واستملاء في درجات الآخرة، حسبما كانت عليه حالة ذلك العصر من النجس الديني والتأخر المدني

(١) أما ما يفهم من قول الامير الفاضل المؤلف اسماعيل بن يوسف ابن محمد الفنى بالله بن الاحمر في ترجمة الوزير الكاتب ابى عبد الله بن زمرك خلف ابن الخطيب في وازارة دولتهم فهو ان وفاة يوسف وقعت قبل هذا التاريخ لقوله « الى ان من الله بسراحه واعاده الى الحضرة في اول شهر رمضان المعظم من عام اربعة وتسعين وسبعمائة فكان ما كان من وفاة مولانا الوالد رحمه الله تعالى وقيام اخينا محمد مقامه بالامر »



ففي قشتالة كان هنري أخو بطريرك قذجل للمدجنين والاسرائيليين علامة فارقة اسمها ( المشيرة ) وأمر بمنع اختلاطهم وأخذهم وعطائهم مع الاسبانيول وان لا يقبل أحد منهم في خدمة الدولة

وفي أيام جان الاول ملك قشتالة صدرت الاوامر بأن كل مسيحي يربي في بيته مدجنا او اسرائيليا فله الحق كل الحق أن يؤدبه بالسياط وانه لا يجوز للمدجن ولا يهودي ان يستخدم عنده مسيحيًا، وان من خالف ذلك يضرب وتضبط أملاكه، كما انه لا يجوز دخول مسلم ولا يهودي بيت أحد من الاسبانيول الا اذا كان طبيبيا وثبت لزومه ومن خالف ذلك يفرم بدفع ستة آلاف مراويد ( نوع من السكة )

وسنة ٨١١ هجرية جدد جان الثاني أمر سلفه في رفض المدجنين واليهود في خدمة الدولة وضم اليه أن جزاء المخالفة دفع ثلاثة آلاف مراويد، وان كل من يسافر من المسلمين أو اليهود مع أحد الاسبانيول او يؤاكله او يستخدمه في عمل له يجلد مائة، واذا تكرر الفعل يؤخذ منه ألف مراويد ويكون ثلثاها للمخبر، واذا وجد احد من هؤلاء في وليمة اسبانيولي يفرم بدفع ثلاثة آلاف وان عاصيا حبس له من الاسبانيول اثناء مرض يدفع ثلثمائة وان عاملهم بأخذ أو عطاء فيدفع الثلاثمائة ويضرب ويعزر

وكانت في بادئ الامر محاكم مخصوصة بالمدجنين فالغيت في التالي وأحيلت دعاويهم الى محاكم الاسبانيول وصدرت الاوامر ايضا بأن كل يخرج مدجنا من مزارعه ويستخدم لحرثه مدجنا بدلا عنه يفرم بخمسة آلاف مراويد وان تكرر فعله فمائة الف وان تكرر ايضا فتضع الدولة يدها على جميع عقاراته واذا فر مدجن الى غرناطة ووقع أثناء فراره في يد

الاسبانيول عدّ اسير حرب وضبطت جميع أمواله وصار ملكا لمن يمسكه  
وسنة ٨٢٦ ضيف الى هذا الشرط أن من منع من المدجنين ابنه من التنصر  
عذب شديدا ومن اسر من مسلمي غرناطة احداً كان له ملكا خالصا

وسنة ٨٣٠ صدرت الاوامر بعدم اعتبار امضاء الاسبانيول فيما  
عليهم للمدجنين واليهود وباعتبار امضاء هؤلاء فيما عليهم للاسبانيول  
وسنة ٨٣٣ صدرت الاوامر ان المسلم او الاسرائيلي المدعى عليه  
يدين لاحد الاسبانيول اذا انكره لا يقبل منه اليمين ولكن حيث كان بعض  
المدجنين واليهود يضمنون الاراضي الاميرية في هذه الحالة يقبل منهم  
اليمين عند الانكار لعدم إلحاق الضرر بخزينة الدولة

وسنة ٨٨٠ صدقت الملكة ايزابلا جميع عهود جان الصغير وأضافت  
عليها حظر لباس الحرير وحماية الذهب والفضة على المسلمين واليهود (عاملت  
المسلمين في ذلك بحكم شريعتهم لكن في الرجال فقط) ووضعت لهم  
علامات فارقة في الملابس من جعلتها رقعة زرقاء عرضها أربع أصابع لتمييز  
المسلمات والاسرائيليات

وما كفى كل هذا حتى نشرت حكومة قشتالة امراً لجميع عمال  
النواحي بأنه بلغ الملكة وقوع إهمال في انفاذ بعض الشروط بتماهي حق  
المدجنين واليهود وانه ان حصل فيما بعد اقل تقاعس من احد في تنفيذها  
بحرفها يعزل من منصبه ويحرم معاشه

واما في مملكة اراغون فكان بطاره الثالث قد اعلن في نحو سنة ٦٨٠  
هجرية أن كل شخص مسيحيا كان او مسلما او اسرائيليا يمكنه استيطان  
مملكته والاقامة بها حيث شاء لكن ينفي المسلمون واليهود من الخدمة

المسكزية والمالية في الحكومة ويحظر عليهم ان يدينوا الاسبانيول مالا بأكثر من فائدة عشرين في المائة وان دعاويهم تنظر عند الحكم ويقبل فيها اليمين على انه ان كان لمسلم أو يهودي دين عند احد الاسبانيول بدون سند او بيعة خطية فيقبل قوله من تاريخ الدين الى خمسة عشر يوما ومن ثمة لا يعود مقبولا والسند الذي للمسلم او الاسرائيلي على الاسبانيولي ان لم يسجل عند حكام الاسبانيول فبعد مضي ست سنوات يسقط اعتباره ويلغى كل حكم له

وسنة ٧٧٠ أصدر الدون جان امرأ بأن من تنصر من ابناء المدجنين ومات أبوه فله نصيبه من الارث كما لو بقي مسلما

وسنة ٧٨٠ صدرت الاوامر بان كل مدجن يفر الى ارض غرناطة ويقع في اليد يعتبر اسير حرب وتضبط املاكه وتقسم الى ثلاثة اقسام الاول للملك والثاني لمن يكون قد قبض عليه والثالث مناصفة بين صاحب الارض التي أبق منها وصاحب الارض التي تهيأ ، قوعه فيها ثم منع المدجنون من الجهر بالشهادتين واستعمال النكير لما فيه من تحريك الجامعة وجوزي من يجاهر بشيء من ذلك بالقتل

وسنة ٨٩٠ أصدر الملك فرديناند صاحب اراغون امراً بمنع المدجنين من الخروج من مملكته وانه اذا استعجب أحد الاسبانيول احداً منهم في خدمته لضرورة قضت فيؤذن بشرط ان لا يكون مع المدجن ولد دون الاربع عشرة من عمره ذلك خوفاً من الفرار الى بلاد الاسلام — الى غير ذلك من آيات العدل (١) التي تواترت في كتب الافرنج فلخصنا منها ما قرأت ولا عجب فلولا هذه الفرائب ولولا الامعان في الظلم الى

هذه الدرجة لما تأخرت اسبانية الى الحد الذى وصلت اليه بعد ان كان لها  
من مركزها فى أوروبا وافتتاح اميركا على يدها وانبساط أيديها فى  
مستعمرات الخافقين ما يضمن لها المقام الاول بين الدول

\*  
\* \*

### ﴿ عودته الى ابن الاحمر ﴾

ومن اخبار يوسف الثالث انه لما كان فى محبسه من شلو بانية  
واشدت علة أخيه محمد السادس وقطم حبال الرجاء من هذه الحياة طمع  
فى تحويل الملك الى ابنه فكتب الى قائد القلعة التى كان أخوه معتقلا فيها  
بأمره بضرب عنقه عند وصول كتابه لكيلا ينزع ابنه فى الملك واتفق  
عند وصول الكتاب ان يوسف كان ياحب بالشرطي مع القائد فلما دفع  
الرسول اليه مرسوم السلطان استأذن الامير يوسف فى قراءته وما علم  
ان امتهق لونه فاستشف يوسف الامر وسأل القائد هل فيه أمر بضرب  
عنقي؟ فتحير فى الجواب فأخذ يوسف الكتاب وقراه بدون أن يعلم  
وجهه اقل تغير ولما أتى على آخره تبسم قائلاً للقائد : لنكمل لعبنا ، فلم يدر  
القائد كيف يلعب بعد ما شاهد من ربط جأش الامير وسكينة ، ويقال  
انهما كانا يلعبان فى اللعب حينما اقل فارس ينعي محمداً السادس ويبشره  
بانتظار الناس حضوره لتبوء تحت الملك وكانت أيام يوسف هذا  
موسومة بالخير لاهل غرناطة وكان ممّا بلا من حلوا الدنيا ومرها ،  
وحلب من شطري عرفها ونكرها ، قد أصبح على جانب من الخناز فى  
قومه والرافة برعيته فسباس أمورهم سياسة لاب الشفيق الى ان وافاه  
اجله لخمس عشرة سنة من ملكه

فقام بالامر بعده ابنه محمد اليساري أو الایسر فأكد عهد المصافاة مع من جاوره من الملوك لكنه لم يحسن الاضطلاع بالاعباء فثار عليه اهل غرناطة وبايعوا محمد الصغير من ابناء عمه وانسل محمد الایسر أو الاعسر خفية من غرناطة في هيمة ذلك فلحق بساحل البحر ومنه تزياً بثياب بحري وأجاز في فلك صغير الى تونس نزيلاً عند محمد الناصر ملكها مستغيثاً به فأكرم نزله ووعد خيراً

وأما محمد الصغير فأخذ ينتقم ممن شايعوا ابن عمه وقد ورد في تواريخ الافرنج انه حاول لاجل ذلك نكبة يوسف بن سراج من رؤساء غرناطة ففر ابن سراج بأربمين فارساً من أهله وصحبه الى ملك قشتالة وداخله في أمر إعادة محمد الاعسر فكتب صاحب قشتالة الى صاحب تونس يسأله لارسال نزله الاعسر وهو يظاھره على أمره فانفذه بألف وخمسمائة من رجاله ولما وطى أرض الاندلس انحاز اليه الاكثرون وأخرج محمد الصغير عسكرياً للقاء فانضم أكثرهم اليه ودخل غرناطة فاعتصم محمد الصغير بالحرارة وبقي محصوراً الى ان أسلمته حاميته بعد ان نال منهم جهد الحصار فقتل وكانت مدة امارته سنتين وبضعة أشهر واستقر الاعسر في ملكه وعصده في ذلك ملك قشتالة املاً بوهن عزيمته وسوء تدبيره لكنه رمى بآماله ابعد ما يمكن للاعسر قبوله وطمح الى ادخال سلطنة غرناطة تحت جناح حمايته فنشأ عن ذلك خلاف انتهى بالحرب وماجت الثغور بالبعوث وفي أثناء ذلك فر يوسف بن الأحمر الذي يقال انه حفيد أبي سعيد المنتزي على الغني بالله الى صاحب قشتالة ووعد ان اعانه على ملك غرناطة بقبول الطاعة له واداء الجزية فشرح معه جيشاً وانضم اليه أحزاب يوسف

فأجلسوه مكان الاعسر وفر هذا واستقر بمالقة لكن لم يمض على ذلك ستة أشهر حتى توفي يوسف هذا وأعيد محمد الاعسر الى مكانه ثانية وذلك في سنة ٨٣٥

وكانت بين ملوك الاسبانيول لذلك العهد محاربات شغلهم عن غرناطة زمناً الا ان الایسر لم يعرف الاستفادة من هذه الفرصة واختلت أمور الدولة في أيامه فأسف لذلك الخواص ووقع الخلاف بين رؤساء البلد وقواد المصر واتسع الشر وانحاز محمد بن اسماعيل من انساب السلطان وقيل ابن أخيه بلمة من فرسانه الى ملك قشتالة وانتزى محمد بن عثمان الاحنف من ذوي القرابة أيضاً وكان قائداً بالمرية وجاء بمجماعة من خاصته فدخل الجراء وتبوا الملك عنوة وقصر الایسر في قلعة ذلك في أوائل جمادى الاولى سنة ٨٤٩

ولما كان ملك قشتالة ذا هوى مع تزيله محمد بن اسماعيل زحف ابن الاحنف الى بلاده واكتسح البساط وأخذ وغنم وهزم الاسبانيول مراراً الا ان سرية له انهزمت في ١٨ المحرم سنة ٨٥٦ وفي الشهر التالي انهزمت له سرية ثانية يقودها ابن عبد البار وكان هذا منفصلاً عن أبيه حليف محمد الاعسر للاتصال بخدمة الاحنف وله امامه مواقف محمودة فمع هذا قتله جزاء هزيمته وكان مولعاً بسفك الدم فانتقض عليه الاعيان لكثرة موبقاته وانسل الرؤساء من غرناطة طالين رجوع الاعسر لكنهم خافوا أن تكون الوسيلة الى قتله ذلولاً وجوهرهم شطر إمارة محمد بن اسماعيل نزبل صاحب قشتالة وأمدّه هذا بجيوشه فانهزم الاحنف ودخل غرناطة ليجمع فل قومه فوجد الاغلب منتقضين عليه فعندها وقد أيقن بظفر

ابن اسماعيل قصد قبل انقضاء أمره الانتقام من أعيان البلد الذين داخلوا خصمه وشايعوه فاستدعاهم الى الحمراء ووضع فيهم السيف. ويقول (لا فاه) صاحب تاريخ اسبانية وأحد أعضاء جمعية الآثار في مدريد انه ربما كانت هذه الحادثة سببا لوجود هذه الرواية. المعنى بها حادثة قتل بني سراج في الحمراء - اذ لا بد لهذه الروايات المتناقضة من عصر الى عصر أن تكون ذات أصل ولو كان ضعيفا ثم فر الاحنف من الحمراء قبل وصول ابن اسماعيل ولحق ببعض الجبال مع بعض خواصه من شركاء رأيه الفائل وعمله الموفق ودخل خصمه قصور الحمراء سنة ٨٥٩

ولما كان استيلاء ابن اسماعيل قد تم بمظاهرة ملك قشتالة لم يأل جهداً في التنوع بشروط اذلاله وادخاله في طاعته حتى عاد كآفه قائداً من قواده. وفي تلك الاثناء وصل الى الاندلس خبر الفتح الاكبر الذي تضاعف من دونه الفتوح، وتفتحت أبواب السماء فأطلت منها الملائكة والروح، ألا وهو استيلاء السلطان محمد الفاتح قدس الله روحه على القسطنطينية العظمى، فاشند بهذه البشرى ازور الاسلام في مشارق الارض ومغاربها ونال سكان الاطراف منها أضعاف ما نال سكان الاوساط ومنهم أهل الاندلس المنقطعين وراء البحر، ووجودهم من العدو بين الناب والظفر، فقد استبشرت بذلك نفوسهم، وتجددت عزائمهم، وافق هذا الفتح العظيم بالشرق وفاة الطاغية جان الثاني عندهم، فلما قام بعده ابنه هنريث نزع محمد ابن اسماعيل الى طلب الاستقلال فتجدد القتال وشدت الغارات. زحف صاحب قشتالة بجيوش جرارة فطلب المسلمون الصالح فأجابهم اليه على شرط جزية يؤدونها واطلاق - تمائة أسير اسبانيولي وانعقدت المهادنة

وفي خلال هذه الهدنة عادت الملائق التجارية بين غرناطة وجيرتها الى ما كانت عليه وكانت هذه البلدة ملجأ لكثير من فرسان الاسبانيول الذين قضت عليهم الفتن الداخلية بالفرار من أوطانهم حتى يروي أن من هؤلاء رئيساً يقال له دياغو دخل في ذمة ملك غرناطة وخدمه وعظمت ثقة هذا فيه حتى رمى أهل مالقة به في عسكر عند ما انتقضوا مرة عليه على أنه قيل إن من جملة غرائب تلك الهدنة أن تضم الحرب أوزارها عن جميع البلاد إلا ثغر جيان بين الفريقين فإنه يبقى ميداناً للغارات؛ ولم تنشب المواجهة ان بطلت من الجهتين وأغار مولاي أبو الحسن على بكر أولاد السلطان بحسب أقوال مؤرخي الافرنجة على أطراف شاطبة فانتقم الاسبانيول بالاستيلاء على جبل الفتح، وأعجب الدون هنريك جداً بهذا الفتح، حتى أضاف الى ألقاب ملكه ألقب ملك جبل طارق، وجمع جيوشه ونهد الى ناحية غرناطة فاستكنى المسلمون شره بالهدايا وضروب التحف ورجع عنهم بعقد الصلح، واستمرت دعة البلاد الى أن ودع محمد بن اسماعيل هذه الدنيا الفانية في ١٠ شعبان سنة ٨٦٩ وذلك في مدينة المرية وخلفه مولاي علي أبو الحسن كما سيأتي



## الفصل الرابع

في دول اسبانية المعاصرة لدولة بني الاحمر

قد تكلمنا عن غرناطة لكونها آخر مدن الاسلام بالاندلس وعن دولة بني نصر فيها لكونها ذماء المسلمين وآخر أنفاس حياتهم بتلك الديار ونتكلم الآن بجملا عن تاريخ الدول الاسبانية المعاصرة لدولة بني الاحمر لما بين التاريخين من المداخلات والمناسبات بحيث يستعين القارئ بفهم هذا على فهم ذاك وتكون الفائدة أعم وأوفى

فاسبانية كانت لعمد القرن الثالث عشر للمسيح منقسمة الى خمس ممالك نافار وأراغون وقشتالة وغرناطة والبرتغال أما في الشمال فمملكة نافار الصغيرة على منحدري جبال البيرانه وكان ملوكها من آل أيزر فلما انهرضت سلالتهم عام ١٢٣٤م ورثهم بسبب زواج بيت كونت شمبانية وذلك أن اخت الدون شانجه آخر ملوكهم كانت مزوجة بالسكونت تيبوات دوشمبانية فلما توفى الدون بلا عقب كان الحق في ارثه لابن اخته من كونت شمبانية

إلا أنه لما كان ابن اخته هذا قد لج في طلب الملك قبل وفاته خاله وأثار عليه لاجل تنزيله مما حفظه واحقده عهد بماسكه بعد الوفاة لصاحب أراغون فلما توفى كاد يقيم الخلاف بين جقوم وبين تيبولت لكن أهل نافار طلبوا من جقوم النزول لتيبولت عن الملك حبا بالسلام فأل الامر اليه وبعد أن استوى على كرسي الامارة بمدة انتظم في سلك الصليبية

وانزعج الى المشرق يحارب مسلمي الشام والمسلمون منه بالاندلس بالمكان  
الادنى ويقال انه كان محبا للعلوم والفنون وانه كان يقول الشعر ويلحنه  
على القيثارة ويعرض اشعاره في قصره مستهدفا لانتقاداتها وقد تزوج ثلاث  
مرات الاولى بابنة كونت لوران فلم يولد له منها أحد والثانية بابنة كونت  
فلاندره فولد له منها ابنته بلانش والثالثة بابنة كونت فواكس فولد له  
منها ولدان تيبولت وهنري وابنة اسمها ليونوره ومات في ٨ تموز سنة  
١٢٥٣ م تاركاً ارثه لولده تيبولت الثاني وهو الذي تزوج بايزابلا ابنة  
مارلويس أو لويس التاسع وكان من جملة هدايا الزفاف التي أهداه إياها  
الملك المذكور شوكة يقال انها من اكليل الشوك الذي كلل به السيد  
المسيح وقد صحب حماء الى الاراضي المقدسة حتى اذا مات مارلويس في  
غزة تونس في ٢٥ اغستوس سنة ١٢٧٠ انقلب تيبولت الى صقلية وبها  
توفي في ٥ كانون الاول من السنة المذكورة . واذ لم يكن له ولد قام  
بالامر وحده أخوه هنري وتزوج هنري ببلانش ابنة روبرث كونت  
ارتوا وتوفي في ٢٧ اغستوس سنة ١١٧٤ عن بنت واحدة اسمها الدونة  
جويانه وهي التي ورثت ملك نافار وحيث كانت عند وفاة والدها في  
الثالثة من عمرها تولت المملكة والدتها بالسكينة الى أن ترشد الصغيرة  
وفي تلك الاثناء أخذ الملوك من الجوار يتسابقون في مرضاة كافلة الملك  
طامحا كل منهم الى التزوج بالقناة أو تزويج أحد أولاده بها وانقسم  
أهالي نافار الى شطرين منهم من يميل الى ملك قشتالي ومنهم الى ملك  
أراغوني ولم تلبث الفتنة أن انتقدت بين الفئتين فعمت البلاد واضطرت  
بلانش أن تلتجئ الى ملك فرنسا فيليب الملقب بالجرميء فانحازت الى

قصره بابتها وأرسل الملك من خواصه (أوستاش دو بومارشه) والياً على بلاد (نافار) فلم تمض مدة حتى قامت الفئدة القشتالية هناك على العامل الفرنسي فخصروه في القلعة من (ببلونة) حاضرة الملك ووصل الصريح الى الملك فيليب فسرح جيشاً الى ببلونة اقتص من رؤساء الثورة بعد أن أفرج عن العامل . هذا ولما بلغت الملكة (جويانة) النافارية سن البلوغ تزوجت (بفيليب لوبل) ملك فرنسا وولد لجويانة (لويس هوتن) ملك فرنسا وعند وفاة هذا الملك بويعت ابنته ملكة على نافار كما بويع أخوه فيليب الطويل ملكاً على فرنسا وتزوجت ابنته هذه وكان اسمها جويانة أيضاً بفيليب كونت افرو من آل كابت وتناسلوا في ملك نافار وكان منهم شارل الرديء الذي احترق في فراشه من شمعة أوقدت بجانبه واتصل لهيها بالفراش وابنه شارل النبيل الذي مات عن ابنة واحدة اتصل الملك منها الى آل اراغون فوقع النزاع عليه بين أب وابنه وذلك نحو السنة ١٤٥١

ثم مملكة أراغون حذاء جبال البيرانية اعتمدت في أوائل أمرها على لصو صيئة البحر واشتهر بين أمرائها (جقوم) : هو الذي استولى على جزائر الباليار : ميورقة ومينورقة ويابسة ، وقيل ان السبب في الاستيلاء عليها تعرض اهل ميورقة لمراكب الاسبانيول ويفهم من قول المخزومي في تاريخ ميورقة ان سبب اخذها من المسلمين ان أميرها في ذلك الوقت محمد بن علي بن موسى احتاج الى الخشب فأنفذ طريدة بحرية وقطعة حربية الى يابسة باخذها فلم بذلك والى طرطوشة فجهر اليها من أخذها فترصد محمد لبعض مراكبهم وأخذها فأجمع الروم على قتاله في عشرين ألفاً وجهزوا ستة عشر ألفاً في البحر وكان لدى وصول الروم قد أمر الوالي صاحب

شرطته ان يأتيه باربعة من كبراء المصر فضرب أعناقهم فاجتمعت الرعية الى أبي حفص بن سيري واخبروه بما نزل؛ وعزوه فيمن قتل، وقالوا له هذا امر لا يطاق. وأصبح الوالي يوم الجمعة منتصف شوال، والناس من خوفه في أهوال، ومن أمر العدو في إهمال، فأمر صاحب شرطته باحضار خمسين من أهل الوجاهة والنعمة فأحضرهم واذا بفارس على هيئة النذير دخل الى الوالي وأخبره بان الروم قد أقبلت وانه عد فوق الاربعين من القلوع وما فرغ من اعلامه حتى ورد آخر وقال ان اسطول العدو قد تظاهر وانه عد سبعين شرعا فصح الامر عند الوالي وأطلقهم واستنفرهم ثم ورد الخبر بان العدو قرب من البلد فانهم عدوا مائة وخمسين قلعا فاخرج الوالي جماعة تمنعهم من النزول . وفي الثامن عشر من شوال وقع المصاف وانهمز المسلمون وارتحل النصارى الى المدينة ونزلوا منها على الحرية الحزنية من جهة باب الكحل ولما رأى ابن سيري ان العدو قد استولى على البلد خرج الى البادية ولما كان يوم الجمعة الحادي عشر من صفر قاتلوا البلد قتالا شديداً ولما كان يوم الاحد أخذ البلد وقتل فيه أربعة وعشرون ألفا وأخذ الوالي وعذب وعاش خمسة واربعين يوماً تحت العذاب ومات وأما ابن سيري فتحصن بالجبال وجمع حوله ستة عشر ألفا وما زال يقاتل حتى قتل يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر سنة ١٠٨٠ وعشرين وستمائة وجدده من آل جبلة ابن الایهم النفساني واما الحصون فأخذت في آخر رجب من تلك السنة وفي شهر شعبان لحق من نجا من المسلمين ببلاد الاسلام انتهى ما ذكره ابن عميرة الخزومي ملخصا

وبعد استيلاء القوم على ميورقة ثار بميورقة الجواد العادل العالم

الذي أُلِّفَ باسمه التأليف الشهيرة أبو عثمان سعيد بن حكم القرشي ثم تصالح مع النصارى على ضريبة معلومة وضبط الجزيرة احسن ضبط وبقيت ميمنة مدة في يد المغاربة بعد أخذها ميمنة

وفي مدة جقوق هذا أخذت بلنسية من المسلمين وقد سبق ذكرها وبعد ذلك بمدة اجتمع مسلمو مملكة اراغون وثاروا وانحنوا في عدوهم الا ان جقوق طردهم أخيراً فانماز اكثرهم الى مملكة ابن الاحمر وأجاز بعضهم الى افريقية وقد اشتهر جقوق هذا بحب الطلاق والزواج واتخاذ الخطايا والتهتك في الذكر وبينما كان مطران جيرونه يوبخه على استهتاره مرة استشاط منه غضباً وأمر بقطع لسانه واغتصب مرة امرأة احد رعبته وكانت وفاته في ٢٧ تموز سنة ١٢٧٦ وخلفه الدون بطره وفي مدته انضمت مملكة صقلية الى مملكة اراغون وطرده بطره منها شارل دأنجو وأخامار لويس ملك فرنسا بالرغم من ارادة البابا وقصدوا استعادتها فانهمزوا فأصدر البابا حرماً على حرم على بطره واخيراً قطع البابا مملكته شارل دوفالوا ابن فيليب الجريء ملك فرنسا فزحف فيليب بعساكره على مملكة اراغون وكان له من جقوق اخي بطره نفسه عضد لإحنة كنان مستحكمة بين الاخوين فانهمز جند بطره واستولى الفرنسيين على جيرونه الا ان العلة تفشت فيهم من رائحة جثث القتلى فملك منهم خلق كثير وأصيب فيليب الملك نفسه وحمل ومات في الطريق وبعد انصراف الفرنسيين استعاد بطره جيرونه وحول نظره صواب أخيه جقوق الذي ضافر عليه الغرب فارس ولده الفونس الى ميمنة باسطول ليأخذها من يده وتوفي بطره وابنه في حصارها فلم يلقم حتى دخلت في حوزته وقام بأمر اراغون بعد ابيه

ومات هذا وخلفه اخوه جقوم . ملك صقلية فترك أمورها لوالدته  
وجاء الى اراغون مستلما زمامها وأعاد ميورقة علي عمه جقوم ثم تولى صقلية  
اخوه فريديريك وتزوج بابنة شارل دونابل وولد له منها خمسة ذكور جقوم  
والفونس وجويان وبطره وراون وخطب لابنه البكر جقوم الدونة  
ليو نوره القشتالية وبينما كانا رايد مقدون له عليها اذ عدل عن الزواج زعما أن أباه  
أجبره عليه وانه يريد التهرب والتبتل واسقط حقه من وراثة الملك ودخل  
في سلك الرهبان وقضى الناس من ذلك العجب لما كان عليه من الانغماس في  
الذات والاسترسال الى الشهوات فولي العهد أخوه الفونس وصار جويان  
أخوهام مطرانا على طليطلة وأخذ كل من الاخوان الباقيين اقطاعا باسمه  
ثم مات جقوم الثاني في برشلونة في ٢ نوفمبر سنة ١٣٢٧ خلفه ولي  
عهده الفونس الرابع وتزوج هذا رنين وولد له من احدى امرأته الدون بطره  
ولي عهده فلما مات الفونس سنة ١٣٣٦ وقع النزاع بين بطره وبين خالته اخت  
ملك قشتالة وادعت أنه يريد انتزاع أملاك اخوته وأولادها فكان الخلاف  
يتسع بين قشتالة وأراغون لولا ما جمعهما من كلمة الحرب المقدسة ضد  
السلطان أبي الحسن ابن مرين صاحب المغرب وبعد وقعة طريف وانتفاض  
بطره من عوارض تلك الحرب أخذ يحاول انتزاع ميورقة من يد صهره  
جقوم قيل ان السبب في ذلك أن الدون بطره كان متوجها الى افينيون  
لزيارة البابا ومعه الدون جقوم راكبا بجانبه فلما صارا على مقربة من البلدة  
وقد حفت بهما حاشيتهما رأى سائس حصان الدون جقوم أن سائس  
حصان الدون بطره يبحث مسير حصان مولاه فلطمه ليمتدويمكنه اللحاق  
به فأبصر ذلك الملك واغتاض من ابن عمه لسكوته واغضائه على حركة

سأله فوقرت في صدره وانهز الفرصة لتجريدته من مملكته ميورقة وذلك انه وقع خلف بين صاحب جزر الباليار وبين ملك فرنسا من أجل موبليه وزحفت عساكر فرنسا لاختها فبعث جقوم الى ابن عمه بالصريح فلم يجبه ثم نقم عليه امورا منها انه يحاول الاستقلال وانه ضرب السكة باسمه وأعلن خلعه من ولاية الجزر فاستغاث هذا بالبافارسله البابا الى برشلونة نزيلا عند بطره ومستميجا عفو فبعد ما حصل عنده ضبط عليه امر أنه التي هي اخته وسرحه فلحق جقوم بميورقة وقد نادى بحرب بطره والاتصال عنه فاسترجع بطره اسطوله من الجزيرة حيث كان في رباط المسلمين ونزل به على ميورقة ففر جقوم الى فرنسا وبقي في نزاع مع ابن عمه حتى باع أخيراً بعض أملاكه من ملك فرنسا وجزر بثمانية ثلاثه آلاف ماش وثمانائة فارس وركب بها البحر طامعا في الاستيلاء على جزيرته ميورقة نقابله واليهما بجيوش أوفر مراراً من قوته وغلبه فهلك في القتال ولم تنته مسألة بطره مع جقوم ابن عمه حتى ثارت مسألة اخرى مع أخيه جقوم بسبب انتقال الملك لان بطره كان يريد العهد لابنته لانه لم يولد له ذكور ولان أخاه كان يطالب بهذا الحق فانشقت المملكة بهذا السبب الى قسمين وانتشبت الحرب بينهما وقام جمهور من الرؤساء على الملك وفي اثنائها توفي أخوه فاتهم بكونه سمه فازدادت الثورة وزحف الملك الى الرعية الشائرة جفرت عدة مواقع وسالت الدماء الغزيرة وغدر بطره بالرؤساء الذين استسلموا اليه وارهق مدن مملكته حصراً وعسراً الى أن تمت له الغلبة ثم بسبب مراكب استولى عليها أمير البحر عنده رغم ارادة بطره ملك قشتالة انتشبت الحرب بينهما انضم الى أراغون جميع الامراء

والرؤساء الذين كان بطره القشتالي قد آسفهم وما وضعت تلك الحرب أوزارها حتى اصطلت الثانية ثم الثالثة

وهلك بطره الاراغوني سنة ١٣٨٧ وملك نيفا وخمسين سنة وكان سفاكا للدماء غدربأهله واخوته وأهرق سيولا من الدم حتى لقب بالخنجري وتزوج باربع نساء الاولى ابنة ملك نافار دونه ماريه ماتت سنة ١٣٤٦ والثانية دونة ليونيورة ابنة ملك البرتغال وماتت هذه سنة ١٣٤٨ بالطاعون الذي عم جنوبي اوربا وهو الذي يشير اليه ابن خلدون ويسمونه بالطاعون الجارف خرب كثيرا من ديار الشرق والغرب ثم اقترن الدون بطره بليونوره اخت ملك صقلية وماتت سنة ١٣٧٤ وقد ولدت منه ثلاثة ذكور وابنة واحدة فاقترب بامراته الرابعة سيبيلا فورسيا أرملة شهيرة بالجمال وكان أوانئذ قد بلغ الحادية والستين فملك قلبه واعطاها قياده واقطعها من املاك التاج الملكي فاعترض ولي عهده جويان من امراته الثالثة ووقع النزاع وانتهى بتحكيم أحد القضاة

وفي أواخر مدة هذا الملك وقع النزاع الشهير بين البابا اوربان السادس والبابا كليمان السابع وأخذ كل منهما يحرم الآخر او انقسمت ممالك اوربا في شأنهما الى شطرين فان فرنسا وقشتالة ونافار ونابولي قامت بدعوة كليمان وانكلمته والبرتغال وأراغون قامت بدعوة اوربان إلا أن أراغون مالت فيما بعد الى كليمان

وبعد وفاة بطره قام ابنه جويان الاول وفي الحال تقبض على امرأة أبيه سيبيليا وعلى أخيها وأعوانها وابتهزها الاملاك التي كان أبوه وهبها اياها وسلمها الى امراته دونه فيولا ثم واعدت بتزويج ابن أخيه دون مارتين



بأبنة عمه فريدريك ملك صقلية التي كان آل إليها ارث تلك الإمارة بعد وفاة والدها وكان جويان مولعا بالشعر والموسيقى والصيد مهما لا الجد من الأمور حتى أصبح قصره عبارة عن عكاظ شعراء ومجتمع مغنين لا يسمع فيه الا ايقاع أو انشاد فقام اعيان البلاد وطلبوا منه اقضاء حظيته دونة كارهوه لانهم اياها بترغيبه فيما هو فيه من العبت فانقاد الى ارادتهم خوف الانتقاض

وتوفى في الصيد بكبوة جواد تردى به في غابة وهو يطلب ذئبا نخلفه أخوه الدون مرتين اذ لم يعش له غلام من صلبه فنازعه في الملك آل فواكس فغلبهم عليه واستوثق له الامر وتزوج هذا بالدونة ماريه كما تقدم فوالد له منها أربعة أولاد توفى منهم ثلاثة دون البلوغ وبقي الواحد وهو الدون مارتين متوج صقلية فمات هذا في غزاة بسر دانية عام ١٤٠٩ ولم يعش له ولد على كونه تزوج مرتين بل كان له أولاد من حظاياه فعند وفاته انقرضت ذرية الذكور من صلب البيت المالك وتنازع حقوق الوراثة خمسة امراء: الدون فادويك ولد مارتين من إحدى حظاياه وكونت اورجل ابن عم مارتين في الدرجة الخامسة أيضا ودوق كالا بره ابن الدونة فيولانتة بنت جويان الاول ثم فرديناند القشتالي الملقب عندهم بالرشيد كان ابن جويان الاول القشتالي والدونة ليونررة اخت الدون مارتين ملك صقلية الذي انقطعت به السلالة وبذلك فهو ابن اخته وكان أقرب المتنازعين الى بلوغ الغاية فرديناند المذكور وكونت اورجل وربما كان لهذا في مملكة أراغون الشيعة الكبرى الا انه لم يحسن طلب حقه وجمع العساكر يعيشون في البلاد مما امل عنه القلوب الى

فانتخبوه ملكا في ٣ ايلول سنة ١٤١٢ وتقبض على كونت أورجل وسجنه واستتب له الامر الا انه مات في سنة ١٤١٦ وخلفه بكر اولاده الفونس الخامس الذي افتتح نابولي ثم مات هذا (١٤٥٨) عن غير ولد فانتقل الملك الى اخيه جويان الذي كان تزوج بابنة شارل النيل وبواسطتها ملك بلاد نافار وولد لهذا فرديناند الملقب بالكاثوليكي فملك اراغون ونافار وتزوج بايزابلا ملكة قشتالة فصارت الممالك الثلاث واحدة عادت في حالة من اجتماع الكلمة ووفرة المديد والمادة بحيث قضت على الملك الاخير الباقي كان بالاندلس للمسلمين

أما مملكة قشتالة أجل النصرانية في الاندلس فان رافع منارها فرديناند الاول الملقب بالكبير الذي انتزع كثيراً من أملاك المسلمين وكان معاصراً لابن عباد وقسم ممالكه بين أولاده الثلاثة فاعطى شامجه البحر مملكة قشتالة والفونس اواذفنش مملكة ليوق وغارسيا الصغير مملكة غاليسيا اوجيلقية الا أن الفونس تمكن في الآخر من ضم الجميع الى مملكته وصار خلفاً لآبيه وهو الذي استولى على طليطلة قلب اسبانية وجعلها مقر سلطانه وفي أيامه ظهر السيد بطل الاسبانيول الذي تنسب الى ذريته عروس رواية شاتوبريان التي ذيلنا عاينها هذا التاريخ المختصر ولما كان التناسب الذي هو شرط الحسن يقتضي الافادة عن آل ييفار أجداد ادماء بمثل ما أفدنا عن آل سراج أجداد ابن حامد رأينا أن نلمع الى شيء من أخبار السيد حسبما ذكر المحققون

فمقول: هو السيد لذريق دياز بن دباغو بن لاين نوناز بن لاين كالفو من كبار قضاة قشتالة تزوج السيد بشيامة وولد دياغو لذريق الذي مات

في حياة والده وابنتين أحدهما تزوجت بابن ملك نافار والآخرى بابن ملك أراغون

وشيمانه هذه هي ابنة السكونت لوزانو دو غورماز من فحول قواد الملك فرديناند وسبب اقتران السيد بها أن والدها كان قد صفع دياغو والد السيد وهو بالغ من السكر عتيا فلم يمكنه أخذ ثاره بيده لكن ولده لذريق أخذ السيف ودعا غورماز الى البراز فقتله ولما لم يكن في قتل البراز جناح جاءت ابنته شيمانه تشكو الى الملك فرديناند كون لذريق يأتي كل يوم بازه على يده فيطلقه في بيت حمامها فيفتك بالحمام، ويذيق فراخها كؤوس الحمام، وقد بعثت تقول له في ذلك جفاوبها بالوعيد فالملك الذي يسمح بقهر اليتيم ولا يقتص ممن اعتدى عليه لا يلبق أن يسمى ملكا. فتعير فرديناند في أمره لان لذريق كان أقوى عضده في مواقفه مع المسلمين، والاسبانيول يزعمون أن السيد أسر خمسة من ملوك الاسلام وبعد أن قادم بمخزائم الاستكانة من عليهم باطلاق سبيلهم ودعوه سيدهم فلم يجد فرديناند مخرجا من الامر الا بتزويج السيد بشيمانه

وأما نسبة السيد الى بيفار فلولدته في ذلك القصر وهي كما لا يخفى عادة الافرنج في ألقاب الشرف. ومن شهير أفعال السيد انه لما اصطلت الحرب بين قشتالة وأراغون لعهد فرديناند وقع الاتفاق بين هذا الملك وبين أخيه على تحكيم السيف وابرار قرنين بالنيابة عنهما من ابطالهما واعطاء الحق لمن منهما حققت له الغلبة فكان السيد نائبا عن ملك قشتالة وكان مارتين غوماز نائبا عن صاحب أراغون أخيه فعند اللقاء فتك السيد بخصمه وبرد الحق لفرديناند دون أخيه وفي هاتيك الايام كان هنري

الثاني امبراطوراً لالمانيا فسمت نفسه الى ادخال اسبانية في طاعته لكونها من ولايات سلطنة المغرب ويقال أن البابا فيكتور الثاني ماله على مقصده فلما أبلغ ذلك الامبراطور والبابا الى فرديناند مال الى الخضوع خوفاً منهما لكن السيد عارض في الامر وجمع عسكرياً وزحف به الى طلموزة قاصداً لقاء العدو فلما علم البابا به خاف العواقب وصرف امبراطور المانيا عن دعواه ولما مات فرديناند لم يكن لشأنه ولده ساعد أشد من السيد وهو الذي نصره في وقعة غوليبيجاره وكان بجانبه عبد ما قتل في زامورة وفي مدة الفونس أخيه انصرف السيد الى مرابطة المغاربة ووالى عليهم الهزائم حتى لقب بالكمبيادور ومنه بلغتهم قائد المسكر الا أن ماحازه من الشهرة أثار عليه حسدا لا قران وضغائن الانظار فانقبض بنفسه عن الحضرة وسكن البادية وبلغه اثناء ذلك أن مسلمي مرقسطة والشعر الاعلى اجتاحتهم اراضي قشالة وانحنوا في الاسبانيول فنهد اليهم وساق منهم سبعة آلاف أسير واكتسح بسائط طليطلة وكانت في يد المأمون صاحبها فشكا الى الازفونش خرق الصلح بدون موجب فاستشار الملك خاصته واجمعوا على نفي السيد وضربوا له أمداً تسعة أيام لاجل الخروج فأطاع ولكنه لم يكن يملك من المال ما يكفي لميرة الثلاثمائة فارس التي هي في صحبته فاعمل في الحيلة وارسل صندوقين مفعمين رملا الى بعض اليهود مؤكداً لهما أنهما مملوآن حلياً وأخذ عليهما مبلغاً من الذهب ثم وفي دينه بعد ذلك بما حازه من الغنائم اثناء غزواته في بلاد الاسلام وبقى مدة بعيداً عن الحضرة الى أن رضي عنه الملك وأعاد وأذن له في الغزو وحده فابتني لنفسه قصرآ بقرب أراغوز لم يزل معروفا باسم (صخرة

السيد) الى الآن وجعلها لنفسه وكرأ ياوي اليه وينطلق منه للغزو . وكان أكثر ما يغزو مملكة ابن عباد لكونه هو الذي دعا يوسف بن تاشفين الى الاندلس على أنه لما أراد ابن تاشفين استخلاص ملك اشبيلية من يد ابن عباد واستنجد الطاغية أرسل اليه عشرين الفا قيل أنه قد اعياهم للسيد لكن لم ينالوا له وطراً اذ كان في المرابطين سادات بدل السيد ثم زحف السيد بمساكره نحو بلنسية وضيق عليها الحصار وكان فيها القاضي أحمد ابن جعفر المعافى بحسب رواية بعض مؤرخي الافرنج ومنهم لافاله والذي في كتب العرب أن الذي كان فيها هو القاضي أبو أحمد بن حجاج واتفقت روايات العرب والافرنج أن لذريق دخلها صلحا وعاهد القاضي لكنه لم ينشب أن احرقه بالنار بعد الاستيلاء قيل لكون السيد طلب منه ان يدلّه على ذخيرة كانت للقادر بن ذى النون فاقسم انها ليست عنده فاحرقه . عات في بلنسية . وفي ذلك يقول : ابن خفاجة الشاعر المشهور :  
عانت بساحتك الظبا يا دأر      وعما محاسنك البلا والنار  
فاذا تردد في جنابك ناظر      طال اعتبار فيك واستعبار  
ارض تقاذفت الخطوب بأهلها      وتمخضت بحزبها الاقدار  
كتبت يد الحدثان في عرصاتها      لا أنت - أنت - ولا الديار ديار  
وورد في نفع الطيب ما نصه بالحرف : وكان استيلاء القنبطور  
( تحريف القمبيدور او الكمبيدور لقب السيد ) سنة ثمان وثمانين وأربعمائة  
وقيل في التي قبلها وبه جزم ابن البار قائلا فتم حصار القنبطور اياها عشرين  
شهراً وذكر انه دخلها صلحا وقال غيره انه دخلها وحرقها وعات فيها ومن  
أحرق فيها الاديب أبو جعفر بن البناء الشاعر المشهور رحمه الله تعالى وعفا

عنه فوجه أمير المسلمين يوسف بن تاشفين الأمير أبامحمد مرزلي ففتحها  
الله على يديه سنة خمس وتسعين وأربعمائة وتوالت عليها مصراة الملثمين ، وانتهى  
وفي حرق قاضي بالنسية قد أتى لافاله بجميع أصناف المعاذير تغطية  
لعمل القنبطور واتهم القاضي بالخيانة وأنكر ان يكون السيد فعل ذلك  
بسبب الذخيرة بل لمكيدة لا بد ان يكون اطعم له عليها ورمى مؤرخي  
العرب بتشنيع سيرة السيد تعصبا منهم وكرهية لاسمه لما كان عليه من  
الغيرة على النصرانية

وذهب غير واحد من المؤرخين الاوربيين الى غير ذلك ومنهم  
سنانلي لا يقول الانكازي وزعموا ان مسألة فضائل السيد من وضع  
قصاصي الاسبانيول وهالك بعض ما يقوله المؤرخ المذكور مما يرتبط  
بهذا المقام وهو

و ان من الغلط البين والخطأ المتعين ان يظن ان مقاتلة قشتالة  
وليون كانوا على مايرام تخيله من الشهامة والشرف وآداب الفروسية  
وان يتصور كونهم على شيء من دماثة الاخلاق والنهذيب والصحيح ان  
مسيحيي الجهة الشمالية كانوا على نقیض ما كان عليه اقرانهم المغاربة فان  
العرب الاجلاف لاول نزولهم باسبانية قد تهذبوا وتمدنوا بالاندلس فيما  
بعد وباستعدادهم الفطري مالوا الى التأنق والرفاهية والتحقق بالحضارة  
العالية ، وكفوا على طلب العلم وقرض الشعر وحفظ الادب ، فكانت  
أذواقهم في أسمى مكانات السلامة ، ولحساساتهم في أقصى مظان الرقة كما  
هو شأن من تحقق بالمدينة وذاق حسن المعيشة وغاب عليهم التأمل  
والشعر ، فكانوا يؤدون من الجوائز على منظومة واحدة ما يكفي لميرة كتيبة

كاملة ولم يكن الامير الظالم منهم والملك الغاشم السفاح يأنف من الآداب  
والمعارف، فالفصاحة والموسيقى وسائر فروع العلم والادب من الامور  
الطبيعية عند هذه الامة، وأوتوا ملكة الانتقاد والتميز ولطف الذوق في  
نقد اجزاء الكلام وتفصيل القول مما عرفه في زماننا لامة الفرنسيين  
وأما نصارى الشمال فلي خلاف ذلك كله فانهم وان كانوا اسلاسل أمة  
قديمة فخالتهم حالة أمة حادثة، اجلاف جفافة أجاناب عن العلم منقطعي  
السبب في العرفان، نعم كان عند بعض أمراءهم مسكة من التربية لكنهم  
في هذا الامر مساكين في جانب أمراء العرب، وانما كان المسيحيون هناك  
أنجاد حرب واحلاس نزال يحبون الهيجاء مثل أقرانهم المسلمين لكنهم  
أقوم منهم عليها وأصبر على تحمل مشاقها، ولم يكن عندهم ما تصوره لنا هذه  
الخيالات الشعرية من اخلاق الفروسية بل انما كانوا ضرابي سيف وانتهى  
الحديث، وقد يحملهم فقرهم على المحاربة بالاجرة، وتقديم من يزيد لهم على غيره  
في الخدمة، وقد رأينا كيف ان الوزير المنصور استخدم جمعا منهم في حرب  
ليون وفتح صانيتاغو. وتاريخ شمالي اسبانية مملوء بشواهد ذلك من استخدام  
أمراء المسلمين لفرسان النصارى في الجيش

ومما يؤيد قول هذا المؤرخ الانكليزي ما ورد في تاريخ المنصور  
ابن أبي عامر من انه في انكفائه عن باب شنت ياقب بتلك الغزوة التي لم  
يبلغ مثلها أحد وقع في عمل القوامس المعاهدين الذين في عسكره فأمر  
بالكف عنها وصر مجتازا حتى خرج على حصن يليقية من اقتباجه  
فأجاز هنالك القوامس بمحلتهم على اقدارهم انتهى ويظهر انهم لم يقتصروا  
في الخدمة على ملوك الاندلس بل ربما أجازوا الى المغرب أجنادا عند

ملوكه وابن خلدون يروي انه كان يعمر اسن بن زيان صاحب تلمسان قدأ  
استخدم طائفة منهم مستكثرآبهم معتدآبكمم مبايأهم في المواقف والمشاهد  
ولنعد الى كلام ستانلي لانبول قال : ولكن لم يوجد من هؤلاء من  
بلغ شهرة السيد بطل اسبانية، واسمه لذريق دياز البيفاري ولقب بالسيد  
لكون ذلك هو اللقب الذي كان يدعو به المغاربة وهو مخفف عن سيد  
بالتشديد، (١) الى أن قال : وهو محارب شهير كان يتقدم الصفوف مثل  
جلياد أمام جيوش بني اسرائيل ولم يعرف أحد طار له من الشهرة في الغزو  
أكثر من : سيدي القمبدور، كما كانوا يدعونه كما أنه ليس من السهل  
أن يقرر الانسان الحقيقة ويمحص الواقع مما يحاط به اسم السيد من  
الوقائع لان مؤرخي النصارى يقولون أنه يستحيل الاحاطة بوصفه وان  
الانشيد الاسبانيولية تتوج السيد بالفضائل والكمالات وتنسى أن تلك  
الفضائل كانت مجهولة أو غير معتبرة عند نفس السيد ومعاصريه وكتاب  
العرب الذين هم غالبا أحسن انصافا للحقوق تجدهم شددوا الحكم على  
ذلك النصراني الذي أذاق مسلمي بلنسية ما أذاقهم من الوبال ؛ قالت  
وأي تشديد فانك ترى كيف جاء اسم القنبطور مردوفا باللعنة في نفح  
الطيب وبأي شعر نظم ابن خفاجة نثر عمران تلك البلدة

قال ستانلي لان بول : : ونحن في عصر انتقاد مضطرون الى طرح  
المفرح من أقاصيص مؤرخينا التي تليق بالاحداث والسيد لم يستثن من  
الانتقاد بل أن أحد المستشرقين الراسخين ألف عنه كتابا مستقلا قرر

( ١ ) بل هو على أصله فالسيد بكسر السين وسكون الياء الذئب والتشبيه  
به عند العرب ذم لانه مفترس غادر حقير بخلاف التشبيه بالاسد فانه مدح



فيه أن السيد لم يكن ذلك البطل الذي قدر أنه كان بل رجلاً غداراً سفاكاً نهاباً فتاكاً ناكث الم عهد ناقض الزمام . كذلك الاستاذ دوزي ( مؤرخ اسبانية الجليل ) ذهب الى أن قصة السيد هذه اختراعية وكتب عن السيد الحقيقي نقيض ما ورد في تلك الاقاصيص ، إلى أن قال : « و غير صحيح أنه كان حامي الدين فإنه قاتل في مصاف المسلمين كما قاتل في مصاف النصراني ، ، وذكر أنه استولى على بلنسية بسبب التحريك والفرقة باعانة ملك سر قسطة ودخلها صلحاً . وهذا طبق ما ذكر مؤرخو العرب من أن الذي أنهضه هو يوسف بن احمد بن هود صاحب سر قسطة

وأما لافاله فيقول في شأنه : أنه هو بطل الاسبانيول المقدم حبيب الشعب الذي يحملونه بجميع فضائل الابطال . يتفننون بوقائمه في الاشعار والازجال فإذا شاء المؤرخ معرفة الحقيقة من الوهم أشكل عليه الامر بما يعرض له من الاختلاط فقد يقع أر المؤرخ لاجل الخروج من حيرته ينتهي الى انكار وجود المؤرخ عنه أصلاً كما أنكر ماسدو وجود السيد قبذور ولم يبلغ الشك من غيره درجة انكار وجوده بل أنكروا عليه الماثور من الفضائل وتخيلوه زعيم أشقياء ورئيس عصابة شر بعد أن جعلته القصص مثالا تاما للفضل والشهامة والنبيل .

فأنت تجد أن السيد ككثير من الرجال الذين ولعت بذكرهم العامة منهم من جعله سيداً غطريفاً بالتشديد ، ومنهم من جعله سيداً غملياً بالتخفيف ، ومات السيد سنة ١٠٩٩ وهي التي فتح الصليبية فيها بيت المقدس وبعد موته عادت بلنسية الى الاسلام وبقيت زماناً حتى استولى عليها جقوم كما ذكرنا سابقاً وحملت جثة السيد محنطة على جواده المشهور

وبيده أحد سيفيه المسمى تيزونة وقدم نمشه في الجمع كما كان هو مقدما  
في الحروب ودفن في كنيسة ماربطرس دو كودنه وماتت شمانة امرأته  
بعده بسنتين وبقيت رايته وسيوفه في ذلك الدير يحملها ملوك قشتالة في  
خروجهم تيمنا بالنصر ورواية كورنيل السماء بالسيد أشهر من قفانك  
هذاما آثرنا استيفاء من خبر السيدة ادماء محبوبة ابن حامد السراجي  
في قصة شاتوبريان الخيالية وذلك بعد تمحيص الاقوال وانتخال الآراء  
ولنعد الى ذكر مملكة قشتالة فنقول : ان الاذفنش أو الفونس  
السادس استفحل أمره الى أن لقب بأمبراطور اسبانية لكن المرابطين  
هزموه مرارا وفي المرة الاخيرة انهزمت جيوشه في وقعة اقلش وقتل  
ولده فمات من الغم وترك الملك لابنته أوراك فتزوجت بالفونس الاول  
ملك أراغون ونافار وكادت تتحد الممالك الثلاث الا أن أوراك أرادت  
الاستقلال بملك قشتالة وأسأت معاملة زوجها ووقع الشقاق بينهما  
فحبسها في قصر قسطالار فأفلتت وجمعت عساكرها ووقعت الحرب بين  
أراغون وقشتالة ودخل البابا في الصلح فلم ينته الخلاف الا بفسخ الزواج  
بين الفونس وامرأته بعد أن أخرج خصامهما البلاد ولكن لم يستوثق  
الامر لأوراك في مملكتها بما كانت العامة تقمت عليها من مجاهرتها  
بالتلاوة ، وتجريحها أذيال العهر ، وقد اشتهر بين عشاقها الدون غونزالز  
دولاره والدون غوميز دو كاندسبينوا حكي أن لها من هذا الاخير ولدا  
اسمه فرناندو ولقبه هرتادو ويقال أن آل هرتادو الاعيان ينتسبون  
اليه وكانت قد تزوجت في الاول بالسكونت ريموند الجيليقي فولد له  
متنبا الفونس السابع فلما بلغ أشده وشاهد أحوال أمه ثار عليها وشاطرها

الملك وأنحازت اليه كثير من البلاد ولما ماتت في سنة ١١٢٦ استقل بملك قشتالة واستفحل أمره وأخذ قلعة رباح من المسلمين وهو الذي تناول منهم المرية وبقيت في حوزة الاسبانيول مدة ثم استرجعها المسلمون الى أن انطوت مع ما انطوى من بساط الاندلس وتلقب هذا الملك أيضا بأمبراطور اسبانية الا أن دولة بني عبد المؤمن ظهرت في أيامه فأصابه من الموحدين ما أصاب جده من المرابطين ومات غما وقسم مملكته بين ولديه الواحد على ليون والثاني على قشتالة فبقيت هذه القسمة ثلاثا وستين سنة فتولى شانجه البكر قشتالة وفرديناند الثاني ليون وجليقية وخلف شانجه ابنه الفونس الثامن وهو في الرابعة من عمره فكفله الدون دوغاسترو الى أن بلغ سن الرشد وخلف فرديناند ابنه الفونس التاسع وفي تلك المدة زحف الموحدون الى اسبانية وهزموا الفونس الثامن وجيوش الاسبانيول في وقعة الارك الشهيرة التي روى مؤرخو الافرنج أنه هلك فيها ثلاثون ألفا من المسيحيين أكثرهم من فرسان نظام قلعة رباح ومار يعقوب ومار يليان وبعد النصر جيء بألوف من الاسارى الى يعقوب المنصور فنّ باطلاقهم وترتب على هذه الوقعة استرجاع المسلمين كثيرا من المواقع والمدن ثم انعقدت الموائد لعشر سنين في أثناءها قتلت الفونس الثامن مع ابن عمه ملك ليون فأجمع رأي الاساقفة على تزويج ملك ليون بابنة ملك قشتالة تأييدا للصالح على ما بينهما من درجة القرابة الحائلة دون ذلك ومع كون ملك ليون تزوج بابنة ملك برتنال ففسخت الكنيسة الزواج لمثل تلك العلة إلا أن الزواج الثاني امضى في سبيله بالرغم من حرم الدين، وجاء عنه الملك فرديناند المعدود في القديسين، ومن

٢٥ — خلاصة تاريخ الاندلس .

غريب الاتفاق ان البنت الثانية لالفونس الثامن ولدت قديسا ايضا هو مار لويس فيكون الاذفونش المذكور جدا لقديسين من جهة الدم وفي ايام الفونس ايضا حصلت هزيمة العقاب على المسلمين وقتل منهم مائتا الف وفر الناصر محمد امير الموحدين شريداً وقد بالغ بعض مؤرخي العرب في عدد قتلى تلك المعركة فقالوا : انه لم ينج من الستمائة الف التي جمعها الناصر إلا الف فقط ونسبوا ذلك الى سوء تدبير الناصر وقتله الرجال العارفين بقتال الافرنج وجعل بعض محققي الافرنج السبب في هذه الهزيمة البعيدة عن التصديق التفاوت العظيم في السلاح بين الفريقين لان اكثر المسلمين كانوا كأنهم بدون سلاح والجلالة كان معظمهم تمت المغافر والدروع وقيل في كتاب الفونس الى البابا ان عدد المسيحيين الذين جراحاتهم تندر بالخطر على اثر الواقعة هم مائتان وخمسة وعشرون فقط وقد انقد كثير من المدققين هذا القول ونسبوه الى ضعف . لك النقدي في ذلك العصر ووافق يوم العقاب الرابع عشر من صفر سنة ٦٠٩ وفق ١٦ تموز سنة ١٢١٢ واشترك فيه جميع ملوك الاسبانيول ، لذلك تقاسموا اسلاب المسلمين ووسع كل منهم بسطة امارته في املاكهم

ولما مات ملك ليون قام بالامر بعده ابنه فرديناند القديس ولما كانت امه ابنة ملك قشالة وكان اخوها الدون انريك قدمات يافعا انحصر ارث التاجين في فرديناند على أنه في حياة أبيه كان قد وقع النزاع بينهما فلم يخل له الجو إلا بعد موته . وفي أيامه أخذت قرطبة من يد الاسلام وانتثر سلك الجزيرة من الوسط وتلا أخذ قرطبة ذهاب اشبيلية بعد

حصار سنتين وجلاء ثلثمائة الف من أهلها الى غرناطة وفي أيامه استفحل أمر محمد بن الأحمر وحالفه وأدى له الجزية وعصفت ريح قشتالة في اسبانية وعلت كلمة الصليب في تلك الارض لذلك جعل فرديناند في صف القديسين وعده من أعظم الملوك إلا أنه مع تسميته قديسا روى عنه بعض مؤرخي الافرنجة أنه في سنة ١٢٣٦ بينما كان يحرق أحد الخوارج في الدين أخذ بثورث النار بيده ويضع الخطب لعل ذلك من زيادة الحماسة والله أعلم وخلف فرديناند ابنه الفونس الفلكي الملقب بالصابي وكان فريد وقته في الملوك في طلب العلم وألف في الفلك التأليف وكانت له فيها آراء نازعة الى مذاهب العصر التي بدده فقل انهم بينما كانوا يتذكرون امامه في الهيئة على المذهب الذي كان لعده قال لهم ان كان ماتقولون حقا فياليت الله استشارني قبل ترتيب الافلاك فانكروها عليه وعدوها كفرأ وانما كان يريد بها التهمك بأراء العلماء في ذلك العصر على أن مكانه في السياسة لم يكن في درجة مكانته في العلم فان مؤرخي الافرنج ينسبون اليه الاشتغال بالافلاك عن الاملاك ومعرفة ما في السماء مع جهل ما تحت قدميه

وفي أيامه استصرخ المسلمون يعقوب بن عبد الحق سلطان المغرب من بني مرين فأجاز الى الاندلس ونصر الاسلام نصرأ عزيزاً ونحن في بلاد العدو بما أعاد ذكر الايام الاول، وخيل رجوع الاموية والمثمين وتلك الدول، وهذا الملك الفونس هو الذي عقه ولده شأجه وطرده بمساعدة الرؤساء والاعيان فاستغاث بالمسلمين ونصروه وعززوه عند وفاته كتب وصية حرمه فيها من ولاية عهده وعهد لالفونس حفيده ابن فرديناند بكره المتوفي وذلك لسكونه عقه ونشز دله وأثار الرؤساء والدون فيليب أخاه

الذي ذهب مع جماعة من الامراء الى غرناطة وأقاموا عند سلطانها لكن وصية الصابي لم تكن عن الملك شيئاً فانه ما انغمض عينيه حتى قام شانجه بالامر ونازعه أخوه جويان قليلاً لكنه اضطر الى الاذعان وفي مدة شانجه أخذت طريف من يد ابن مرين فاعمل في الجهاد وسرّب البعث لاسترجاعها وأجاز اليه الدون جويان أخو شانجه بحسب رواية بعض مؤرخي الافرنجة وحضر حصار طريف مع المسلمين ومما يحكى في هذا الحصار والمهدة فيه على الراوي أن جويان جاء بأحد أولاد دوغوزمان قائد طريف من قبل شانجه ووقف به على شفير الخندق ونادى القائد قائلاً له أن سلم البلد أولاً فدفن بالولد فلم يجاوبه دوغوزمان ببنت شفة بل شهر سيفه ورمى به نحوه فرمى المحاصرون الولد في الحفرة. وهذه من حكايات الاسبانيول التي يطاولون بها الجميع في المفاخرة وعلى بقائها مثلاً نادراً في الامانة والوفاء لو صحت فهي دون رواية السمؤال الذي لم يسلم الدروع ولم يخفر ذمته ولو بهلاك ولده، فان كان عند الاسبانيول شيء من هذه الاخلاق العظيمة فهي من رشح التربية العربية في تلك البلاد كما يقرر ذلك أرباب التحقيق من مؤرخي اوربا انفسهم

ومات شانجه في ٢٥ نيسان سنة ١٢٥٩ تاركاً الملك لولده فرديناند وهو شاب غض الالهاف استلم الزمام والملك جرة تضطرم، والفتنة من كل ناحية تحتمد وفي أيامه ألغى نظام الفرسان الهيكلين وسببه أن هؤلاء الفرسان كانوا قد بلغوا درجة من القوة والثروة اعيت على سواهم، ووقفت بالاماني من دون مبلغهم فنفسوا عليهم امرهم، وأغروا بهم الملك وزينوا له ماشاءوا من خبرهم، حملاً له على الايقاع بهم، وتذرعوا الى ذلك بمقالات لفقوها

عنهم ورموهم بالاحلاد والتعطيل ، والناس في امرهم بين مصدق ومكذب  
فصدرت الاوامر باستئصالهم فأحرق منهم جماعة ومات فرديناند هذا  
لسبع عشرة سنة من ولايته وقيل في كيفية موته إن اميرين من جهة  
مارتوس اتهما ظالما بقتل جويان الوزو دو بونا فيدز وهو منصرف من  
قصر الملك فقبض عليهما وأمر بقتلهم بدون ان يسمع لهما دفاع فقيل انهما  
لما كانا يساقان الى الموت انظرا الملك ثلاثين يوما لكي يحضر في محكمة  
الديان تعالى فلم يمض ثلاثون يوما الا ووجد فرديناند ميتا في فراشه بدون  
سابق علة ولا سبب سوى الاجل

وخلف فرديناند ابنه الفونس الحادي عشر وكان طفلا فقامت بكفالة امه  
ثم عماء دون بطره وجويان الى ان قتل في مرج غرناطة لعهد اسماعيل بن الاحمر  
وفي مدته اجاز ابو الحسن المريني ابنه ابا مالك برسم الجهاد في الاندلس  
فقتل في احدى الوقعات واستلحم من معه من المسلمين واستنفر ابوه  
السلطان ابو الحسن قبائل المغرب للاحازة وكانت المعركة البحرية بين  
اساطيل المسلمين والنصارى في بحر الزقاق فتكسرت اساطيل الاسبانيول  
وقتل امير البحر جو فر تنوريو واستلحم اكثر مقاتله وذلك في ١٣ اغستوس  
سنة ١٣١٠ فالتزم الفونس ان يهادن جميع ملوك اسبانية ويؤكد معهم  
السلم جمعا لكلمة النصرانية وحصن مواقعه وشحنها بالمقاتلة واجاز ابن  
مرين بجيوشه وغنم كثيرا من اسطول الاسبانيول الى ان كانت الوقعة  
المشثومة على المسلمين في حصار طريف وقف بالغ الافرنج في تقدير قتلاهم  
ذلك اليوم فقالوا مائتا الف وليس هذا من الغرابة بمكان تقدير قتلى  
الاسبانيول فيه بعشرين رجلا ووقعت قلعة ابن زيد وروطة وغيرها من

المواقع في ايدي الاسبانيول وانتصروا في بعض المواقع البحرية بجمع الفونس حشوده ونازل الجزيرة وسرب اليها ابن مرين المدد ويقال ان العرب اسنعملوا في الدفاع عنها الآلات النارية لأول مرة عرفها الاوريون وقد مضى بعض وصف هذا الحصار الطويل في الشق المتعلق باخبار المغاربة من هذا الذيل وأفاضت كتب الافرنج في ذكر المعارك التي وقعت على أسوار الجزيرة والدفاع والهجوم مما استمر نحو عامين حتى بنى الفونس لجيشه معسكراً ثابِتاً جعل فيه الاسواق والدكاكين وقفل كثير من الملوك والامراء الذين معه الى بلادهم مثل كونت بيارن وقسطليلبون وكونت دربي وساليسبري من أمراء الانكليز ومات ملك نافار وآل الامر الى الصلح عن يد ابن الاحمر بتسليم الجزيرة وخروج أهلها بالامان وتسليمها الافرنج في ٢٧ آذار سنة ١٣٤٤ وانعقدت الهدنة لمدة عشر سنين غير انه لما رأى الفونس اشتغال أبي الحسن بن مرين ببعض الفتن في المغرب اهتبل هذه الفرة ونازل جبل الفتح لكنه مات في هذا الحصار لسته وعشرين من آذار سنة ١٣٥٠ وفق ١٦ المحرم سنة ٧٥١

وقام بالامر بعده الدون بطره الملقب بالعالي ومن غريب الاتفاق ان اسبانية كان يليها في النصف الثاني من القرن الرابع عشر أربعة ملوك جاثرين اسكل منهم سيرة فريدة في بابها فكان الدون بطره الملقب بالخنجرى في أراغوز وشارل الملقب بالرديء في نافار والدون بطره الملقب بالقاسط في البرتغال والدون بطره هذا المعروف بالعالي أو الجاسي بقشتالة وكان عند ارتقائه كرسي الملك لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره فمهد بتهذيبه الى دون جويان الوزو دو البو كرك الذي يقال انه كان تزلفا الى مرضاته



يزين له شهواته ويسوغ له أفعاله وكانت فاتحة أعماله قتله الدرة ليونورة  
دوغوزمان امرأة أبيه ثم قتل غارسيلازو من أمراء بورغوس لتهمة إياه  
بالانحياز إلى بني لاره أعدائه وأمر بطرح جثته في الاسواق وعقب ذلك ضربه  
ملا معلوما على أهل بورغوس فعارض في دفعه بعض أعيانها فشقق منهم  
ثلاثة ثم غضب على الدون الونزو فرناندز كورونل لكونه زوج ابنته  
جويان دو لاسردامن أعداء الملك ولما نسب إليه أثناء مرض الفونس من  
القيام بدعوة جويان نونزو دولا لاره فزحف إليه في مدنه اغيلارو بورغيلوس  
ومو تملقان وعاث فيها وتقبض على الدون الونزو وقتله ثم اتخذ الملك الدونة  
ماريه دوباديليه حظية له وكان ذلك بتشويق كافلة البوكرك الذي كان  
يرجو أن تكون عضداً له ويستولي بها على قلب الملك فخاب ظنه وناصبته  
العداوة فأراد أن يجعل لها ضرة وصار يسعى في تزويج الملك فخطب له  
بلانشة ابنة دوق دوبربون من فرنسا وزفت إليه وكانت بارعة الجمال  
متوقدة الذهن في السادسة عشرة من السن فبعد يومين من دخوله بها  
تركها ورجع إلى حظيته فخاف البوكرك أن يبطش به وفر إلى البرتغال  
واجتهدت والدة الملك أن تحول ميله فلم تفلح في سعيها وأمر أخيراً باعتقال  
امراته بلانشة في قصر أريفالو بدون أن يأذن لأحد أن يراها ثم افترن  
بالدونة جويانة دو كاسترو وكانت على جانب من الحسن والذكاء واستقوى  
في فسح نكاحه الأول الاساقفة فأقتوه على الرغم منهم لكنه لم تطل مدته  
أيضاً هذه المروس الجديدة وهجرها فارتحلت إلى دويناس وولدت ابنها  
جويان وانضم أهلها بنو كاسترو إلى الفئدة النافذة وعمت حركة الانتفاض  
مملكة قشتالة ونارت طليطلة وفي أثناء ذلك أغري الملك طيبياً إيطاليا

فسمّ البوكر ك مهنّبه فازدادت الحركة وتقوت العصبة وحاول القبض على امرأته الاولى بالانشة فنصرها الشعب وانضمت والدته الى الثوار فقبضوا عليه أخيراً وحجروه وأبدوا عن داره من كانوا اماليه على مقاصده لكن لم تطل المدة ان انقسم رؤساء الثررة وفر الملك من معتقله واستنفر أشياعه وقاتل بهم أعداءه فظفر بهم واستمال جماعة منهم وأمر بضرب أعناق رؤساء طليطلة فقتل انه كان منهم رجل صائغ قد زف على اثنين وكان له ولد في سن الثمانية عشرة جاشت به الحمية على أبيه فالتمس ان يقتل مكان أبيه فلم تأخذ الملك رافة بشبابه ولا بشيخوخة أبيه فقبل البدل وقتل الولد محل الوالد

وبعد ان استراح بطره من توار الداخل وشردهم الى فرنسا وغيرها نشب في حرب مع أراغون سببها ان فرنسيس بيرلوس قائد البحر عند بطره ملك أراغون كان ذاهباً ببعض اسطوله يساعد فرنسا على انكلترة في حرب ببحر المانش فلما وصل الى ثغر سان لو كاردو براميدافي فم الوادي الكبير صادف مراكب جنوية فضبطها لوقوع الحرب يومئذ بين أراغون وجنوى بسبب سردانية فسأله بطره الجاري الافراج عن تلك المراكب وكان هناك يتنزه فأبى فامتعض منه وأرسل الى رسييفه في الرتبة والخصال بطره الملقب بالخنجرى يسأله تسليم فرنسيس المذكور فأجاب ان فرنسيس لم يزل غائبا وعند رجوعه تجري محاكمته بما يرضي ملك قشتالة لكن لا يمكن تسليمه فشهّر بطره الحرب على جاره وسميه وانضم الى ملك أراغون جميع الساقيين من اخوة ملك قشتالة وأعيان مملكته وخف الدون انريك من فرنسا الى أراغون وكما كان في جانب بطره الاراغوني كثير

من أمراء قشتالة كان في جانب بطر القشتالي كثير من أمراء أراغون مثل الدون جويان والدون فرناند ولكن شراسة أخلاق مولاهم وسوء عشرته آلى بكثير منهم الى الانحياز عنه فابتدأ بذلك الدون فرناندو وفارقه وقيل ان منهم الدون الفار بيرز دو غوزمان كانت له امرأة حسناء اسمها الدونة الدونزة أعجبت الملك فحدثه نفسه باغتصابها من زوجها ففر الى أراغون وانحاز ابن عمه الدون جويان دولا سردا الى الاندلس فجمع عسكرياً من مقاطعته واجتاح البلاد لكنه لم يساعده القدر إذ وقع أسيراً في أيدي جنود الملك وسيق الى اشبيلية فأرسل بطر في الحال من بطاقته لدريق دو كاسترو لقتله وبلغ امرأته الدونة ماريه ما حل بزوجها فجهت الى الملك تبكي وتلطم خدها وصرعت اليه جاثية على رجلها أن يعفو عن بعلها فأعطاهها أمراً بالمو على يقينه بأن لا مرقد قضي فلما وصلت الى اشبيلية جئت أن قد سبق السيف العذل

ثم وفدت عليه الدونة الدونزة كورونل بعد انعقاد الهدنة بينه وبين أراغون واستماحت منه العفو عن لدون الفار بيرز دو غوزمان وكان الملك قد حاول سابقا اغتصابها فامتنعت منه فسيحان مقلب القلوب إذ مالت اليه هذه المرة وحظيت عنده فأسكنها في برج الذهب على ضفة الوادي الكبير وتمتعت زمنا بالامر الى أن ملها وعاد الى حظيته الاولى ماريه دو باديليه كأنه لا حب الا للاحبيب الاول ثم لسبب ضعيف أولغير سبب قتل بطر أخاه الدون فادريك رئيس نظام مار اعقوب وارتكبها فيه شنعاء إذ أجرى ذلك بحضوره واسترجع فيه الحرس مرراً حتى تناولوه ضرباً بالدابيس فأتوه ولوقته وذهب الملك يسأل عن رفاق أخيه

في القصر فلم يعثر إلا على رجل يقال له سانشو وقتله بيده وهو ماسك بأذيال ابنة الملك طلبا للنجاة وعاد فتناول الغداء في القاعة التي كانت مطروحة فيها جثة أخيه وبعد أن فتك بفادريك دعا أخاه الثاني جويان ووعد بولاية بيسكاي واستصحبه إليها لقتل متوليها أخيه الدون تلو وقطاعه إياها وفر تلو إلى فرنسا واستنجز الدون جويان وعد أخيه فبعث إليه بالحضور فقدم ومعه ثلاثة بقوا خارجا ودخل جويان ليس معه سوى خنجر صغير فجاء بعض حاشية الملك وألهوه وعلى غفلة منه سلبوه الخنجر وما حصل في قبضتهم حتى صرعوه وانثالوا عليه بالدبابيس على أم رأسه فمات لحينه وقذف به الملك من غرفته إلى الساحة وبعد ذلك تقبض على خالته الملكة ليونوره وإزابلا دو لاره امرأة الدون جويان ولما طالت الحرب بينه وبين أراغون وأبى ملك أراغون قبول مطالب بطره نسب هذا رفضه إلى دسائس الدون أريك دو تراستامار والدون تلو والدون فرناند ماركيز طرطوشة فانتقم منهم بقتل أمهم خالته ثم اعتقل امرأة الدون تلو الباقية كانت في البلاد ثم قتلها ثم قتل أخويه الصغيرين الدون جويان الذي كان في التاسعة عشرة من العمر والدون بطره الذي كان في الرابعة عشرة بدون ذنب اقترفاه وكانت الحرب لا تزال قائمة على ساق بين أراغون وقشتالة فحضر لدى الملك مرة كاهن من سان دومينيك دو لاشوسه وطلب أن يقابل الملك فمكنوه من ذلك فقال له مولاي . رأيت في النوم مار دومينيك الكبير فأمرني أن أجيء إليك وأنذرك لكي تأخذ حذرَكَ لأنك ستموت مقتولا بيد الكونت أنريك أخيك فراجع الملك أن كان بعثه أحد ليقول له هذا القول فأصر

على أن هذه هي رسالة سان دومينيك فاستعاد حديثه بلاء من الناس فاعاده فأمر بحرقه حيا ولم يبال بمرسلته ثم قتل أمين صندوقه صموئيل لاوي اليهودي الذي كان ملا خزائنه ذهباً واستصنى جميع أمواله ثم بعد عقد الصلح مع أراغون قتل امرأته الملكة بلانش التي كانت قد قضت معظم حياتها بإسبانية رهن الاعتقال وكانت كاسمها نقية البياض بديعة الحسن جذابة الملامح فسقيت كأس حنقها في الخامسة والعشرين من سنّها ومضت طاهرة الازار حتى قيل على لسانها في أغاني العامة مامعناه: «أموت بدون أن يعرفني الملك وأذهب بين المذارى»، مع هذا لم تنج هذه الملكة من أوهام الفصاصين الذين رموها بمعاشقة الدون فادريك أخي الملك ودافع عنها كثير من المؤرخين بكون زواجها وقع أثناء غياب فادريك وانها بعد ذلك لم تجتمع به فأين تمكن من رؤيتها؟ وهذا الملك هو الذي التجأ اليه أبو سعيد بن الأحمر المنزري على محمد الخامس فقتله قيل مع سبعة وثلاثين فارساً من بطائنه وتولى قتله بيده قاتلاً له: «هذا من أجل المعاهدة المذمومة التي اضطررتني أن أعقدها مع أراغون»، فعنفه ابن الأحمر وسبه ولكنه بادلها بكلمة ولما قتل مع جماعته أرسل برؤوسهم الى سلطان الاندلس وتصافيا ولما أمن من جهة المسلمين خاف أن يناقشه ملك فرنسا الحساب على قتل الملكة بلانشة فأكد المهدد مع صاحب انكلترا ومد يده الى ملك البرتغال وملك نافار وزحف معه نحو ملك اراغون فانهزمت جيوشه وآل الامر الى الصلح على شرطان يتزوج دون بطرهم ملك قشتالة ابنة دون بطرهم ملك اراغون وان ولي عهد اراغون يقترن بابنة ملك قشتالة من حظيته ماريه دو باديليه وان ملك

اراغون يسلم اليه الدون اريك دو تراستامار والدون فرناند مركيز  
 طرطوشة فقبل بذلك رصيفه وقتل فرناند وحاول اغتيال الثاني ففر  
 واعصوب حوله القشتاليون ، وذهب اريك الى فرنسا واستجاشها  
 على أخيه وكان لهم ثأر في قتل بلاشه فأرسلوا اثلاثين الف مقاتل معقوداً  
 عليهم لبرتران دو غوكلين فدخل مع أريك مملكة قشتالة ونودي بهذا  
 ملكاً في كثير من مدائنهم التي كان أهلها ينتظرون الفرصة لخلع طاعة الظالم  
 ففر بطره الى البرتغال فأبى ملكها قبوله فعاد واقلت الى جليقية حيث لقي  
 فرناند دو كاسترو ومطران سان جاك فوعدها بالصرة وجهز له المطران  
 كتيبة مؤلفة من ١٢٠٠ مقاتل لسكره جوزي جزاء ستمار وغدر به بطره  
 واستصفي أهواله وذهب بها بحراً الى بيون وكانت في يد الانكايز  
 واستتب الامر لآخيه الدون اريك في قشتالة الا ان الانكايز اجازوا  
 بطره واصحبوه بحمفل جرار لافتحاح مملكته وكان اريك قد اعاد  
 اكثر الفرنسيين الذين معه الى بلادهم فضعفت قوته وانهزم امام البرنس  
 دو غال في واقعه نافاريت فلهحق بفرنسا ودخل بطره الجاسي مع البرنس  
 دو غال الى البلاد وحاول قتل الاسارى الذين أخذوا في الواقعة فوبخه  
 البرنس ومنعه ثم طالبه بنفقات الحرب فأخذ يطوف في البلاد ويقتل  
 اعيانها يأخذ أموالهم ، اهلك في تلك الجولة خلقاً كثيراً حتى فر كثير  
 منهم الى أخيه المنهزم وشدوا أزره ، واقلع البرنس دو غال غير راض  
 عن أعماله ، وعاد الدون اريك الى البلاد ومعه جماعة من الفرنسيين  
 فقامت أكثر المدن بدعوته ، وحصر طليطلة فدافعه عنها الدون  
 فرناند الفارز أو الفارس من قواد الملك بطره وجاء هذا مع حليفه ابن

الاحمر يحاصر قرطبة التي كانت تقبل دعوة أخيه فضيحا عليها وهجم المسلمون على الاسوار فاحتلوا منها رجالا سكن القرطبيين كروا على المحاصرين فكشفوهم فازمما العودة واهتبل محمد سلطان غرناطة هذه الغرة فعات في بلادهم واسترجع بعض الحصون واكتسح جيان وابذة وغيرهما من المدن المحالفة للدون انريك

وفي ١٤ آذار سنة ١٣٦٩ انتشبت بين الاخوين معركة بقرب مونتييل وانكشف الدون بطره واعتصم بقصر مونتييل فبني أخوه انريك جدارا بحجارة يابسة أعجل بناءه حول القصر ليقطع رجاء بطره في الخروج فلما شاهد ذلك أخوه واعوانه وفد منهم معرفة لبريران دوغوكاين فداخله في غض الطرف عن فرار الدون بطره لقاء جائزة سنوية فرفض برتران واخبر بذلك الدون انريك فأشار اليه بأن يقبل هذه المداخلة ويسمح للدون بطره بالحضور عنده وفي ليلة ٢٣ آذار المذكور انسل الملك قاصدا خيمة القائد دوغوكاين فلما استقر بهادخل عليه أخوه الدون انريك بالشكبة الكاملة والاول وهلة لم يعرف أخاه لطول عهده به فقال له أحد فرسان الفرنسيس هاهوذا خصمك- وأشار الى الدون بطره- فأجابه زم هاناذا فوثب عليه انريك وثفحه بشفرة قصيرة في وجهه فلما لقاء بطره بذراعيه وتصارعا فسقط الاثنان على الارض فوجأه انريك بمخنجره جملة طعنات حتى أتوا وقيل بل عند ماسقط الملكان على الارض جاء بطره فوق انريك لكن القائد دوغوكاين قلب الثاني فوق الاول حتى مكنه من قتله وكان عمره يومئذ أربعين سنة وسبعة أشهر وخلفه الدون انريك قاتله وقد أطلنا قليلا في قصة هذا الملك الجاسي لغرابة أحواله وشذوذ

مبادئته وهالك ما لخصه ابن خلدون من خبره قال :

قد تقدم ذكر تغلب الطاغية ابن الهندشة على الجزيرة سنة ثلاث وأربعين وانه نازل بعدها جبل الفتح سنة احدى وخمسين ومات بالطاعون وهو محاصر له عند ما استفحل امره واشتدت شوكته وكفى الله شأنه وولي أمر الخلافة بعده ابنه بطره وعدا على سائر اخوته وفر أخوه القمط ابن حظية أبيه السماعة بلغتهم أريق بهيمة الى قط برشلونة فأجاره وانزله خير نزل ولحق به من الزعماء المريكس ابن خالته وغيره من اقطاعهم وبث اليه بطره ملك قشتالة في اسلام أخيه (١) فأبى من اخفار جواره وحدثت بينهما بذلك الفتنة الطويلة افتتح فيها بطره كثيراً من معافل صاحب برشلونة وأوطأ عساكره نواحي ارضه وحاصر بالنسية قاعدة شرق الاندلس مراراً وأوجف عليها بعساكره وملأ البحر اليها بأساطيله الى أن نقلت على النصرانية وطأته وساءت فيها ملكته فانتقضوا عليه ودعوا القمط أخاه فزحف الى قرطبة وثار على بطره أهل اشبيلية وتيقن صاغية النصارى اليه فقرع عن ممالكه ولحق بملك الافرنج وراء جيليقية في الجوف عنها وهو صاحب انكلترا واسمه الفلاس غالس ووفد عليه صريحاً سنة سبع وستين فجمع قومه وخرج في صريحه الى ان استولى على ممالكه ورجع ملك الافرنج فماد النصارى الى شأنهم مع بطره وغلب القمط على سائر الممالك فتحجز بطره الى ثغوره مما يلي بلاد المسلمين ونادى صريحاً بابن الاحمر فانتهز الفرصة ودخل بمساكر المسلمين فأنخن في أرض النصرانية وخرّب معاقلمهم ومدنهم مثل ابذة وجيان وغيرهما من امهات أمصارهم ثم رجع الى غرناطة



ولم تزل الفتنة قائمه بين بطره وأخيه القمط الى أن غلب عليه القمط وقتله انتهى  
وقال ابن خلدون في سفارته عن السلطان ابن الأحمر الى اشبيلية  
مانعه « وسفرت عنه سنة خمس وستين الى الطاغية ملك قشتالة يومئذ  
بطره بن الهندسة بن اذفونش لاتمام عقد الصلح بينه وبين ملوك العدو  
بهدية فاخرة من ثياب الحرير والخياد المقربات بمراكب الذهب الثقيلة  
فلقيت الطاغية باشبيلية وعانته آثار سلفي بها وعاملني من الكرامة بما  
لا مزيد عليه وأظهر الاغتباط بمكاني وعلم أوليئة سلفنا باشبيلية واثني علي  
عنده طيبه ابراهيم بن زرور اليهودي المقدم في الطب والنجامة وكان  
لقيني بمجلس السلطان أبي عنان وقد استدعاه يستطبه وهو يومئذ بدار  
ابن الأحمر بالاندلس ثم نزع بعد مملك رضوان القائم بدولتهم الى الطاغية  
فأقام عنده ونظمه في أطبائه فلما قدمت أنا عليه اثني علي عنده فطلب الطاغية  
حينئذ المقام عنده وان يرد علي تراث سلفي باشبيلية وكان بيدز عماء دولته  
فتفاديت من ذلك بما قبله ولم يزل على اغتباطه الى أن انصرفت عنه  
فزودني واحماني وختصني ببغلة فارهة بمركب ثقیل ولجام ذهبيين اهديتهما  
الى السلطان فاطمعي قرية البيرة من ااضي السقي بمرج غرناطة انتهى



وبعد ان اديل للدون انريك قام ملك البرتغال يطالب بالخلافة  
بمحجة أنه هو الوارث الشرعي الوحيد لتخت قشتالة لان والده بطره  
القاسطانه هو ابن بنت شانجه الرابع ملك قشتالة ولان الدون انريك  
ابن الحظية فتنشبت الحرب واستولى انريك على كثير من معاقل  
البرتغال وحاصر اشبونة عاصمتهم ثم انعقدت السلم بتوسط وكيل البابا

وكان أولاد الدون بطره الملك السابق مع خزائنه في قرمونة محاصره  
الدون انريك ودافعه قائدها مرتين لوزير دوقرطبة الى أن تقدمت الاقواب  
واضطر مع حاميته الى التسليم على شرط الامان فأمنهم رئيس ماريه قوب  
من قواد انريك لكن هذا أنى تصديق عهد القائد وقتل مرتين صبراً  
واستولى على الخزائن وارسل أولاد اخيه الى طليطلة حيث اودعهم السجن  
وسنة ١٣٧٢ وقعت الحرب بين الانكايين والفرنسيين فأرسل  
الدون انريك قائد مجرهم امبروسيو بوكافره لمساعدة الفرنسيين فهزم  
اسطول الانكايين ثم تحارب مع ملك اراغون من اجل مرسية وانتهت  
الفئة بتزويج جويان ولي عهده بابنة صاحب اراغون وكان الدوق  
دولنكاستر رابع اولاد ادم ملك انكلترة قد تزوج في بيون بالدونة قسطنس  
ابنة بطرة الجاسي وكان والدها قد عهد لها بالملك فخل هذا الدوق انه صار  
صاحب الحق في خلافته فجمع عسكراً جراراً وزحف صوب اسبانية  
فناوشه الفرنسيين القتال في طريقه ومات اكثر جيشه فماد بخني حنين ثم  
لهدد وقع بين شارل الرديء ملك نافار والانكايين زحف اليه الفرنسيين  
من جهة والقشتاليون من اخرى فالتزم ان يصرم ذلك الحبل ومات الدون  
انريك في ٢٩ ايار سنة ٧٩

وجلس على كرسي الامارة ابنه جويان وولد له في اوائل ملكه ولد  
منماه انريك وكان فرديناند صاحب البرتغال لم يرزق غلاماً وانما ولد  
ابنة يخشى بعد موته ضياع حقها فخطر له ان يجعلها حليمة لابن الدون جويان  
فيتمكن من حفظ حقها فخاف الانكايين عاقبة هذا الزواج وكان الدوق  
دولنكاستر لم ينزل عن دعواه فدخلوا البرتغال في فسخ ذلك العقد ومعلوم

على الحرب فاصطلت بين المملكتين عوانا وطالت زمانا ووفد الانكليز بالمدد على اشبونة وفي تلك المدة توفيت ليونورة امرأة الدون جويان فرأى صاحب البرتغال أن يزوجه ابنته التي كان يريد اعطاءها لابنه وهي المسماة بالدونة بياتريزة ويحتم بذلك الحرب فانصاع عنه الانكليز وعقد للدون جويان على ابنته المذكورة وبعد زفافها عليه باربعة أشهر مات الدون فرديناند ونودي بكريمته ملكة على البرتغال فأسفر رعية هذه المملكة أن يروا عليهم أجنيا ولم يقبلوا الدون جويان فزحف الى عاصمتهم اشبونة وحاصرها برا وبحرا حتى هلك كثير من أهلها ومن عساكره فانكفأ عنها وطمع فيه البرتغال فقاتلوا من أطاعه منهم واجتمعوا وقرروا تحت رئاسة قائد اشبونة أن بياتريزة ليست ولدا شرعيا لفرديناند لان امها كانت متزوجة بالدون جوان لورانسو دوا كونها حينما نقلت الى الملك فرديناند فبايع البرتغال الدون جويان ابن بطره القاسط وانضموا اليه وكان مقولي الدفاع عن اشبونة فزحف ملك قشتالة لقتاله فالتقي في ١٤ آب سنة ٨٤ بعد الثلاثمائة والالف بقرب قرية الجبروته فانهمز ملك قشتالة وهلك من جيشه عشرة آلاف ومن البرتغال الف وهي وقعة مذكورة في التاريخ بقي البرتغال يحتفلون بتذكارتها ازمانا فتوطد بذلك أمر الدون جوان البرتغالي وجاء الدوق دولنكاستر الانكليزي فدخل قشتالة بجيش واستولى على بعض البلاد ومد يده الى يد ملك البرتغال وهيا قسمة بلاد عدوها لكن هذا استجاش بالفرنسيس فأمدوه بالمال والرجال ولم يفز اعداؤه بطائل فانهت الفتنة كغيرها من الفتن التي تضمنها هذا التاريخ بزواج انريك ابن ملك قشتالة بكاتالان ابنة الدوق دولنكاستر من امرأته ابنة بطره الجاسي

وفي ٩ اكتوبر سنة ٣٩٠ بعد الالف بينما كان الملك يجري  
فرسه في ميدان مع بعض فرسان النصارى الجالين من افريقية وكانوا  
موصوفين بالفروسية اذ كبا به جواده فخر صريما وحمل بدون حراك خلفه  
ابنه الدون انريك في الثانية عشرة من العمر وكنله مجلس مؤلف من  
الدون فادريك ابن الدون انريك جد الملك من حظيته ومن الدون بطره  
حنيد فادريك رئيس نظام مار يعقوب الذي قتله أخوه بطره ومن  
أساقفة مليلة وسان جاك وغيرهم من القوادف انتشرت السلطة وتمخضت  
الحال بالفتنة وصارت الناس فوضى وفي هيعة ذلك هجمت العامة في  
قرطبة على اليهود فقتلوا منهم خلقا وانتهبوا اموالهم وفي مدته قام محمد  
ثاني أولاد يوسف بن الاحمر على أبيه ورماه بالضعف عن الجهاد وأثار  
عليه العامة فالتزم يوسف أن يخرج بمساكره محتاح بلاد النصارى لينفي  
تهمة ابنه الذي اتخذها حجة للخروج إلا أنه لما كان ميالا بطبعه الى السلم  
لم يلبث أن هادهم وقفل

وفي تلك المدة ظهر رجل عند الاسبانيول يدعى سيو معروف  
بالنسل والزهادة وقبول الدعاء وصار لما اتهم فيه اعتقاد كبير فانبا  
رئيس فرسان القنطرة بأنه يتمتع غرضه كما فتح السيد بلنسية فصدقه  
وأرسل اثنين من اعوانه الى سلطان غرناطة برسالة تضمنت قذفا  
وطعنا في دينه ، وتهديدا وانذارا من بطشه ، وهو يدعو الى النزاع ،  
ويعده ان احجم من الانذار ، ويقائله بفتنة قليلة له أن يجمع بازائها اضعافها ،  
فلم يكترث صاحب الانذار بكلامه الا كما يكترث بهذيان المسوسين ،  
وطرد الرسل من حضرته مذمومين مدحورين ، فلما بلغ ذلك مارتين يانس

استاذ القنطرة جهز خمسة آلاف مقاتل وسار بهم نحو غرناطة وقيل أن  
الدون اربك نهاره عن المسير لما فيه من المكث بالمعاهدات فلم يفته قائلا  
انها مسألة دينية لاسياسية يلزم فيها الخضوع لملك، ولما أمر بجيشه بقرطبة  
حاول بعضهم أن يمنعه من جواز الجسر فثارت العامة واعتضت على تلك  
المما نمة فأذن له وفي ٢٦ نيسان سنة ٣٩٤ بعد الالف وصل الى ثغور  
غرناطة وحاصر برجا اسمه برج ليجة وبعث الى الخامية يعرض عليهم  
التسليم والنصرانية وإلا فالسيوف فزوا به وجادوه بالذئاب والحجارة  
ففرح الاستاذ وقتل معه ثلاثة من أبطاله فدعا الناسك سيو وقال له أ كدت  
لنا انه لا يهلك منا أحده وهو ذائلاثة قد سقطوا واحد على قتال له الناسك  
نعم قلت ولا زال أقول امكن انما أردت بذلك الحرب في السهل لا الحصار امام  
الخصون فأخذ يجمع اكاداسا من الخطاب بقصد احراق البرج واذا بعساكر  
المسلمين قد اقبلت فذعر أصحاب يانس من كثرتها وصاروا ينسلون  
هارين فوضع رايته والصاب في الوسط وأحاط بهما في نخبة رجاله إلا  
أن العدو أحاط بالجميع فلم ينج من الخمة آلاف سوى الف خمسمائة  
وأما معلم القنطرة فسقط مع جميع الرجال الذين انتخبهم ليكونوا في موطنه  
وانتشر خبر هذه الهزيمة في اسبانية فخاف النصاري أن يستأسد المسلمون  
ويوقعوا بهم لكن السلطان يوسف حصر القتال في مكانه مع هذا الرجل  
المتحمس ولم ينكث بدهده معهم إلا انه لما مات وخلفه ولده محمد توفت  
الحرب وأخذ كل من الفريقين ينجي باللائمة على الآخر في اخفار الذمة  
وعام أربعة بعد الاربعمائة والالف خرج محمد بن يوسف غازيا في جيش  
كثيف فاكتسح البسائط وعاث في بلاد الاسبانيول، وفي السنة التالية

غزا جيان وأذاقها مر القتال وقفل بالفنائم فأخذ الدون أنريك يحصن ثغوره دفعا لعادية المغاربة

وسنة ١٤٠٦ قضى نجبه تاركا من الولد طفلا وابنتين فأوصى بتربية أولاده أخاه الدون فرناند الملقب بالرشيد وامراته الملكة كاترينة وكان من فوائهم أعمالها التجهيز لحرب غرناطة فشنت الغارات وعطلت الثغور ومات أثناءها محمد بن يوسف وخلفه أخوه البكر يوسف فتجدد القتال في مدته وتزاحف الفريقان في سنة عشر بعد الأربعمائة والالف وحاصر الاسبانيول النقيرة وأخذوها واستفحل بذلك شأن فرناند وفي هاتيك الآونة مات صاحب اراغون عن غير ولد شرعي كما قدمنا في أخبار اراغون فأجمع رأي نواب تلك الامة على انتخاب فرناند الرشيد ملكا عليهم لمكانه من القرابة وما عرف من ذمته وأمانته وعفته عن اغتصاب ملك ابن أخيه الذي استودعه طفلا رضيعا فتوج فرناند ملكا على اراغون وبقي كافلا لابن أخيه في قشتالة وبينما كان سائرا لغزو المسلمين سنة ١٤١٦ وافاه أجله فاستقل بكفالة ملك قشتالة أمه كاترينة بنت دوق انكاستر الانكليزي وكانت ممدوحة السيرة إلا أنها كانت مغرمة بالخرقة ونقم عليها الاسبانيول عدم كراهيتها الشديدة للاسلام فماتت حتف أنفها في غرة حزيران سنة ١٨ فاستلم ابنها ملك جويان أزمة الملك وهو في نحو الثالثة عشرة من العمر فتنازع الرئاسة الامراء والقواد وانتشبت الفتن وتوالت الحن الى أن تمكن من رآب الصدع وفي تلك الايام حدثت في غرناطة حوادث جمة من وفاة يوسف ابن الاحمر وقيام ولده محمد الاعسر مقامه وخلع هذا وقيام محمد الصغير

وخلعه ورجوع الاعسر وانتزاء يوسف ابن عمه عليه وجلسه على تخت  
الامارة وموته ورجوع الاعسر ثلاثة مما استوفينا في أخبار غرناطة  
وامتدت لجويان في قضايا المسلمين بعضهم مع بعض يد طولى واستفاد  
من انقسامهم فهزمهم وأنحن في بلادهم. ومما سود صحيفته نكبتة لامير  
الجوش الدون الفارو دولونه الذي حضنه ورباه ونصره على أعدائه  
وأخلص في مناصحته مدة ثلاثين سنة فجراه شر الجزاء بسبب اختياره  
ابنة ملك البرتغال لزواجه بعد وفاة زوجته الدونة مارية حال كون  
جويان يهوى رادغوند ابنة شارل السابع ملك فرنسا والصحيح أن  
الدون الفارو كان في دولة قشتالة لعهد جويان أشبه يعحي بن خالد  
البرمكي في دولة الرشيد لا يقطع أمر بدونه ولا تمضي قضية إلا على  
مقتضى ارادته حتى انصرفت اليه الناس من دون الملك وازدحت في  
بابه الاقدام وثقل على جويان احتمال هذا الامر أكثر مما احتمله إلا أنه  
لم يعمر زمانا بعد وفاة الفارو ومضى لسبيله في ٢١ تموز سنة ١٤٥٤ وكان  
ملكه مشوبا بالفتن ورأيه نسبيا للعجز، إلا أنه كان ممن يحب العلم خصوصا  
التاريخ والادب وخلفه ابنه الدون أنريك الرابع فأول ما فكر فيه عند  
استوائه على الكرسي أن ينسل ولدا يورثه الملك فاقترن بالدونة جويانة  
البرتغالية لكن لم يلبث أن اتخذ من دونها الخطايا فاختر كاتالينه دو  
صندوفال مدة ثم تركها ولما علم أنها عاقت بفارس غيره أمر بضرب عنقه  
ثم بلغه ان دير راهبات مار بطرس دولاس دويناس محتاج الى الاصلاح  
فعين معشوقته هذه رئيسة للراهبات واتخذ الدونة عيودا دو كاسترو  
عشيقة فحكمها في ارادته وانقطع اليها دون العالمين فثار عليها حسد الملكة

واشتدت الفتنة بينهما حتى انهما مرة تماركتا وتضاربتا وقتل من ساعد الملكة ما في صدرها من الغيظ ممن اغتصبها حقها فأمسكت بذوائب الحظية وصرعتها في الارض فحضر الملك مسرعاً ورفس الملكة فأنامها لوقتها منفضياً عليها. قال المؤرخ لا فالة وهذه الوقائع المنجدة لم تكن الا مقدمة لحوادث اعظم فضيحة واطهر عارا، وروى من عشق الملكة لبرتران دو لا كوفاو من تهتكها وولادتها ودعوة الملك امراء البلاد لحلف يمين الامانة لابنته الجديدة وابائهم ذلك اشتباها في صحة نسبها للملك الى غير هذا من الامور الفاضحة ما امسكنا عن تفصيله ضنا بشأن التيجان، وحرمة لمقام الصولجان، خصوصاً وان لهذا الملك فيه السهم الاوفر من العار وبالاجمال فنقول ان امراء قشتالة خرجوا على اميرهم اريك ولاشتهار عجزه عن الزواج عندهم رفضوا ان يقبلوا عايتهم ولي عهد من سلالة لاذ ليس عندهم ممن له سلالة، فزلوا عهد الامارة اخاه الفونس وطوح ببعض الثوار بنض الملك واحتقاره حتى نصبوا له علما في محفل غاص ووضعوا عليه جميع شارات الملك وعصبوه بالتاج وقام واحد فقرا على الملا فاضح سيرته فأخذوا عند كل نبذة ينزعون قطعة حتى جردوا النصب ثم لم ينتهوا حتى حطوه للارض وبايعوا الفونس ملكاً وجهر واحوله وحصر وابعض المدن فزحف اليهم اريك وناصره من الامراء والاعيان من احفظه عمل الثوار ولم يحطب في حبال الفوضى، فالتقى الجمعان في ظاهر اوليدو وتناجزوا مناجزة الاضداد، اذا ملأت صدورهم الاحقاد وفصل كل من الفريقين مدعياً لنفسه النصر والصحيح أنه لم يتعين لاحد ولم تزل النائرة حتى جاء ما لم يكن في الحسبان وهو وفاة الدون



الفونس في ٥ تموز من أشهر عام ٦٨ بعد الاربعمائة والالف فلم يجد الخوارج من يقدمونه عليهم جاؤا مبايعين الدونة ايزابلا أخت الملك انريك فأبى مزاحمة أخيها وذكرتهم بما عليهم من فروض الطاعة للملكهم الا أنها طالبت بحق الوراثه فلما عرض ذلك على الملك عده مغنا بشرط دخول القوم في الطاعة وسكن الثوار على وثيقة استخلاف الدونة ايزابلا والعفو العام عنهم ورضي الملك بذلك واعتضت الملكة داعية لابنتها التي تقدم خبرها فلم يسمع لها وحل وكيل البابا الامراء الذين أقسموا يمين الامانة لتلك البنت من عقدة الممين

وكانت ايزابلا جامعة بين جمال المنظر وجودة الادراك وأحسن منهما انها وارثه ملك قشتالة فاخذ جميع ملوك عصرها يتسابقون على خطبتها الا ان اختيارها وقع على فرديناند ملك أراغون ومضت اليه رغما عن ارادة الكثيرين من أعيان المملكة فالتقيا في وادي الوليد وتم عقد النكاح بينهما في سنة ٦٩

فأحفظ ذلك المريكز دوفيلنه مستشار الملك فقام يسمى في ايجاد خطيب من الملوك لابنة الملك أملا بمنازعة ايزابلا الوراثه فقالوا أولا إلى ملك البرتغال ثم أبرزوا الدوق دو غويان واحتفلوا بالخطبة لكن سفراء الدوق اشترطوا على الملكة ان تحلف على رؤس الاشهاد بان هذه الفتاة هي ابنة الملك انريك وعليه أيضا ان يحلف بأنه أبوها ففعلا ومع ذلك بقي الخطيب مشتبها حتى انه لم يهجم على النكاح وأخطبوها لاميير آخر اسمه الدون انريك ثم لسوء ملكته كره الملك تزويجها منه فبقيت بدون عرس الى ما بعد مهلك الدون انريك الذي وقع في ١٢ كانون الاول سنة ٧٤

فانتقل الملك الى ايزابلا زوجة فرديناند وفي أوائل الامر كاد يقع بين الزوجين الشقاق لكون فرديناند يزعم أنه هو الملك الوحيد لأنه لا يوجد رجل سواه من سلالة الدون اريك دوتراستامار، وايزابلا تزعم ان انتقال الامر الى النساء معروف في عادات مملكة قشتالة وهي أقرب وارث الى آخر ملك فلها الحق وحدها في الملك، وحكم الزوجان من يفصل الخطاب فحكموا على الملك فرديناند فأجمع الرحلة عائداً الى أراغون فحينئذ أخذت ايزابلا تقدم له البراهين مقرونة بالرجاء بان دعواها هذه ضرورية لمصلحة ابنتها لاذلو فرض أنها لم يرزقا ذكراً وكان حق المرأة ساقطاً في الامارة لزم أن ينتقل ذلك الى زوجها الذي يكون أجنبياً فيكون قد اسقط ابنته من حقها، ثم وعدته بأنها تحكم وإياه بدون أن تخالفه الى شيء وانها تقدم اسمه على اسمها في الاوامر لكن لها وحدها الحق في نصب الحكام والولادة، وهكذا مضى الامر طال الرفاء بينهما وتم ماتم على يدهما فكانت شدة التحامهما سبباً لانسلاخ الاندلس عن بلاد الاسلام .

وكان المريكز دوفيلته قد مات وخلفه ابيه وارثاً عداوة ايزابلا من أبيه فتحرك مع الدون الفونس كاريلو رئيس أساقفة طليطلة لاجل مناصبة الملكة وزوجها وأغريا ملك البرتغال بالاقتران بالدونة جويانة المشكوك في نسبها فأطاعهما ومع كونها ابنة شقيقته أقدم على ذلك ملتتمساً من البابا الاسعاف في سؤله وخطبها ودخل مملكة قشتالة داعياً لنفسه فاعصو صب حوله أضداد المالكين وكشرت الفتنة عن نابها وكثر العيث وحوصرت المدن وضيق فرديناند على قلعه زامورة ونهد الى صاحب البرتغال بقرب ثوروفانكشيف البرتغال وقتل منهم جم وافر وسلبت قلعة زامورة وذهب

ملك البرتغال مستعمر خالويس الحادي عشر صاحب فرنسا فلم يصرخه  
وخذله أحزاب خطيئته وراجع البابا نفسه في الرخصة التي أعطاها في  
شأن زواجه بابنة أخته وقال انها كانت على غير ترو وفسخها بمنع لاحق  
ورأت تلك المسكينة أن زواجها من أحد أصبح عسيراً وان نسبها الى  
الملك انريك أصبح مسألة خلافية والقائمون بنصرتها قليلون فنبهت  
راهبة في دير سانت كليردو قويمبرة وكانت تلقب بالبلتر اينجه

وكان يكثر في ممالك اسبانية لذلك العهد اللصوص وقطاع السوابل  
وقلما تخلو كورة من عيهم وفسادهم وربما كان لبعض أمراء البلاد يد في  
امدادهم فوجه فرديناندوايزابلا عزمهما لاستئصال اللصوص ونظام عسكراً  
خاصا لتأثرهم وقطع دابرهم وسمياه هرمانداد وخصصا له مالا معيناً وعقدا  
عليه للدون الفونس أخي فرديناند من حظية أبيه جفري في أثر اللصوص  
ونسكل بهم في كل سهل وجبل حتى لم يبق من هذه الدعارة الا القليل  
وفي هاتيك المدة هلك الدون جويان الثاني ملك أراغون وتولى  
مكانه ابنه فرديناند الكاثوليكي فضم أراغون وبلنسية وكاتالونة وصقلية  
وميورقة الى قشتالة فبينما كانت ممالك النصرانية العظيمة تتحد في تلك  
الاقطار كانت مملكة الاسلام الوحيدة فيها تزداد فتقا على فتق ليقضي  
الله أمراً كان مفعولاً

## الفصل الخامس

في ذكر مشيخة المرابطين والغزاة من الاسلام والنصرانية  
كانت الثغور منذ القديم مواطن الامم المتناظرة، ومواقف الاقرا ن  
من حماة الاقوام المتبارزة، وكما الشعوب المتحاجزة، ومقامات صدق  
المجاهدين، ومظان النخوة الجائشة بالرؤس للذب عن العرض والدين، ومنذ  
ظهرت دولة الاسلام بما شرع فيها من الجهاد لم تبرح صرابطه الثغور  
ومحافظة الدروب وبعوث الصوائف من اركان الملة وقواعد الدولة وأعمدة  
سرادق الخلافة، يتنافس في الوفاء بها والقيام عليها الاطول بقاءً، والابعد  
همةً، والاشد عزمةً، والارخى في المجدغاية، من خلائف الاسلام وسلطينه  
وأمراء التوحيد وأساطينه، ممن رفعوا في تعزيز الملة واجابة داعي الجنة  
شأن الجهاد، ولم تزل آثار مساعيهم ظاهرة بهذه البقية من البلاد، فان كان  
للالسلام لواء خافق فوق رؤس بذيه فهو بقية ماعقد بأيدي الغزاة  
والمجاهدين، وان كان تحت أقدامهم مواقع للامتناع فهي نتيجة مواقع  
السيوف من رقاب المناهدين . ولما كانت الجزيرة الاندلسية، بموقعها من  
الاتصال ببر العدو الاوروية، والموازاة لبر العدو المغربية، غير منفصلة  
عنه الا ببحر الزقاق الذي يترامى الساحل من ورائه - تعد ثمر الثغور  
بين البرين الكبيرين، وموطن الرباط ومعترك الثقاف من العنصرين  
المظلمين، استمر الجهاد فيها ثمانمائة سنة ونيفا بين حماة الحنيفية والنصرانية  
منازعة الارض بالشبر، فاذا كان الاسلام هناك في عنجهيته والعرب تترامى  
الى الاندلس للاعتار من جميع الاقطار، قد عصفت ريحهم بأمم الفرنج  
وأجفلت هذه بين أيديهم وأهزمت من أوجههم وانتظمت دولة بني

أمية في ذلك الصقع أعظم ما كان العرب نضارة وأكمل عزاً وأبعد في العدو مغاراً مضت على الاسلام في الاندلس ثلاثة قرون كفت فيها نفسها مؤونة الجهاد، وقامت وحدها في وجه العدو الذي كان قد انضم بعد التخاذل واستمسك بعد الاسترسال، الى ان انقرض حبل الخلافة المروانية، وتشعبت الكلمة وصار الامر الى ملوك الطوائف، فاستأسد الفرنج واقتحموا ثغور المسلمين وأجلوهم عن كثير من القواعد والضواحي فاستصرخ هؤلاء اخوانهم من وراء البحر بحسب الانقطاع في تلك الجزيرة فوافاهم مدد المرابطين من بني لمتونة واستجاش يوسف بن تاشفين المغرب فرمى اليه بأفلاذ كباده من زناتة وصنهاجة وغيرهما وأجاز الى الاندلس بحفاله فرد عادية النصرارى واسترجع كثيرا من القواعد، ولم يلبث ان تأذن الله بانقرض أمد تلك الدولة وقيام دولة الموحيدين بنى عبد المؤمن فاقتدوا بسلفهم في الجهاد وأجازوا الى الاندلس على ظمأ من اهلها لنجدتهم، فصدموا تقدم العدو وفلوا غربه، ولم يسعد الاسلام الحظ بطول انتظامهم، وامتداد الثامهم، فخامر دولتهم الضعف واستولى عليها الانقسام، وظهر في عقبها الفشل، وجاءت وقعة العقاب لعهد الناصر من امرائهم الطامة الكبرى على الاسلام فلم تقم له بعدها قائمة تحمد فيما وراء البحر، وانجلى أهله أمام العدو المنتقم الى سيف البحر، وحشروا في مأسكة ابن نصر الذي ضم شملهم في غرناطة وجوارها، ورأى المسلمون ان الامر كاد يفلت من ايديهم وأن منزلهم هناك اصبح قلعة، وأن زياهم لتلك الديار اضحى قريب الاجل، كما يستدل على ذلك من كلام علمائهم وشمرائهم كقول أبي البقاء الرندي

قواعد كن أركان البلاد فما عسى البقاء اذا لم تبق اذ كان

وكقول غيره

حثوا رواحكم يا أهل اندلس      فما المقام بها إلا من الغلط  
الثوب ينسل من أطرافه وأرى      ثوب الجزيرة منسولا من الوسط  
وقول لسان الدين بن الخطيب وزير غرناطة الكبير من جملة  
نصيحته لأولاده

« ومن رزق منكم مالا بهذا الوطن القلق المهاد، الذي لا يصالح لغير  
الجهاد، فلا يستهلكه أجمع في العقار، فيصبح عرضة للذلة والاحتقار، وساعيا  
لنفسه أن تغلب العدو على بلده في الافتضاح والافتقار، ومعوقا عن الانتقال  
إمام النوب الثقال »

ولما ضعفت حامية الاندلس بعد ذهاب بني عبد المؤمن وضاعت مسالك  
المسلمين في الجزيرة وتسامع بذلك أهل المغرب نفروا للجهاد وسابق إلى  
ذلك الأمير أبو زكريا بن أبي حفص صاحب إفريقية فأمد بهم بالمال والرجال  
واعطوه بيعتهم ولما قامت دولة بني مرين واستفحل أمر يعقوب بن عبد الحق  
واستبدت بسلطنة المغرب وكان عظيم الاستعداد في نفسه لاحتراق تلك المشوبة  
وبلوغ هاتيك الرتبة وأهمه شأن ابن أخيه إدريس بن عبد الحق لما وقع  
بينهما من المنافسة واستأذنه عامر بن إدريس في الجهاد اغتتم هذه الفرصة  
وعقد له على ثلاثة آلاف من مطوعة زناتة وأجاز معه رحو ابن عمه  
ابن عبد الله بن عبد الحق فكان لهم في الاندلس مقام كريم في الجهاد ثم  
صارت الاجازة والجهاد شأن ذوي القرابة من ملوك المغرب المنافسين في  
الملك والمزاحمين في الدولة اغتتما للاجر والذكر وتوسلا إلى قطع أسباب  
المنافسة بالقرابة والانقطاع وهوؤلاء مثل أبناء عم الملوك من بني مرين الملقبين

بالاعياص ومثل عبد الملك يعمر اسن بن زيان وعامر بن منديل بن عبد الرحمن وزيان بن محمد بن عبد القوي فامتلات الاندلس بأقوال زناتة واعياصهم وكان ممن أجاز معهم بنو عيسى بن يحيى بن وسناف بن عبو بن أبي بكر ابن حمامة ومنهم سليمان و ابراهيم اللذان كرم مقامهما في الرباط، ثم أجاز موسى بن رحو بن عبد الله مع أولاد عمه أبي عياد بن عبد الحق فولاه السلطان ابن الاحمر رئاسة الغزاة والمجاهدين، ثم انصرف الى المغرب فولى مكانه أخاه عبد الحق ثم انصرف فولى مكانه ابراهيم بن عيسى بن يحيى ابن وسناف ثم رجعا فرجعت أماراة الغزاة الى موسى وبقي فيها الى أن هلك فوليا أخوه عبد الحق الى أن هلك سنة ٦٧٩ فوليا ابنه حمو ابن عبد الحق بن رحو . وفي تلك المدة خرج عبد الحق بن عثمان من ولد محمد بن عبد الحق ثاني الامراء على بني مرين علي السلطان أبي الربيع المريني وأجاز الى الاندلس لعهد سلطانها أبي الجيوش بن محمد الفقيه وخاطب ملك المغرب سلطان غرناطة في اعتقاله فقبض هذا عليه فقرر من السجن لاحقا بالطاغية وعند ما ثار أبو الوليد ابن الرئيس أبي سعيد ودعا لنفسه وبويع بالقلعة ووقعت الحرب بينه وبين ابن عمه سلطان غرناطة واخذ فيها حمو بن عبد الحق أسيرا وسبق الى أبي الوليد أطلق سراحه اكراما لعمه أبي العباس بن رحو فرجع الى سلطانة فارتاب به وولي مشيخة الغزاة عبد الحق بن عثمان فاستدعاه من دار الحرب ثم ارتحل هذا الى افريقية الى أن قتل في تلمسان. ولما انتزى أبو الوليد بن الرئيس أبي سعيد فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر على ابن عمه صاحب غرناطة كان شيخ زناتة بالقلعة عثمان بن أبي العلاء من آل عبد الحق فانتصر به أبو

الوليد على ابن عمه ولما استتب له الامر عقد له على النزاة من زناة  
وصرف عن تلك الرئاسة عثمان بن عبد الحق بن عثمان فلحق بوادي آش  
مع السلطان أبي الجيوش وصار حمو بن عبد الحق بن رحو من جملة عثمان  
ابن أبي العلاء بعد ان كانت الرئاسة له وبعد صيت ابن أبي العلاء واستفحل  
امره وعلت رايته وأتاح الله للمسلمين من النصر على يده ما لم يتوقعوه  
ولما مات أبو الوليد سلطان غرناطة وبويع ابنه صبيلا لنظر الوزير ابن الحروق  
استبد عليه ابن أبي العلاء شيخ النزاة فوكت الفتنة بينه وبين الوزير  
ونصب الوزير له كفؤاً من ذوي قرابه يحيى بن عمر بن رحو وارتحل  
عثمان وبقي إلى أن استبد بالامر السلطان محمد بن الأحمر ونكب ابن الحروق  
فاستدعى عثمان ثمانية لمشيخة المجاهدين ومات لسبع وثلاثين سنة من امارته  
عليهم وكان مكتوباً على قبره هكذا

«هذا قبر شيخ الحماة» وصدر الابطال والكمات، واحد الجلالة، ليث  
الاقدام والبسالة، علم الاعلام، حامي دمار الاسلام، صاحب الكتائب  
المنصورة، والافعال المشهورة، والمغازي المستورة، امام الصفوف القائم  
بباب الجنة تحت ظلال السيوف، سيف الجهاد، قاصم الاعداد، وأسد  
الآساد، العالي الهمم، الثابت القدم، الهمام المجاهد، الارضي البطل،  
الباسل الامضى، المقدس المرحوم أبي سعيد عثمان، ابن الشيخ الجليل،  
الهمام الكبير، الاصيل الشهير، المقدس المرحوم أبي العلاء ادريس بن  
عبد الله بن عبد الحق. كان عمره ثمانيا وثمانين سنة، انفق ما بين راحة في  
سبيل الله وغدوة، حتى استوفى في المشهور سبعمائة رائنتين وثلاثين غزوة»  
الى آخر ما هنالك



وقام برئاسة الغزاة بعد عثمان الغازي هذا ابنه أبو ثابت عامر وكثرت  
عصابته واشتدت وطأته حتى استبد على ابن الأحمر هو وقومه وهم الذين  
قتلوه بعد رجوعه فائزاً من جبل النتح بعد أن قتلوا عاصماً خادمه وبايعوا  
أخاه يوسف فقبلها منهم لكن على حذر في الباطن فلما وجه السلطان أبو  
الحسن بن مرين عزائمه إلى الجهاد داخل ابن الأحمر في ازاحة الغزاة  
هؤلاء عن الأندلس فأجاباه وقبض على أبي ثابت أميرهم وأخوته إدريس  
ومنصور ولسطان ، وفر أخوهم سليمان فلهق بالطاغية ثم غرهم سلطان  
الأندلس إلى إفريقية ، وأعاد إمارة الغزاة إلى يحيى بن عمر بن رحو ، فكرم  
في الجهاد مقامه ، وحمدت آثاره ، وبقي فيها إلى أن هلك السلطان أبو الحجاج  
ابن الأحمر وقام بالأمر ولده محمد ، وأخذله البيعة الحاجب رضوان ، فقام  
يحيى بن عمر هذا في الشأن ، وشارك في الدولة ، فلما انتزى الرئيس أبو سعيد  
قائماً بدعوة ابن عمه اسماعيل أخي السلطان واغتهبوا منه الملك حسبما  
تقدم وأهز إلى المغرب مستجيراً بالسلطان أبي سالم بن مرين ومعه وزيره  
ابن الخطيب وقتلوا الحاجب رضوان لم يشقوا يحيى بن عمر فاستدعوا  
لامارة الغزاة إدريس بن عثمان بن أبي العلاء وكان يرشونة خف وانهمزم  
يحيى إلى دار الحرب ثم ترك فيها ابنه وأجاز إلى سلطان المغرب لاحقاً  
بالسلطان محمد المخلوع فبقي في صحبته إلى أن قبض الله له الرجوع على  
يد أبي سالم والطاغية فرجع يحيى إلى إمارة الغزاة وخلطه السلطان بنفسه  
وبقي على حاله إلى أن وقعت المنافسة بينه وبين ابن الخطيب الوزير  
فأغرى السلطان به وقومه فأشخصهم إلى المشرق فركب يحيى إلى  
الإسكندرية ثم عاد إلى المغرب وعاد بعض ولده إلى الأندلس غزاة على عادتهم

وأما ادريس ففر بعد رجوع المخلوع مع الرئيس أبي سعيد الى الطاغية باشبيلية فلما غدر الطاغية بأبي سعيد حسبا تقدم الخبر أودع ادريس السجن فلم يزل فيه حتى تميل للخلاص بمداخلة أسير مسلم فلحق بأرض الاسلام واتبعوه فلم يدركوه وجاء الى السلطان محمد المخلوع فأكرمه واستأذنه في اللحاق بالمغرب فأسعفه وآل أمره الى الاعتقال في أيام السلطان عبد العزيز بن مرين وقتل خنقا بحبس وتولى امارة الغزاة بالاندلس علي بن بدر الدين بن موسى بن رحو بن عبدالله بن عبدالحق وآثره ابن الاحمر أبو الحجاج لما نعته دونه ليلة لحاقه بوادي آش مفلتا من شرك النكبة بالحمراء كما سبق به النبأ فاستمر في رئاسته هذه الى أن توفي حتف أنفه سنة ٧٦٨

وقام برئاسة الغزاة بعده الامير عبد الرحمن بن علي بن يفلوسن ابن السلطان أبي علي قلده اياها سلطان الاندلس لقرب نسبه من سلطان المغرب وكون هذه الخطة مخصوصة بأعياص بن مرين كما قدمنا فأهم ذلك صاحب المغرب لما خشي من عاقبة الترشيح ، وكانت بينه وبين لسان الدين بن الخطيب مراسلات سرية فأفوض اليه بميله الى الافساد ما بين سلطان غرناطة وأمير زناته في الاندلس فاشتغل ابن الخطيب ذلك طبق خاطره حتى حمل سلطانه على اعتقال الامير عبد الرحمن وبطانته فألقاهم في السجن واسترضى بذلك سلطان المغرب فلما نزع ابن الخطيب الى هذا السلطان وتبين لابن الاحمر احتياله في شأنهم أطلق سبيلهم وجهز لهم الاسطول فأجازوا الى العدو منازعين في الملك واستبدلوا امير عبد الرحمن بقسم من أعمالها وعفارسم هذه الخطة من الاندلس وصار سلطانها

يُباشِرُ أمور الغزو بنفسه وربما عقد على الغزاة لآحد أولاده وكان نحو هذه  
الخطوة من الجزية لسنة ٧٨٣ وأكثر السبب استبعاد امراء الغزاة أبناء  
عم الملوك على سلاطين بني الاحمر ومقامتهم أيام الجبايات للتفريق على الجند  
ومع هذا فقد احتملوا دالتهم مدة مديدة لمقامهم في الجهاد وأثرهم في دفع  
العدو وأخيراً لما ضاقوا بهم ذرعاً رأوا الاحزم تحويل هذا الرسم الى  
أبنائهم ففعل محمد الغني بالله بن الاحمر ولده الامير يوسف مشيخة الغزاة  
وفي هذا التقليد يقول لسان الدين بن الخطيب : " هذا ظهور كريم فاتح  
بنشر الاولوية والبنود، وقود العساكر والجنود، واجال في ميدان الوجود،  
جياذ البأس والجود، واضفى ستر الحماية والوقاية بالتهائم والنجود، على  
الطائفتين والعاكفين والركع السجود، عقد للمعتد به عقد التشريف  
والقدر المنيف زاكى الشهود، وواجب المناصفة بين مجالس السروج  
ومضاجع المهود، وبشر السيوف في الغمود، وأنشأ ربح النصر آمنة من  
الحمود، أمضى أحكامه، وانهد العز أمامه، وفتح عن زهر السرور  
والحبور أحكامه، أمير المسلمين عبد الله محمد بن مولانا أمير المسلمين أبي  
الحجاج ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوائيد بن فرج بن نصر أيد الله  
تعالى أمره، وخلد ذكره، لكبير ولده، وساق أمدده وربحانة حمله، وياقوتة  
الملك على يده الامير الكبير، الطاهر الظاهر الاعلى، واسطة السلك  
وهلال سماء الملك، ومصباح الظلم الحلك، ومظنة العناية الالهية من مدير  
الفلك ومجري الفلك، عنوان سمده، وحسام نصره وعضده، وسمي جده  
ونسالة فضله ومجده، السعيد المظفر الهمام الاعلى الامضي، العالم العامل  
الارضى، المجاهد المؤمل المعظم أبي الحجاج يوسف ألبسه الله تعالى من  
٢٩ - خلاصة تاريخ الاندلس

رضاه عنه حللاً لا تخاف جدتها، الايام ولا تبلغ كنهها الافهام، وبلغه في خدمته المبالغ التي يسر بها الاسلام»

(الى أن يقول) رأي والله السكفيل لنصح رأيه، وشكر سعيه، وصلة حفظه ورعيه، أن يجهد لهم اختياره، ويحسن لديهم آثاره، ويستنبذ فيما بينه وبين سيوف جهاده، وإبطال جلاده، وحماة أحوازه، والآت اعتزازه، من يجري مجرى نفسه النفيسة في كل مبني، ويكون له لفظ الولاية وله أيده الله تعالى المعنى، فقدمه على الجماعة الاولى كبرى الكتائب، ومقادة الجنائب، وأجعة الإبطال، ومزنة الودق المطال، المشتعلة من الغزاة على مشيخة آل يعقوب نسباء الملوك الكرام، وإعلام الاسلام، وسائر قبائل بني مرين، ليوث العرب، وغيرهم من أصناف القبائل، أولي الوسائل، ليحوط جماعتهم، ويستخلص لله تعالى ولايته أيده الله تعالى طاعتهم، ويشرف بأمارته مواكبتهم، ويزين بهلاله الناهض الى الابدار على فلك سعادة الاقدار كواكبهم، تقدما أشرق له وجه الدين الخفيف وتهلل، واحس باقتراب ما أمل، فللخيل اختيال ومراح وللأسل السمر اهتزاز وارتياح، وللصدر انشراح، وللآمال مغدى في فضل الله تعالى ودواح، فليقول ذلك أسعده الله تعالى تولى مثله ممن أسرة الملك أسرته، وأسوة النبي صلوات الله تعالى عليه أسوته، والملك الكريم أصل لفرعه، والنسب العربي محتد لطيب طبعه، الخ

وقال في تقليد الامير سعد أخي الامير يوسف: ذو هذا ظهير جعل الله تعالى له الملائكة ظهيراً، وعقد منه في سبيل الله تعالى لواء منصوراً، وأعطى المتمد به باليمن كتاباً منشوراً، (وما كان عطاء ربك محظوراً)، واطلم

صبح العناية المبصرة الآتية يهرس فوراً ويسطع نوراً ، وأقر عيون المسلمين  
 وشرح صدوراً ، ووعد الأهللة أن تصير بامداد شمس الهدى أياها بدوراً ،  
 وبشر الاسلام بالنصر المنتظر والفتح الرائق الذرر مواسط وثقوراً ؛  
 واتبع حماة الدين لواء الامارة السعيدة النصرية فأسعد بها آمراً وأكرم  
 بها مأموراً ، وأمر به وأضى العمل بتتضاه وحسبه أمير المسلمين عبدالله  
 محمد ابن أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ابي الحجاج ابن  
 أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ابي الوليد بن فرج بن نصر ،  
 اعلى الله رايته وسدد رايه ، وشكر عن الاسلام والمسلمين سعيه ، لقرعة عينه ،  
 ومقتضي حقه من العدو ودينه ، وغصن دوحه ، وآية لوحه ، ودرقة قلاوته ،  
 ودري افلاك مجادته ، وسيف نصره ، وهلال قصره ، ولده الاسعد ،  
 وسليل ماله المؤيد ( الى ان يقول )

« حامي الحمى تحت ظل طاعته ، وكافي الاسلام الذي يأمن من اضاعته ،  
 المحرز مزايا الاعمار الطويلة حظ الشهر في يومه وحظ اليوم في ساعته ،  
 الموقر المهيب المؤمل المعلم ابي النصر سعد ، عرفه الله تعالى ببركة سعد  
 بن عبادة جده ، خال رسول الله صلى الله عليه وسلم واعظم بمجده ، ووزيره  
 في حله وتقدمه ، واجنائه ثمرة النصر الذي كناه به ، ووصل سببه بسببه ، فما  
 النصر إلا من دنده

( الى ان يقول ) اخذار لقيادة منان به المنصورة ، وامارة غزواته المبرورة ،  
 اقرب الناس الى نفسه نسباً ، واوصلهم به سبباً ، واحقهم بالرتب المنيفة ،  
 والمظاهر الشريفة ذاتا وأباً ، وصرف اليه آماله واستعمل في أسنته يمينه  
 وفي اعنته شماله ، وعقد عليه ألويته الخافقة لعزة نصره ، وراي الظهور على

اعداء الله تعالى جى مهيد مصره، وادار هالة قتال الجهاد عن قرب بالولادة على بدره ونبه نفوس المسلمين على جلاله قدره وقدمه على السكتيبة الثانية من عسكر الفزاة المشتملة على الاشياخ من اولاد يعقوب كبار بني مرين، وسائر قبائلهم المكرمين،، الخ

وكانت رسائل بني الاحمر الى ملوك العدو تهرى بالنفي والاستنجد كلما بدأ للعدو كرة وأجلها ما كتب بقلم لسان الدين بن الخطيب أيام وزارته ونقل منها بعض الجمل إجمالاً لمعنى الحالة، ونأثر بعض الفقر الدالة على فقر الاندلس الى المغرب كلما أومع العدو في الالة، فن ذلك ما كتبه من كتاب على لسان سلطانه الى ابن مرين

« ونحن نرتب ما يخاف الله تعالى من مهادنة تحصل بها الاقوات المهمة للانتساف، ويسكن ماساء البلاد المسلمة من هذا الارجاف، ونفرغ الوقت لمطاردة هذه الآمال العجاف، أوحرب يبلغ الاستبصار فيه غايته، حتي يظهر الله تعالى في نصر الفئة القليلة آيته، ولم نجعل سبب الاعتزاز فيما أردناه، وشموخ الانف فيما أصدرناه، الا ما أشمننا من عزمكم على نصره الاسلام، وارتقاب خنوق الاعلام، والنهوض الى دعوة الرسول عليه الصلاة والسلام، وان الارض حمية لله تعالى قد اهتزت، والنفرة قد غلبت النفوس واستفرت، واستظهر نابكيتكم انتي تضمنت ضرب المواعد وشمرت عن السواعد، وان الخيل قد أطاقت الى الجهاد في سبيل الله الاعنة، وانثايا سدتها بروق الاسنة، وفرض الجهاد قد قام به المؤمنون، والاوال قد سمح بها المسلمون، وهذه الامور التي تمشت بقربها أو بعيدا أحوال الاسلام، والاماني الممدة لتزجية الايام، ثم اتصل بنا الخبر الكارث بما كان

من خور العزائم المؤمنة بعد كورها، وتسويف مواعيد النصر بعد استشعار فورها، وإن الحركة معاملة إلى مراکش الجهة التي في يديكم زمامها، واليكم وإن تراخي الطول ترجع أحكامها، والقطر الذي لا يفوتكم مع الغفلة، ولا يعجزكم عن الصولة، ولا يطالبكم أن تركتموه، ولا يمنعكم أن طرقتوه وعركتموه، فسقط في الأيدي الممدودة، واختلفت المواد المحدودة، وخسئت الأبصار المرتقبة، ورجفت المعاقل الأشبة، وساءت الظنون، وذرفت السيون، وأكذب الفضلاء الخبر، نفوا أن يعتبر، وقالوا هذا لا يمكن حيث الدين الخفيف، والملك المنيف، والعلماء الذين أخذ الله تعالى ميثاقهم، وحمل النصيحة أعناقهم، هذا انقراض الذي يبعد، والقائم الذي يقعد، يأباه الله تعالى والإسلام، وتأباه العلماء الأعلام، وتأباه المآذن والمنابر، وتأباه الهمم والأكابر، فبادرنا نستطلع طلع هذا النبأ الذي إذا كان باطلا فهو الظن، والله المن، وإن كان خلافا لرأي ترجح، تنفق بقراب الملك وتبجح فنحن نؤفد كل من يقدم إلى الله تعالى بهذا القطر في شفاعته، ويمد إليه كف ضراعة، ومن يؤسم بإصلاح وعبادة، ويقصد في الدين بث افادة، يتطرحون عليكم في نقض ما أرم، ونسخ ما أحكم، فانكم تجنون به على من استنصركم عكس ما قصد، وتحلون عليه ما عقدوه ب العذر يقبل في عدم الاعانة وضرورة الاستماعة والاستكانة، أي عذريته لا طراح، والأغراض الصراح كأن الدين غير واحد، كأن هذا القطر الكلمة الإسلام جاحد، كأن ذمام الإسلام جامع، كأن الله غير راء ولا سامع الخ

ومن كتاب آخر في وصف ضيق المسلمين بالاندلس قوله « وإن تشوقتم إلى أحوال هذا القطر ومن به من المسلمين، بمقتضى الدين المتين

والفضل المبين، فاعلموا اننا في هذه الايام ندافع من العدو تياراً ونكابر  
بحراً زخاراً، ونتوقع - الآن وفي الله تعالى - خطوباً كباراً ونغد اليه الى الله تعالى  
انتصاراً ونلجأ اليه اضطراراً ونستمد دعاء المسلمين بكل قطار استعداداً  
به واستظهاراً ونستشير من خواطر الفضلاء ما يحفظ اخطاراً وينشيء ربح  
روح الله طيبة معطاراً فان القومس الاعظم قيوم دين النصرانية الذي  
يأمرها بتنظيم ومخالفته لا يستطيع رمى هذه الامة الغريبة المنقطعة منهم  
بمجرد لا يسد طريقها ولا يحصى فريقة التفتت على أخي صاحب قشالة  
وعزمها أن تملكه بدله وتبلغه أمله ويكون السكل يداً واحدة على المسلمين  
ومناصبه هذا الدين واستئصال شأفة المؤمنين وهي شدة ليس لاهل هذا  
الوطن بها عهد ولا عرفها نجد ولا وهد وقد اقتحموا الحدود القريبة  
والله تعالى ولي هذه الامة الغريبة وقد جعلنا مقاليد امورنا بيد من يقوي  
الضعيف ويدراً الخطب الخفيف ورجونا أن نكون ممن قال الله تعالى فيهم  
( الذين قل لهم الناس إن الناس قد جموا لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً وقلوا  
حسبنا الله ونعم الوكيل ) إلى آخر ما قال

وله من جملة كتاب عن سلطانه الى سلطان المغرب في ذلك المقصد:

« وليعلم مقامكم وهو من إصالة النظر غني عن الاعلام ولكن لا بد من  
الاستراحة بالكلام والتفتت بنفثات الاقلام انما تجري امورنا مع  
هذا العدو الذي رمينا بجواره وبلينا والحمد لله بمصادمة نياره على تعداد  
أقطاره واتساع براريه وبحاره بأن تكون الامة الحمدية بالعدوتين تحت  
وفاق واسواق النفاق غير ذات تفاق والجاهير تحت عهد من الله تعالى  
وميثاق فهمما تعرفنا أن اثنين اختلف منهما بالعدوتين عقد ووقع بينهما



في قبول الطاعة رد ساءنا واقعه وعظمت لدينا موافقه رسالنا بأن يتدارك  
الخرق رافعه لما تتوقفه من التشاغل عن نصرنا وتفرغ العدو الى ضرنا»  
( الى آخر ما قال وانتم في المقال )

وله في مثل ذلك عن سلطانه الى أحد أولاد السلطان أبي الحسن  
المريني قيل الى السلطان أبي فارس عبد العزيز وهو قوله :

« ان هذا القطر الذي تعددت فيه المحاريب والمنابر والراكم  
والساجد والذاكر والعابدو العالم واللفيف والارملة والضعيف قد انقطع  
عنه أرفاد الاسلام وشحت الايدي به منذ أعوام وقوبلت ضراره بالاغذار  
والمواعيد المسنفرقة للاعمار وان عرضت شواغل وقتن وشواغب وإحزن  
فقد كانت بحيث لا يقطع السبب بمجملته ولا يذهب المعروف بكليته

ولا بد من شكوى الى ذي مروءة يؤاسيك أو يسليك أو يتوجع  
ولو كانت الاشغاب تقطع المعروف وتصرف عن الواجب لم يفتح  
المقدس والدمك جبل الفتوح وهو منازل أخاه بسجلماسة ولا أمده ولده  
السلطان أبو عنان وهو بمرآكش ( الى أن يقول ) ولا كالحمرة في الجبل  
باب الاندلس وركاب الجهاد وحسنة بني مرين وماثر آل يعقوب وكرامة  
الله للسلطان المقدس أبي الحسن والد الملوك وكبير الخلفاء والمجاهدين  
والدمك الذي ترد على قبره مع الساعات والانفاس وفود الرحمة وهدايا  
الزلفة وريحان الجنة فلولاً أنكم على علم من أحواله لشرحنا لمجمل وشكلنا  
المهمل إنما هو اليوم شبح مائد وطلل بأندولولا ان الله تعالى شغل العدو  
عنه بفتنة لم يصرف وجهه إلا اليه ولا حوم طيره إلا عليه وكان يصدد  
أن يتخذ الصليب داراً وأن يقر به عينا والعدوة فضلاً عن الاندلس قد

أو سمها شراً وأرهق ما يجاوره عنراً نسأل الله أن لا يسود الوجوه بانفجع فيه ولا يسمع المسلمين الشككة ( الى أن يقول )

فمن يستدعي لنصر دين الله وحفظ أمانة نبيه إلا أهل ذلك الوطن حيث المآذن بذكر الله تملأ الآفاق وكلمة الاسلام قد سمت الربى والوهاد إنما الاسلام غريق قد تشبث باهدابكم يناشدكم الله في بقية الرمق وقبل الرمي تراش السهام وهذا أوسر عساء واختبار الحماة وأعداد الاقوات قبل أن يضيق المجال وتمنع الموانع وقد وجهنا هذا الوفد المبارك للحضور بين يديكم مقررًا الضرورة منها الرغبة مذكراً بما يقرب عند الله مذكراً للذمام الاسلام جالباً على من وراءهم بحول الله تعالى من المسلمين البشرى التي تشرح الصدور وتسنى الآمال وتستدعى الدعاء الشاء فاشؤ من كثير بأخيه ويد الله مع الجماعة والمسلمون يد على من سواهم واؤ من المؤمن كالبنيان الرصوص يشد بعضه بمضا والتعاون على البر والتقوى مشروع في الذكر الحكيم مذكور وحق الجار مشهور وما كان جبريل يوصي به في الصحيح مكتوب (الى آخره)

\*\*\*

وما زالت الاندلس تستجيش بالمغرب أو ان الضعف وملوك بني الاحمر يستصرخون بني مرين من وراء البحر إلى المائة التاسعة حيث صار السائل لا يمجد مجيباً والصارخ لا يسمع ما يبكي وتحاذل المسلمون عن النصرة وشغلوا في المغرب بشؤهم الخاصة وفنتهم الناجاة عن مد اليد إلى اخوانهم في اسبانية بل انصرفت حبال آمالهم ببقاء ذلك القطر على الكلمة وأيقنوا أن سوف لا يبقى أحد في ذلك البر من الامة المسامة فصارت ترد عليهم الاخبار وهم ساهون وتحذتهم الجالية والركبان بما خلنوا

وراءهم من الفجائع والفظائع وهم لاهون ، وإذا ثار بأحدهم نائر للجهاد لم يجد علما ينضوي اليه ، ولا سنداً يعول عليه ، ولا جماعة ينتظم فيها . ذلك بما أصاب المغرب من افتراق الكلمة وأخطاط الدول ، وتحول الاحوال الاول ، فلما سقطت الاندلس كانت اختها العدوة ناظرة اليها وهي تنشد

ألا رب يوم لورمتني رميتها      ولكن عهدي بالنضال قديم

وأما النصرارى ففي بداية برازم مع المسلمين في الجزيرة الاندلسية كانوا يستنجدون لإخوانهم وراء جبال البيرانه فتخف إلى صريحهم امم الفرنج والامان والانكايز وربما نهض معهم امم اخرى من جميع أقطار النصرانية ولولا نجدات البرالكبير لاهل اسبانية لتحوات الجزيرة بأسرها إلى الاسلام ، وكان الفاصل بين الفريقين جبال البيرانه بدل أن يكون بحر الزقاق ، كما أنه لولا شارل مارتل المعروف عند العرب بقارله لسخر المسلمون قسما من أوربا وربما كانوا وصلوا إلى القسطنطينية العظمى من طريقها حسبما كان يتخيل موسى بن نصير ، ولكن دول أوربا خصوصا ما جاور منها اسبانية كانت لاتضن على هذه البلاد بدم ولا مال في مدافعة المسلمين تخلصا من غاراتهم إلى ما وراء الجبال وحصولهم في قلب اوربا وكان نصارى اسبانية أنفسهم أهل شدة ومراس على الحرب ، وكان أمراؤهم عند القتال يجمعون من في اقطاعهم من المقاتلة وينضمون إلى الملك وبقي هذا شأنهم إلى أن علقت آمالهم باجلاء المسلمين عن البلاد ، ووجدوا في حالة الجند من جهة المؤونة قصورا عن ادراك المرام ، فأرأوا انشاء مرابطة أشبه بمرابطة الاسلام ، لاشغل لها الا الصلاة والقتال وسبق إلى تحقيق هذا الوطر الفونس الباتليور صاحب آراغون فأنشأ جنودية سماها بنظام

المخلص وجعل لها قوانين وعلامات وقاتل بسنة آلاف من رجالها في غارته على بلاد المسلمين، ثم ظهر نظام الفرسان الهيكلين الذي انشئ سنة ١١١٩ فلم تضرع عشرة سنة حتى بلغ من القوة والاستفحال المبالغ التي لا تصح الا للدول، وسنة ١١٥٦ أنشأ لئان من أمراء الاسبانيول أحدها اسمه سويرو والثاني غرمان نظام مار جولييان الاجاص وذلك لكونهما بنيا حصنا في مكان مخصص بمار جولييان فيه غيضة أجاص ترل لهما عنها مطران طلمنكة وسنة ١١٥٧ بعد وفاة الامبراطور الفونس السابع حينما جمع الموحدون عساكرهم لمنازلة طليطلة خارت عزائم الفرسان الهيكلين الذين في يدهم بلعة رباح فنزلوا عنها المدن سانشو أو سانجه الملك بالمأسوف عليه فأعلن هذا الامير ان من أراد من أمراء البلاد دفع عن قلعة رباح فهي له أقطاعا بملحقاتها فلم ينهض احد وبعث الحمية راهبا من دير فيترو سمي فيما بد مار ريموند وراهبا آخر اسمه دياغو فلما كبر فطافا في البلاد وبالغا في التحريض والنفير حتى جمعوا عشرين ألف مقاتل في تلك القلعة وامتلأت ذخائر وأنشأ لهم ريموند نظاما وقيدهم بروابط وسمى هذه الجندية الدينية بنظام قلعة رباح وجاءها التثبيت من البابا واستمسكت بقوانين مار بنوا وكانت علامتها الفارقة رداء أبيض وقلنسوة مرسل من الرأس على المنكبين وبعد ذلك صارت علامتها صليباً أحمر على الثياب وفي هاتيك المدة تألف نظام رهباني حربي آخر يقال له نظام مار يعقوب السيف وثبته البابا اسكندر الثالث وجعلت لأصحابه علامات فارقة في الثوب وشكل الصليب وغير ذلك وكانت مدينة القنطرة في يد فرسان قلعة رباح فأسلموها الى فرسان مار يعقوب وصارت مركزاً لهم ومن هذه الفرق الرهبانية المربطة أيضاً

فرسازمار جرجس القامه نظمهم الفونس الثاني ملك أراغون سنة ١٢٠١ في نواحي طرطوشة وسنة ١٣١٧ بعد اتصال الهيكليين تألف في مونينزة من أراغون نظام آخر باسم جرجس فانضم اليه النظام الاول وصارا واحداً وكان لكل نظام من هؤلاء رئيس اسمه المعلم أو الاستاذ ورتبته أعلى الرتب، ويتلوه القائد الكبير وينوب عنه اذا غاب، ويتلوه الكلافر، وهو دهقان القوم المكاف بإدارة الاملاك وحفظ الاموال وكان في نظام ماريمقوب مجلس مؤلف من ثلاثة عشر أخلاً يعقد ولا يحل المعلم بدون قرارهم ووجد في اسبانية نظام راهبات محاربات سمي بنظام -بيدات الفأس وأصل تأسيسه از المسلمين بعد أن خسروا طرطوشة كروا لاسترجاعها وحاميتها قليلة فكادت تسقط لولا ما قبل من أن النساء هجمن نحو الاسوار وبدان أنفسهن حتى رددن العدو فتأسس من ذلك الونت نظام جندي للنساء، وسنة ١٣٧٩ قلد جويان الاول سيف الفروسية مائة شاب من أبناء لاعيان وأعظام وسام الحماية وكان عقد الوسام عبارة عن سلسلة ذهب معانة بها حمامة من الفضة في دائرة من الذهب وكان نذرا لوك الفرسان أن يكونوا أمناء لنسائهم وأما مقصد هذه الرهبانيات كلها فهو حرب المسلمين وغزوهم وقد وجد غير ما ذكرنا لكن هذه هي المشهورة وقد اتسعت سلطتها وانبسطت قوتها حتى صار يخشاها الملوك وأصبحت تستبد عليهم استبداد غزاة المغرب على ملوك غرناطة، فلما ملّ عرش غرناطة وتم مقصد فرديناند وإيزابلا وأدى هؤلاء الفرسان خدمتهم عول الملك وامرأته على إلغاء هذه المنظمات ونال من البابا اينوشنسيوس الثامن أمراً بإدارة هذه الرهبانيات وصارت منذ ذلك الحين الى نظر الملك

## الفصل السادس

في سقوط غرناطة والجللاء الاخير

وصلنا في ذكر دولة بني الاحمر الى أبي الحسن علي المتولي الملك بعد محمد بن اسماعيل والذي يفهم من بعض مؤرخي الفرنج انه هو ابنه البكر وفي النسخ يقول انه هو أبو الحسن علي بن سعد بن علي بن يوسف بن محمد الغني بالله ولا يذكر كيف أفضت اليه الامارة بل جل مايقوله هنالك ان بني الاحمر ملوك الاندلس الباقية بعد استيلاء المدو على الجبل كانوا في جهاد وجلاد في غالب أوقاتهم الى زمان السلطان أبي الحسن علي بن سعد النصري الغالي الاحمري واجتمعت الكلمة عليه بمد ان كان أخوه أبو عبدالله محمد بن سعد المدعو بالزغل قد بويع بمالقة بعد ان جاء به بعض القواد من عند انصاري وبقي بمالقة برهة ثم ذهب الى أخيه أبي الحسن وانقضت الفتنة اهـ

وقال مؤرخو الفرنج انه لما ثار لزغل على أخيه وسرح أخوه الجبش في أثره فر هذا الى الدوناريك ملك قشتالة فتجاوز أبو الحسن حدود بلاده وأغار على بلاد الاسبانيول لكن روى دويلون قائد الثغور قابله بأخذ مدينة مونتيجار ثم مات اندوناريك وتولى فرديناند وايزابلا فراساهما أبو الحسن في المائدة فقبلا بها على شريطة أن يعترف سلطان غرناطة بسيادة ملك قشتالة فأجاب سفراء ابن الاحمر أنهم غير مفوضين بذلك فأشخص فرديناند وايزابلا سفراءهما بطلب الجزية واقتضاء الخشوع من صاحب غرناطة فلما عرضوا ذلك على السلطان أبي الحسن أبي قبوله كل

الآباء وقال لهم اذهبوا واخبروا من أرسلكم ان الملوك الذين كانوا يؤدون الجزية قد اتوا منذ طويل وان دار الضرب في غرناطة عادت لا تضرب فضة ولا ذهباً ولا تضرب الاسيوف وحرابوا حيث كان فرديناند وإيزابلا مشغولين بحرب البرتغال احتملا منه هذا الجواب وأجلا الانتقام منه الى وقت آخر

وأما أبو الحسن فافتتح الحرب على النصارى ودم قلعة الصخرة التي كان الاسبانيول قد استولوا عليها في أيام فرناند الرشيد لما بلغه من ضعف حاميتها فسلقت عساكره أسوارها ليلاً ووضع السيف في الحامية وسافت البقية مقرنين في الاصفاد الى غرناطة وقفل أبو الحسن ظافراً منصوراً الى حاضرتة فخرج الاعيان لملاقاته ولكن عامة أهالي غرناطة بزعم مؤرخي الاسبانيول لم يحتفلوا بما صنعه أبو الحسن خصوصاً بسبي النساء فأظهروا الامتناع ووزعوا المأكـل على الاسرى وقيل انه لما اجتمع الاسراء والفقهاء لتهنئة السلطان بهذا الفتح اذا بصوت هائل ارتفع فيهم يقول الويل لغرناطة قد دنا أجهالنا من انقراض الدخرة ستقع على رؤوسنا فأرجف هذا الصوت جميع الحضور، وتطلعوا فاذا بشيخ طاعن في السن من طبقة الدراويش قد خرج يطوف في الاسواق ناعقاً بالخراب ولا نفاق الغراب، حتى أجزع الجميع، وتطير منه الرفيع والوضيع، وأما أبو الحسن فعده من جملة الممسوسين ولم يلتفت اليه

وقال بمض اولئك المؤرخين أن مملكة غرناطة لمهد أبي الحسن كانت مشتملة على أربع عشرة مدينة عظيمة وسبع وتسعين قلعة عدا الابراج والحصون والقرى العاصرة، وورد في التاريخ العام للعلامة كفتوا الشهير ان

سلطنة غرناطة في تلك الايام كانت تحتوي ثلاثين مصرأ وثمانين مدينة صغيرة وعدد لا يحصى من الابراج والحصون والساكر، وقد قرر بعض المؤرخين عدد بقية المسلمين في الاندلس بأربعة ملايين من النسم وقالوا إن السلطان أبا الحسن بن الاحمر داخلته الخيلاء وخامره العجب ببسطة سلطانه وكثرة جنوده ففي سنة ١٤٧٨ لما حضر الدون جان دوفيرا من فرسان فرديناند وإيزابلا ومعه جماعة يتقاضى الجزية المعتادة من مولاي أبي الحسن احتفل السلطان بلقائه وظن في الاول إنه قادم لمبارزة أحد فرسان المسلمين لما كانت جارية به العادة بين الفريقين من البراز والسجال في ألعاب الفروسية أيام المواعدة فلما عرض له الامر أجابه الجواب السابق من أن الذي سبق لهم أن يؤدوا الجزية قد ماتوا والآ زدار ضربنا عادت لا تضرب إلا انصالا وحرابا فلم يتمكن انكك وزوجته من جواب أبي الحسن إلا بعد ثلاث سنوات لاشتغالهما بحرب البرتغال. وكان بين ملوك الاسلام والاسبانية عهد على أن لكل فريق أن يشن الغارة على أرض الفريق الآخر خفية بدون نشر بنود ولا قرع طبول بشرط أن لا تطول مدة غارته فوق ثلاثة أيام فلم أبو الحسن أن قلعة الصخرة قايلة الحامية وهي قلعة أمتع من عقاب الجو مبنية على قنة جبل لها طريق واحد منحوت في الصخر فقبل عيد الميلاد بأيام انتبه أهل الصخرة ليلا على صياح « المغاربة . المغاربة » فدخلوا القاعة وقتلوا الحراس وأسروا من سلم وساقوهم الى غرناطة وجرى ماجرى

وقال المقرئ في شأن ملك هذا السلطان ما يأتي

واستقل السلطان أبو الحسن بما بقي من ملك المسلمين بالاندلس وجاهد



الاعداء وافتتح عدة أماكن ولاحت له بارقة السكرة على العدو وخافوه  
وطلبوا هدنته وكثرت جيوشه فاجمع على عرضها بين يديه وأعد لذلك  
مجلساً اقيم له خارج الحمراء وكان ابتداء هذا العرض يوم الثلاثاء تاسع  
عشر ذي الحجة عام اثنين وثمانين وثمانمائة ولم تزل الجنود تعرض عليه كل  
يوم إلى الثاني والعشرين من محرم السنة التي تليها، وهو يوم ختام العرض  
وكان معظم المنزهين بالسبيكة وما قارب ذلك فبعث الله سيلاً عرماً على  
وادي حذرة بحجارة وماء غزير كافوا القرب عقاباً من الله وتأديباً لهم  
لمجاهرتهم بالفسق والمنكر واحتمل الوادي ما على حافتيه من حوانيت  
ودور وماصر وفنادق وأسواق وقناطر وحدائق وبلغ تيار السيل إلى  
رحبة الجامع الأعظم ولم يسمع بمثل هذا السيل في تلك البلاد وكان بين  
رؤساء الأفرنج في ذلك الوقت اختلاف عظيم فبعضهم استنقل بملك قرطبة  
وبعضهم بأشبيلية وبعض بشريش وعلى ذلك كان السلطان أبو الحسن قد  
استرسل في اللذات، وركن إلى الراحة وأضاع الاجناد وأسند الأمر  
إلى بعض زرائه واحتجب عن الناس ورفض الجهاد والنظر في الملك  
ليقتضي الله تعالى ما يشاء وكثرت المظالم والمغارم فانكر الخاصة والعامة ذلك  
منه وكان أيضاً قد قتل كبار القواد وهريظن أن النصاري لا يفتنون البلاد  
ولا تمضي بينهم الفتنة ولا ينقطع الفساد وانفق أن صاحب قشتالة تغلب  
على بلادها وانقاد له الرؤساء المخالفون ووجدت النصاري الطريق إلى  
الافساد وذلك أنه كان للسلطان أبي الحسن ولدان محمد ويوسف وهما من  
بنات عمه السلطان أبي عبد الله الأيسر وكان قد اصطفى على أمهم رومية  
له منها بعض ذرية وكانت حظية عنده مقدمة في كل قضية خفيف أن يقدم

أولاد الرومية على أولاد بنت عمه السنية وحدث بين خدام الدولة التنافر والتمصب لميل بعضهم الى أولاد الحرة وبعضهم الى أولاد الرومية وكان النصارى أيام الفتنة بينهم هادنوا السلطان لامدحده وضر به وما تم أمد الصلح وافق وقته هذا الشأن بين أولياء الدولة بسبب الاولاد وتشكي الناس مع ذلك بأوزراء والعمال اسوء ما علموا به الناس من الحيف والجور فلم يصنع اليهم وكثر الخلاف واشتد الخطب وطلب الناس تأخير الوزير ونفاهم الامر انتهى

وورد في تواريخ الافرنج أن السلطان أبالحسن كان متزوجاً بامرأتين أحدهما ابنة عمه واسمها عائشة الحرة والثانية ثريا اسبانيولية اسمت كان أبوها قائد مرسوس وله من الاولى أبو عبدالله محمد ويلفظ في بلده بالتخفيف فيقال أبو عبدالله وحرفه الاسبانيول أبو عبدل ومن الثانية ولدان أحدهما سيدى يحيى الذي كان يريد أبوه أن يوليه عهده اكراماً والدته الخطية وبهذه المناظرات انقسمت غرناطة الى قسمين ومال قسم من الرؤساء والاعيان نحو الامير أبي عبدالله واشتدت الفتنة التي مصدرها النساء وفي خلالها ارتكب السلطان أبو الحسن الخطأ في نازلة الصخرة لوقوع الفرقة في مملكته فلما بلغ خبر أخذها الملك فرديناند جزع جزعاً شديداً وأعمل في النفي وجمع مقاتلة الثغور، وبث الرهابين في جميع الاقطار يستنفرون فرسان النصرانية لقتال الاسلام، فأول من لبى الدعوة الدون لندريق بونس ليون الملقب بمركيز قادس وكان له في الاندلس اراض واسعة وحصون عديدة وعنده مقاتلة كثيرة، فاجمع الغارة وبلغه أن قلعة الحامة قليلة الحراس فارسل من جماعته رجلاً حاذقاً مقدماً درياً باقحام الثغور خبيراً بتسليق

الجدران اسمه اورتماو برادو فرادله في نواحي الحامة ليلة مدهمة وطاف حول الاسوار وصعد القلعة وعين مكان وضع السلام وعاد مخبراً . وولاه بما شهد فجمع هذا اصحابه وساروا في ثلاثة آلاف فارس واربعة آلاف ماش وكانوا في النهار يكمنون وفي الليل يسرون بدون جلبة ولا ضوضاء حتى وافوا الحامة قبل انبلاج الفجر بساعتين فسار اورتماو ثلاثمائة مقاتل وثلاثين من حملة السلام الى جانب القلعة فتسلقوها بدون عائق وقتلوا بعض الحرس وارتفعت الصيحة وملاكت القلعة لكن أهل المدينة وان كانوا في الاغلب تجاراً رصناعاً فقد كانوا ذوي حفاظ وشدة بأس وبصائر في الحرب كسائر المغاربة فرشقوا المحاصرين بالنبال والحجارة وحملوا على القلعة فضيقوا عليها حتى خاف الاسبانيون ان يترجعوها منهم وتشاوروا في حرقها والخروج منها فنهزم المراكيز عن ذلك وحرصهم على الثبات واستحرق القتل بين الفريقين وقتل أهل الحامة نساءً ورجالاً صغاراً وكباراً قتال الاسود عن أشبالها لكن العدو تغلب عليهم فقتل بعضهم وأسرى بعضاً ونهب البلدة ودمرها تدميراً

وأسرع فارس مغربي الى الحمراء يخبر السلطان ان النصاري قد دهموا تلك الليلة قلعة الحامة وحدث عراك شديد على الاسوار وانه عندما فارق المدينة كانت القلعة في يد النصاري فأرسل من غرناطة ألف فارس لاجل المشاركة واستقصاء الخبر فوجدوا العدو قد تسلم القلعة والبلدة فزحف السلطان أبو الحسن بثلاثة آلاف فارس وخمسين ألف راجل ولم يستأن ريثما يجز جيشه بالمدافع والعدة وكان المراكيز صاحب هو الدون الونزو القرطبي قدم لنصرة صاحبه فلما أحس بقدوم أبي الحسن فر الى النقيرة فلم

يتعقبه السلطان ، ظل قاصداً الحامة وحصرها من كل جهة وركز الاعلام حواليتها لكن حيث كان مكشوفاً للعدو أصبح هدفاً للهمام فقتل منه كثير من ارتدوا على أعقابهم وادرك ابن الأحمر خطأه بالزحف بدون آلات الحصار ولكنه لم يرجع عن كيده بل أمر بحفر الخنادق حول السور وواصل القتال فقتل وجرح من المسلمين نحو الالفين

فأعمل المسلمون الحيلة في قطع المدد عن الحامة وكان لها نهر يسهلها فأدارود عنها بعد أن تقالوا عليه قتل اليأس واذ لم يكن فيها عبوز ولا آبار لاشتد الخناق بالاسبانيول ولم يبق لهم مورد سوى قناة صغيرة وعليهم اذا وردوها أن يقتل منهم فريق ، بشرب فريق حتى يصبح أرى يقال ان كل نقطة ماء بنقطة دم

ثم سقطوا على بئر أغاثهم ماؤها قليلا ولكن بلغ منهم الضيق حده فأرسلوا بالصريح الى ملوكهم فأصرخهم دوق مدينه سيدو نيامن اشبيلية في خمسة آلاف فارس وخمسين الف ماش وظاهره رئيس فرسان قلعة رباح وتقدم فردد بناند بحاشية غير وافرة وأرسل يقول للدوق ان ينتظر اجتماع الحشود فأجابه الدوق انه لا يمكنه الانتظار اكون الذين تحت الحصار في ضيق شديد واذ علم أبو الحس بدنو الجيوش عزم على الهجمة الاخيرة وفي صباح يوم اجتمع نخبة من أبطال المسلمين وتسلةوا السور من ناحية برج عال ووضعوا السلام وقتلوا الخفراء ووصلوا الى السوق وكادوا يبنفون الابواب وهم نحو سبعين رجلا فحط بهم الاسبانيول لحاطة السوار بالمعهم فانضموا شبه دائرة رافعين في وسطهم راية النبي صلى الله عليه وسلم وظلوا يدافعون عن حوضهم دفاع لليوث حتى لم يبق

منهم سوى رجل واحد سقط وهو معتنق الراية النبوية فأصاب أبا الحسن  
 اليأس من هذا الفشل وأقلم عن الحامية الى غرناطة ووصلها المدد الكثيف  
 انتهى ما ذكره الافرنج وشأن الحامية وهالك ما ورد في نفح الطيب بهذا الشأن  
 وصح عند النصارى ضعف الدولة واختلاف القلوب فبادروا  
 الى الحامية فأخذوها غدرآ آخر أيام الصلح على يد صاحب قادس سنة  
 سبع وثمانين وثمانائة وغدوا للقلمة وتحصنوا بها ثم شرعوا في أخذ البلد  
 فملأوا الطرق خيلا ورجالا وبذلوا السيف فيمن ظهر من المسلمين ونهبوا  
 الحريم والناس في غفلة أيام من غير استمداد كالسكارى فقتل من قضي الله  
 تعالى تمام أجله وهرب البعض وترك أولاده وحريمه واحتوى العدو  
 على البلد بما فيه وخرج العامة والخاصة من أهل غرناطة عند ما بلغهم  
 العلم وكان النصارى عشرة آلاف بين ماش وفارس وكانوا عازمين على  
 الخروج بما غنموه واذا بالسرعان من أهل غرناطة وصلوا فرجع العدو  
 الى المد فحاصرهم المسلمون وشددوا في ذلك ثم تناثر المسلمون خيلا  
 ورجالا من جميع بلاد الاندلس ولما زوا العامة طمعوا في منع الماء عن  
 العدو وتبين للعامة ان الجند لم ينصحوا فأطلوا ألسنتهم بأقبح الكلام  
 فيهم وفي الوزير وبينما هم كذلك اذا بالنذر جاء ان النصارى اقبلوا في  
 جمع عظيم لا غانة من بالحامية من النصارى فأقطع جند المسلمين من الحامية  
 وقصدوا ملاقاته الواردين من بلاد العدو ولما علم بهم العدو ولوا الادبار  
 من غير ملاقاته محتجين بقلتهم وكان بينهم صاحب قرطبة

ثم از صاحب اشبيلية جمع سندا عظيما من جيش النصارى الفرسان  
 والرجال وأتى لنصرة من في الحامية من النصارى وعند ما صح هذا عند

العسكر اجتمعوا واشاعوا عند الناس أنهم خرجوا بغير زاد ولا استعداد والصلاحي الرجوع الى غرناطة ليستعد الناس ويأخذوا ما يحتاج اليه الحصار من العدة والعدد، فعند ما أقبل المسلمون عنها دخلتها النصارى الواردون وتشاوروا في إخراجها أو سكناها وانتقوا على الإقامة بها وحصنوها وجعلوا فيها جميع ما يحتاج اليه وانصرف صاحب اشبيلية وترك أجناده وفرق فيهم الاموال ثم عاد المسلمون لحصارها وضيقوا عليها وطمعوا فيها من جهة موضع كان النصارى في غفلة منه ودخل على النصارى جملة وافرة من المسلمين وخاب السعد بذلك بأن شعر بهم النصارى فعادوا عليهم وتردى بعضهم من أعلى الجبل وقتل أكثرهم وكانوا من أهل بسطة ووادي آش فانقطع أهل الناس من الحامة ووقع الياش من ردها انتهى

فأنت ترى قرب الروايات العربية من الاخرنجية في مؤداها وقد آثرنا المقابلة بين التقلين زيادة في التمهيص واماناً في النصح لقلة تداول هذا التاريخ في العربية

ثم قال صاحب نفح الطيب وفي جمادى الاولى من السنة تواترت الاخبار ان صاحب - قشتالة أتى في جنود لا تحصي ولا تحصر فاجتمع الناس بغرناطة وتكلموا في ذلك وإذا به قد قصد لوشة ونازلها قصد أن يضيفها الى الحامة وجاء بالمدة والمدد وأغار على النصارى جملة من المسلمين فقتلوا من لحقوه وأخذوا جملة من المدافع الكبار ثم جاءت جماعة أخرى من أهل غرناطة وناوشوا النصارى فألجأوهم الى الخروج عن الخيام وأخذوها فهرب النصارى وتركوا طعاما كثيراً وآلة ثقيلة وذلك في السابع والعشرين من جمادى الاولى من السنة المذكورة انتهى

وقال مؤرخو الافرنج ان فرديناند عقد مجلسا في قرطبة ليري ماذا يفعل بالحامية فأشار اكثرهم بك حصونها واخلائها لصعوبة حفظها من طارقة العدو ولزوم حياطاتها دائما بحماية وافرة تقتضي نفقات باهظة فعارضت في ذلك الملكة ايزابلا وأصرت على ابقائها وجملت حمايتها لنظر قائد اسمه فرناند بورتو كريتو ومع اربعمائة فارس والاف راجل وأجمع فرديناند على حصار لوشة وهي موقع حصين على مقربة من الحامية فاستنفر جميع المدن وبالغ في حشد العساكر وبلغ ذلك المسلمين فراسلوا اخوانهم من وراء البحر فارسل فرديناند ويزابلا اسطوولهما لمنع إجازة المدد واكتساح أرياف بر افريقية وسار من قرطبة وقد ترك أكثر جنوده في استجة وإنما استصحب خمسة آلاف فارس وثمانية آلاف ماش فنزل لوشة فشاهد من حصانة لوشة وصعوبة مسلكها ومنعة النهر المطيف بها ما هاله فادرك خطأه بسرعة الإقدام لكنه أرسل كتيبة من جيشه للنزول برودة محاذية للجسر يسميها المغاربة «صنتو أبو الحسن» وكان قائد لوشة رجلا يقال له علي المطار شيخا عالي السن مناهزا للتسمين لكنه لم يفقد شيئا من صلابة جنانه ولا قوة ادراكه وهو حمو الامير أبي عبد الله ابن السلطان أبي الحسن وكان عنده ثلاثة آلاف فارس فارسل في الليل طائفة من جنده فكمنوا وراء «صنتو أبي الحسن» وعند الصباح خرج وهاجم المسيحيين فثاروا في وجهه فانهزم لإمامهم خديمة منه فطاردوه ملحين واذا بالاصوات ارتفعت من خلفهم فالتفتوا فاذا بالمغاربة مقبلين فرجعوا للحفاظة على خيامهم فكر عليهم علي المطار وأرهف فيهم السيف وبقي يطاردهم ويستلحم منهم حتى تكاثرت نجاتهم فماد عنهم وقد قتل منهم جملة وافرة وفيهم من أكابر فرسانهم

لتريق جيرون صاحب قلعة رباح الذي استشعر الاسبانيول ففقه كثيرا فلما رأى الملك فرديناند مارأى أيقن بلزوم الرجعة وتأهب للاقلاع واذا رأى علي العطار حر كتمه في الرجوع برز كالاسد اذا جاع وهجم على مسكر الاسبانيول فهزم منه جانباً فتداعى كاهل الفرار وارتفعت الضوضاء والصياح وبذل المسلمون فيهم السلاح فثبت فرديناند وبطانته ريثما أمكنهم نقل الخيام والمدافع والميرة لكنه كاد يلقى حتفه مرتين لولا تهالك الدون جان دوريرا في وقايته وما زال في ذلك المأزق حتى وصل مر كيزقاس وحال بينه وبين العدو ففجأ الملك وفر الى بلاده وعلي العطار يطارده الى ريوفريو فلاحق بقرطبة مدحوراً كسير القلب

وعلى رواية اخرى أن السلطان أبا الحسن خف الى نجدة لوشة وانه في ٢٦ جمادى الاولى سنة ٨٨٧ الموافق ١٣ تموز سنة ١٤٨٢ هاجم معسكر فرديناند من الوراى بينما كان علي العطار قد نهده اليه من جهة المارينة وانه بذلك دارت الدائرة على الاسبانيول وهذه الرواية أقرب الى خبر نفح الطيب اذ فيه أن جماعة من أهل غرناطة ذهبوا الى لوشة وناولوها النصارى فاخرجوهم من الخيام

وقال آخرون أن أبا الحسن لما حضر بجيشه نجدة للوشة وجد فرديناند بجيشه قد جاز الدروب وانه لما باغت أخبار لوشة حامية الحامة هلمت قلوبهم فتصدى أبو الحسن فاسرع فرديناند باصر اخيه فارتد ابن الاحمر عنهم وقصد مدينة قانيت فاستولى عليها وقفل الى غرناطة فبلغه لمنها بآيتم ولده أبا عبد الله محمد وتبعها كثير من مدن المملوك فوجه الى مالقة التي حافظت على عهده هي ووادي آش وبسطة



قال بعض مؤرخي الافرنج انه في تلك الآونة استحكمت عري  
 الخلاف في بيت ملك غرناطة وأخذ بنو سراج عشيرة من أعيان غرناطة  
 أصلهم من قرطبة ( ١ ) بالخلاف مع بني زغبة واستفحل أمر أبي عبد الله  
 نجل السلطان أبي الحسن ومالت إليه العامة بما تقوموا على أييه ذهاب الحامية  
 وهي مفتاح غرناطة فلما قفل عنها المرة الأخيرة خائباً وجد الحاضرة مقفلة  
 الابواب في وجهه فلما إلى بسطة وهناك جمع خمسمائة رجل وحضر بهم  
 إلى الحمراء فقتل من التقاء في الدور والساحات ولما أصبح الصباح تكاثروا  
 عليه فافنوا أكثر جماعته ففر شريداً إلى مالقة. وفي هذه الحادثة يقول المقرئ  
 انه هرب الامير أبو عبد الله محمد وأبو الحجاج يوسف خوفاً من أبيهما  
 أن يفتك بهما بإشارة حظيته الرومية ثريا واستقرا بوادي آش وقامت  
 بدعوتهم ما تم بايعتهما تلك البلاد المرية وبسطة وغرناطة ، وهرب أبوهما  
 السلطان أبو الحسن إلى مالقة

وفي روايته شيء من مخالفة الرواية الافرنجية لكن على اتفاق في  
 النتيجة فانظروا أي زمن اختاره امراء غرناطة للشقاق والخلاف واذا أراد  
 الله شيئاً هما سبابه

أما أبو الحسن فاصبح بمدانة. أم الملك غير قادر على مناصرة فرديناند  
 قرنا لمرن ولكمه يراقت الفرصة للقيام بعمل يمكنه من قلوب المغاربة ويهيئ  
 عليه سلطانه فعزم على الغارة في أراضي دوق سبديونا وزحف بستة آلاف  
 راحل ، ألف وخمسمائة فارس فلما حصل في بلاد النصراني بين جبل طارق

---

(١) رواية ستالي لان بول المؤرخ الانكليزي ان اصلهم من قرطبة فيكون  
 بنو سراج غرناطة هم سلالة بني سراج قرطبة المذكورين في نفح الطيب

وطليلة سرح اربعمائة فارس نحو حصن الجبل وأرسل اربعمائة اخري نحو طريف فعادوا بفنائهم لالتحصي ثم رفا الى ميناء الحصن اسطول بتيادة كارلوس دوفاليرا فالتس منه بطره دوفرغاز أن يتولى قيادة الحصن مكانه ليخرج الى لقاء العدو وسار بسبعين فارسا الى جهة قسطليلة وكانت طلائع السلطان منفصلة عن جيشه فناوشها القتال فخرج اليه ثمانون فارسا وحمي الوطيس فقتل جماعة من أبطالهم وجرح دوفرغاز وعاد كل من الفريقين الى مكانه فخيم أبو الحسن بساحة قسطليلة وأحرق بعض بيوتها ولم يتمكن منها ولكنه اعجب بشجاعة دوفرغاز فاستدعى اليه أسيرين من النصاري وألهمهما .أهـي وظائف قائد جبل طارق فأجاباه ان له على كل قطع يمر بأرضه كبشاً فصاح أعوذ بالله من أن اعتدي على فارس مقدم كهذا وأرسل اليه اثني عشر رأس غنم عن اثني عشر قطيعا التي عنده قائلا لمن أمره بسوقها اعتذر له عني بجهلي الواجب فأجاب دوفرغاز الرسول قبل لي يدي جلالتة وقل له انني أسيف من أنه لم يوجد عندي جند أكثر من هذا لا قوم بواجب لقاءه وأملني عند وصول الثلاثمائة فارس الذين أرسلت بطلبهم من شريش ان احتفل له بوليمة فاخرة ثم صرف الرسول مكرما ولما بلغ أمراء الاسبانيول غزاة أبي الحسن عقدوا النية على أخذ الثأر واهتبلوا هذه الغرة من اشتغال المسلمين بالفتنة فيما بينهم فاجتمعوا في النقيرة تحت زعامة مركزز قانس الدون بطرة هنريكس وقائدا شبدلية الكونت دوسيفونتا والدون الوزو دو كرناز والدون الوزو دواغيلار وغيرهم وبلغ عدد فساتهم نحو ثلاثة آلاف مع رعاة كثيرة وجعلوا وجهتهم الجبال لوجود قطعان الضان فيها بكثرة وخيلت لهم أنفسهم

الوصول الى وادي آش والاستيلاء عليها بغتة لضعف حاميتها فساروا  
مجتهدين في إخفاء أثرهم ولكن بلغ خبرهم وادي آش وهي وإن كانت حاسيتها  
قليلة فكان عليها قائد هو جيش بنفسه وأمة برأسه الا وهو الامير ابو  
عبد الله الزغل اخو السلطان أبي الحسن وكان أخاه أيضا في البسالة والاقدام  
لكنه أحنق وألبق وأدرب بكبد المدروأبصر بمواقع الكزو - معنى الزغل عندهم  
الفتى الفص الشاب وكان هذا الاسم وحده يلقي الرعب في قلوب الاسبانيول  
فلما اشرف الاسبانيول من الجبل المطل على مرج مألقة ابتهجوا  
برؤية تلك الارض ابتهاج بني اسرائيل بأرض الميعاد واذ شعر بهم الاهالي  
جمعوا قطعانهم ولاذوا بم حصون الجبال فاحرق الاسبانيول المنازل المهجورة  
واخذوا بشهاب تلك الجبال، فتردى بعضهم في الاوعار، فبصر بهم المغاربة  
من ابراجهم فخرجوا ونضحوهم بالنبل ورموهم بالحجارة وتصايحوا بهم  
من كل جانب، وارتفعت الاصوات، وتجاوبت الاصداء. فوقع الرعب في  
قلوب الاسبانيول وأغاث بعضهم بعضا وانضووا الى مكان واحد وتشاوروا  
فيما يصنعون فاجمروا الرحلة وترك الغنائم - فاروا في الوعر والمغاربة يمحطرونهم  
سيلا دافعا من النبل حتى خارت قواهم وجاءعدوا سحابة يومهم الى ان  
جن الظلام فحصلوا في واد عميق واذ بصوت قدم ملا الربى والوهاد  
« الزغل الزغل » فسأل صاحب انتباغر ما هذا؟ فاجابه أحد فرسانه هذا  
صوت لزغل فلعله قريب، فقال لفرسانه لننزع هذا الجبل ذلك خير لنا  
من ان نذبح كالغنم في قعر الوادي، فاخذوا صعدا والنشاب والحجارة في  
ظهورهم حتى استاحموا لاسيما الرجال الذين كانوا يتشبثون باذناب الخيل  
فتهوي بهم وبفرسانها فيهلكون جميعا وما زالوا في هذا الضيق الى ان بلغ

كردنازقنه الجبل فالتفت فاذا به قد فقد حامل رايته وجامن أصحابه وانسبائه  
 ورأى نفسه محاطا من كل جانب ثم تردى في مضيق حرج جدا وانتثر نظام جيشه  
 أما مركيز قادس فسار من جهة أخرى ومعه الكونت دوسيفنتاز  
 والوزودواغيلار فالتقوا به. اكر الزغل فتناجزوا وضافر الزغل من هالك  
 من ابطال الجلبين فانكشف الاسبانيول وانحن فيهم المسلمون قتلا واسرا  
 وأذرعوا الفتك فتاوم المركيز مقاومة شديدة لكن سقط أخواه رولدا  
 اخيه صرعى بجانبه ولما رأى الثالث من اخوته قد خر صريعا طار تلمبه  
 شعاعا وأجهش بالعويل ولم يتمالك من البكاء وقتل فرسه فقدم له فرس  
 آخر والنس منه أصحابه الفرار فساعدتم فيه وانهمز بفاهم الى النقيرة  
 وأما الكونت دوسيفنتاز فبقي في الجبل مع جماعة وأرادوا اللاحق  
 بالمركيز فروا بجثث القتلى من اخوانهم وفيهم سرة الاسبانيول وأما نل  
 رجالهم ومغاوير ابطالهم فأصابهم جزع شديد وظلوا منهزمين الى النقيرة  
 وتاه منهم جملة وافرة في الشعاب فأسرهم الجلبيون حتى النساء واعتلوا  
 منهم بحصن مألثة نحو مائتين وخمسين فارسا وأكثر من خمسمائة راجل  
 ولما وصل مركيز قادس الى النقيرة مفسولا شريداً أشعث أغبر  
 مخضبا بالدم عظمت النكاية في قلوب الاسبانيول لانه كان عظيم المكانة  
 فيهم ولم يجسر أحد أن يعزبه بأخوته بل لزم غرفته كئيبا حزينا وانتشر  
 خبر هذه الهزيمة الشنعاء في البلاد فارتجت الثغور وساحت الدبرات وهلمت  
 القلوب حتى قلب فرديناند وايزابلا في وسط قصرها أما المغاربة فطارت  
 قلوبهم فرحا لا سيما عند ماشاهدوا أسراء الاسبانيول وأعيانهم مقيدين  
 بالسلاسل تجلبهم فلاحوا الجبال وفي ايديهم راياتهم والكونت دوسيفنتاز

من جملة من تفقوهم

وهالك ماورد في (المنح) بشأن هذه الواقعة قال في صفر سنة ثمان وثمانين  
وثمانمائة اجتمع رؤساء النصاري وقصدوا قري مألقة وابلش في نحو الثمانية  
آلاف وفيهم صاحب اشبيلية وصاحب شريش وصاحب استجة وصاحب  
النقيرة وغيرهم فلم يتمكنوا من أخذ حصن ونشبووا في اوعمار ومضايق  
وخنادق وجبال واجتمع عليهم أهل بلس ومألقة وصار المسلمون ينالون  
منهم في كل محل حتى بلغوا مألقة فقتل كبيرهم ومن بقي قتل أو أسر. وكان  
السلطان أبو الحسن في ذلك الوقت قد تحرك لنواحي المنكب وبقي أخوه  
أبو عبد الله بمألقة ومعه بعض الجند وقتل من النصاري في هذه الواقعة  
ثلاثة آلاف وأسر نحو الفين من جملتهم خال السلطان وصاحب اشبيلية  
وصاحب شريش وصاحب النقيرة وغيرهم وهم نحو المئاة من الاكابر وغنم  
المسلمون غنيمة وافرة من الانفس والاموال والمدة والذهب والفضة انتهى  
وأما غرناطة ففجطت أبا الحسن على ما أصاب من الغنم والفوز واثارت  
بأبي عبد الله ولده لاجل الجهاد فبلي الدعوة وعقا، عزما موفورا على ابلاغ  
الغارة حدود قرطبة فحشد سبعمائة فارس وسبعة آلاف ماش وسار الى  
لوشة حيث وافاه جموه علي العطار بجيش من الفرسان كلهم مغاوير ثم  
دخل أرض النصاري واكتسح بلادهم الى حدود لشانة

وكان دلي العطار خبيراً بالارض لكثرة ما قاتل فيها في زمانه فابصر  
نارا على علم فقال لصهره لقد أصبحنا مكشوفين فانسرع الى فتح لشانة فسار  
معه أبو عبد الله وكان الدون دياغودو قرطبة في حصن بانية وقد علم بقدوم  
الغاربة فخرج بمائتين وخمسين فارسا والفين ومائتي راجل لانجدا بن أخيه

في لشانة وفي الطريق تذكر أنه نسي راية بانية التي هي شارة بيته فندشر راية  
قبرة وعند وصوله اتعش به ابن أخيه مما اعتراه من خوف العدو وبرز  
الكونت لمنازلة العدو فتلافيا وراء ربي وهضاب وقد أثقلت الغنائم حركة  
المغاربة وشوهه أبو عبد الله ممتطيا جواده الاشهب تحف به بطائنه  
الباهرة ولما ظهر لابي عبد الله جيش النصارى سأل حماء عن رأيهم فأجابوه  
لست أعرف ياسيدي هذه الراية وأظن الاندلس كلها زاحفة لينا اذا لا يمكن  
أن أهل مدينة واحدة يتجمعون لقاءنا واشتملت نار الحرب واذا بأحد  
القواد قد جاء الاسبانيول بمدد جديد وعزف بموسيقى ايطالية فقل علي  
المطار هذه الحار طليانية أهل العالم كله أصبح ضدنا وكن الضباب كثيفا  
فقم على المسلمين أمر العدو وظنوه أضاعف ما عرف كانوا يقاتلون رجوعا  
حتى بلغوا ساقية هناك فوقف السلطان أبو عبد الله على ضفتها حتى عبرتها  
رجالها وبقي الحرس حواليه والقتال بينهم وبين الاسبانيول فانهم زعم الحرس  
وعبروا الماء وأصبح السلطان فريداً برأسه فترجل وتوارى وراء الصف صاف  
لئلا يعرفه الاسبانيول فحضروا اليه وامسكوه وظنوه كبيراً من كبراء  
المغاربة فعادوا به الى لشانة أما علي المطار فابث سائراً والعدو في أثره لكنه  
كان يكر عليهم فيبدد شملهم ويستأنف سيره ولما وصل الخبر الى فرسان  
النفيرة اغتنموها فرصة لادراك الثأر وسار الدون الونزو وداغيلار بجيش  
فلنقى بالمغاربة على ضفاف الشنيل فاقتتلوا شديداً وزعموا أن علي المطار  
أبصر الدون الونزو فقصدته وطعنه بحربة فاثبتها في فخذ من درعه ولم  
تصبه بضرر فانتفض حسامه ووثب عليه كالإث الذي قد تشكل شبله فدفع  
الفارس الاسباني عن نفسه وبقي القرنان يتساوران ساعة تارة على ضفة

النهر وطور آفي الماء وأنخن ذلك الشيخ العجيب جراحات فرق الدون  
لشخيخته وعرض عليه التسليم فأباه فدهمه الدون بضربة على ام رأسه  
نخر صريحا في النهر

قالوا : وكان مصرعه سببا في فشل المغاربة فعبروا النهر مغلولين وغرق  
منهم كثير وأما أبو عبد الله فأحضر لدي كونت قبرة فأعظم موصله  
وعزاء بما يناسب المقام قائلا له ان القضاء الذي قضى عليه هذه المرة ربما  
يقضي له مرة اخرى، وصل سبدي غالب الغرناطي بالصرىخ الى لوشة  
فغرناطة وأخبر أن السلطان أبا عبد الله قد وقع في يد العدو وان العطار  
قد قتل فجزع المسلمون جزعا شديدا ومالت القلوب الى السلطان أبي الحسن  
وتطير وامن أبي عبد الله واستشعر وصدق أقوال المنجمين بحقه بأنه سيكون  
سقوط غرناطة على يده مما قلب لاجله بالشقيتواي الشقي ودخل أبو الحسن  
الحرء واستقر ثانية في كرسيه وانحازت امرأته الحرة الى محلة البيازين  
وانقسمت العاصمة شطرين فكتب أبو الحسن الى الملك فرديناندو الملكة  
ليزابلا أن يسلم اليه ولده وهو يسلمهما الكونت سيفوتاز وسبعة اامراء  
آخرين فأبى تسليمه خوفا من أن يقتله لاحذرا عليه بل خشية من انقضاء  
الفتنة بينهما وارسلت امه من جهة اخرى تعرض عليهما رده اليها على  
وثيقة أن يعترف بسلطة ملك قشتالة ويؤدي جزية وافرة كل سنة ويقدم  
النفقات العسكرية ويرد اربعمائة أسير نصراني ويقدم سنويا سبعين رقيقا مدة  
خمس سنوات ويرهن على ذلك ولده الوحيد وأولاد اثني عشر بيتا من  
بيوتات المغاربة

وحيث كانت ليزابلا غائبة لم تحط عائشة بجواب وخرج فرديناند

فشن القارة على أراضي غرناطة وأبو الحسن ملازم مكانه لا يخرج اليه خوفا من أن يعود فيجد الابواب موصدة في وجهه كالعادة فكان نظير النمر الكاسر المحبوس في القفص وصيده بازائه وهذه نتيجة استبداد النساء بالامور ودخولهن في الاحكام ثم عادت ليزابلا فاطقة مولاي أباعبدالله على شريطة أن يعترف بسطانها وسلطان زوجها ويطاق من في جانبها من اسرى المسيحيين فخرج أبو عبدالله بحماية وافرة لزيارة الملك فردينند فلما قابله انحنى لاجل تقبيل يده فأبى فردينند ذلك وانفض يده ولاطفه واكرمه قالوا وقدم ابن سراج من غرناطة ومعه ولد أبي عبدالله وابناء الاشرف الافرنجيين فاودعهم رهنا وحى بالسلطان أبي عبدالله الى غرناطة وسار فردينند في تشييعه بضع ساعات ولما وصل أبو عبدالله الى الحاضرة ثار به والده وأصحاب والده من جهة وانتصرت له والدته من اليهامن اخرى فكان هناك في ذلك الوقت الضيق مشهد الحماقة الاعظم وجري من الامور المنكرة ما ليس في كتاب واملأت الاسواق بالمتناتين بعضهم ينادي باسم أبي عبدالله والبعض الآخر باسم والد أبي الحسن وكان أكثر ميل العامة الى أبي عبدالله فسالت الدماء وأصبحت حراء غرناطة اسما على منسب الى أن كل الناس من تقبيل بعضهم بعضا والعدو على الابواب، وسموا من اهدار دماء المسلمين أعظم ما كانت الحاجة الى ادخارها لدفاع العدو، وارتضى ابو عبدالله اخيرا بالخروج من غرناطة والانحياز الى المربة المدينة الثانية بعد تلك في الابهة والشأن وتشامخ البيذان لكن والدته حرسها الله لم تكن راضية عن ذلك بل قالت له ان الملك الذي لا يقدر ان يستقر في حاصمة ملكه لا يصح ان يسمى ملكا وكان بودها ان يبتقى



ابنها في الحراء ولو استمرت الفتنة وجري من الدم اضعاف ما جرى والحق ان لهذه المرأة ولضررتها الثريا اليد الطولي في تعجيل سقوط غرناطة

\* ياربى مما تبحر النساء \*

على انه وان كان أبو عبد الله قد ارتحل عن غرناطة فقد بقي له في البيازين رجال كلما اغتاظوا من أبيه نادوا باسمه فأجمع أبو الحسن أخير على النزوح في بلاد العدو لعله يزداد تمكينا وكان فرديناند بقسم كبير من جيشه في غزاة بعيدة فمقد السلطان على الجند قائم مالملة وجعل معه الالة رندة وهي حصن مشهور بالامانة كان لذلك الوقت عش الدعارة ومركز قطاع السبل وأوى الفتاك وأهله لا يألون النصرارى خبالا ولا يفترقون عن معاورتهم من حصنهم، وسجنوهم ثلاثى بأسراهم، وعليهم قائد يليق بهم اسمه حامد الزغبى من بني زغبة الموصوفين بالشدة والقسوة، وعندما طائفة من الافريقين من غمارة، ولم يكن في الدنيا أحسن من هؤلاء اذا ركبوا لانهم سريمو الكرة، عقابا عند الوثوب، شديد الوطأة، اذا أقبلوا من معاصمهم انهفقوا على مروج الاندلس ولا اندفاق السيل المنهمر من الجبال، فاجتمعت الاجناد في رندة وكانت نحو أربعين الف ماش والف وخمسمائة فارس وزحفوا تحت قيادة قائد رندة وقائد مالملة وذلك في ١٧ ايلول سنة ١٤٨٣ فانتشروا في السهول وامتلأت أيديهم من الغنائم وامتد الصريح بين رؤساء النصرارى فجمع صاحبا قانس وبورنو جيشا كشيئا ونهضا لمداومة العدو وكان المسلمون قد أقاموا كمينين أحدهما عند مدخل سهل الاندلس والثاني حفافي نهر لوبرة فلما انتشروا في ارض العدو نهده اليهم جيش من اوتررة فالتزموا الرجوع نحو لوبرة فطاردهم الاسبانول

حتى وصلوا الى الكامينين فثأزوا بهم وحمل الجميع على الاسبانيول فهزموهم  
فأنجدهم بويرتو كيررو فتشددوا به وأعادوا الكرة فثبت المسلمون في  
مواقفهم لكن أسر قائدهم فذعروا وانشطروا شطرين فتأثف الاسبانيول  
احدهما وألحوا عليه والتي الآخرة بصاحب قادس فناوشه واذ رأي  
جواد أخيه المتول في الوقعة السابقة تحت احد فرسان المغاربة ورأى  
الاسبانيول خبول اخوانهم القتلى في جبال مالقة تحت فرسان اعدائهم  
غلت في صدورهم راجل الغيظ وثأروا لاختلاف الأثر فحملوا على المسلمين  
حملة الرجل الواحد فكشفوهم ضل حامد طريقه الى رندة فردده اليه احد  
المنسامة من النصارى

وكان عند صاحب قادس بعض العيون والجواسيس اكثرهم من  
متنصرة المغاربة فأخبروه بضعف حامية الصخرة فتهيأ لقصدها واستجاش  
بيورتو والساقى الذكرو وجويان المارز فبادر الاجابته وزحفوا في ٢٨ اكتوبر  
سنة ١٤٨٣ بمائة فارس واثم وخمسة مائة ماش فبلغوها ليلا بدون ان يشعر  
بهم أحد وكن اورتفادو برادو المهود بعشرة من أقرانه تحت السور  
ومعهم - لالم وكان رجل الحصن قد خرجوا الى المدينة وناشبههم الاسبانيول  
القتال ريثما تمكن هؤلاء الكامنون من صعود الحصن فعند ما ايقنوا أن  
العدو أصبح فيه سقط في ايديهم واتفقوا مع العدو على الخروج بالامان  
وبعث السلطان أبو الحسن جيشا الى الحامة وكان قائدها الكونت  
طنديلة فذب عنها جسنا وفي احد ليالي الشتاء خر جانب من سورها  
خفاف الكونت لثم يدمري المسلمون فيتمحموا الثغرة فنشر غطاء كبيراً  
من الذسبيج وجعل وراءه الفعلة يشتغلون حتى اكمل بناء الحصن المنهدم

وفي تلك المدة احتشد أمراء الاسبانيول ثانية للفرز وزحفوا بستة  
آلاف فارس واثني عشر الف راجل وعليهم مركيز قانس وكونت قبرة  
وقائد القنطرة وصاحب صنياعو والدون الوزو دواغيلار وويرتو كيرفو  
وغونسالف القرطبي وغيرهم فاجتاحوا أراضي مالقة وحطموا زرعها  
وأحرقوا البيوت المنفردة ونهض اليهم المالقيون فلم يفوزوا منهم بطائل  
وكان فرديناند قد استبدل بالآلات الحصار القديمة المدافع النارية  
الجديدة ونزل بها على ابلورة ولم يكن لاهلها عهد بهذه الادوات الجهنمية  
فارتاعوا وسلموا ببلدتهم صلحاً وانحاشوا الى مالقة فلم يقبلهم أهلها ظناً  
بأنهم جبنوا عن القتال وخاموا عن اللقاء ثم سير فرديناند بهذه الآلات  
جيوشا اكتسحت بسائط غرناطة فسأله أبو الحسن المدنة فأبى وأظهر  
التعصب لابنه أبي عبدالله وبعث اليه بالمدد بكانه من المرية وكان أبو الحسن  
قد بلغ من الكبر عتياً وكف بصره ولزم الفراش فنزل عن الحكومة  
والقيادة لاختيه أبي عبدالله الملقب بالزغل وكان له أمينا وبه رآهاج أهالي  
المرية على أبي عبدالله محمد وقاموا ببيعة عمه ولم يلبث ان حضر هذا اليهم  
بنفسه فافتتح قلعة المرية وفر ابن أخيه شريداً الى قرطبة مستغيثاً بالملك  
والمملكة واستوسق أمر غرناطة كلها الزغل وسار الى مالقة وحومت عليه  
الخواطر وانشرحت له الصدور وعقد به مغاربة اسبانية انواع الامال  
قال صاحب النفع بشأن الوقائم المتقدمة: ولما استقر السلطان أبو عبدالله  
ابن السلطان أبي الحسن بفرناطة وطاعت له البلاد غير مالقة والغريسة  
تمرك السلطان أبو الحسن على المنكب ونواحيها وأتى ابنه السلطان أبو عبدالله  
في جند غرناطة والجهة الشرقية والتقوا في موضع يعرف بالذب فكسر

٣٣ - خلاصة تاريخ الاندلس

السلطان أبو عبد الله . ولما سمع السلطان أبو عبد الله صاحب غرناطة بان  
 عمه بمالقة غنم من النصارى اعمل السفر للغزو بأهل بلاده من غرناطة  
 والشرقية وذلك فى ربيع الاول من السنة الى ان بلغ نواحي لشانة وقتل  
 وأسر وغنم فتجمعت عليه النصارى من جميع تلك النواحي ومعههم كبير  
 قبرة وحالوا بين المسلمين وبلادهم فى جبال وأوعار فانكسر الجند وأسر  
 من الناس كثير وقتل آخرون ، وكان فى جملة من أسر السلطان أبو عبد الله  
 ولم يعرف ، ثم علم به صاحب لشانة وأراد صاحب قبرة ان يأخذه منه فهرب  
 به ليلا وبلغه الى صاحب قشتالة ونال بذلك عنده رفعة على جميع القواد  
 وتفاعل به فقلما توجه لجهة أو بحث سرية الا وبسته فيها ولما أسر السلطان  
 أبو عبد الله اجتمع كبراء غرناطة وأعيان الاندلس وذهبوا لمالقة للسلطان  
 ابي الحسن وذهبوا به لغرناطة وبايعوه مع انه كان أصابه مثل الصرع الى  
 ان ذهب بصره وأصابه ضرر ولما تعذر أمره أقام اخاه ابا عبد الله وخلع  
 له نفسه ونزل بالمنكب فأقام بها الى ان مات واستقل اخوه ابو عبد الله  
 المعروف بالزغل بالملك بعده انتهى

وقد سار المؤلف رحمه الله فى تاريخ هذه الوقائع كلها على قاعدة

الايجاز فيه البلاغة

ثم ان فرديناند اعاد الكرة سنة ١٤٨٥ خامس ابريل فحشد فى قرطبة  
 تسعة آلاف فارس وعشرين الف راجل وقصد بها مالقة لانها ميناء  
 غرناطة ومنها كان يتسرب المدد من جهة البحر فابتدأ بفتح الحصون التى  
 فى طريقه وأشهرها ذكوان فأسرع حامد الزغبى لإغايتها فوجد اهلها قد  
 استأمنوا وخرجوا منها . وفى النفع ان الف دارع من النصارى دخلوا

ذكروا نعمة فافظر الله تعالى أهل ذكوان بهم فقتلوا جميعاً ثم طلبوا  
الامان وخرجوا . فسار الى مائقة نخرج اليه الزغل بالف فارس فرد  
وقتل من الفريقين فانطف صوب رندة . بشاره مر كيز قلدس لمنة هذا  
الحسن وكثرة ما فيه من اسرى المسيحيين وكان قائد رندة قد خرج  
للفزو وعاد بغنائم لا تهى وعند ما وجد الاسبانيول منازلين حصنه  
بمث بالصريح الى أهل الجبار المجاورة فاسرعوا اليه واسلموا الحرب واقدموا  
اقدام الاتي . لم تؤخذ رندة الا بسبب عين كار يستقي منها أهلها وينزلون  
اليها بدهايز طويل ولا ماء لهم غيرها فلما تمكن العدو من هذه العين  
لم ينفعهم الثبات وطلبوا الامان على شرط الاجازة الى أفريقية وأذن  
لهم وخرجوا ووجد في اسرهم عدد غفير من كبار الاسبانيول . ابناؤ الامراء  
ثم عزم فرديناند على منازلة حصن . ككين لما لانه ، من ضعف الجند  
المرتب له وحصل التواعد بين الملك وبين كبير قبزة على المسير معا فبادر  
الزغل الى الجهاد وبرز الى ملاقاتها فلم يصبر صاحب قبزة عن ملاقاته  
وحده وناوشه باربعة آلاف فارس وستة آلاف راجل ظاناً انه بأسره  
كما أسر ابن اخيه لكن الزغل غير الشيقته . الفرق شاسع بين أبوي عبد الله  
ابني الاحمر فوصل صاحب قبزة الى واد عميق وكمن فيه لسكن القمر  
بنى عليه وخانه فافتضح امره للمغاربة وانها لوا عليه بنبل متتابع فاستسلم  
جيشه وقتل أخوه وهلك جواده فامتطى جواد أخيه ولما رأى شدة  
فكك المغاربة بأصحابه فر شريداً فطاردوه مدة واذرعوا في عسكره القتل  
فهلك في ذلك اليوم جملة وافرة من أمراء النصاري وابناء البيوتات  
الاسبانية وآب الزغل بالغنيمة

وساء جدا وقع هذه الواقعة عند الاسبانيول فاراد الملك محو  
أثرها وأجهم على مهاجمة حصن قبيل والحصن الذي بجانبه وهما مبنيان  
على صخرتين متساوحتين ترتبطان بجسر ولهما حامية شديدة تكثر  
المقاورة في أراضي العدو خصوصا جهة جيان وقائد الحصنين محمد بن  
يوسف بن سراج من رؤوس فرسان العرب فوضع الملك المدافع الدارية  
الجديدة بازاء الحصنين وشرع يرسل عليهما اليران وأدار الحركة الدون  
فرنسيسكو راميرز أول مهندس في اسبانية لوفته واستمر إطلاق النار  
يوماً كاملاً حتى خرت الجدران وهنكت الإبطال ولم يجد ابن سراج  
فائدة في المقاومة بازاء هذه النيران المحرقة التي لم تكن عنده فسلم القلعتين  
على شرط الخروج الى غرناطة فأجيب الى ذلك

وكان قائد الحامية الدون غايتارز دو باديلافضر لديه مرة خربي  
من طبقة التجار الذين من عادتهم أن يلحقوا الجيش لشراء السلب وطلب  
السلام معه قائلاً كم تنقذني من المال اذا سلمتك قلعة زالعة؟ فاجابه وكيف  
يكون ذلك؟ قال ان لي فيها اخاً أوعز اليه سرافيم يمكن جنودك من دخولها  
ليلاً، قال له وهل تخون دينك وامتك لاجل المال؟ قال المنربي انني بدأت  
ديني، اتي وأمي أمة اسبانيولية وقائد زالعة رجل ظالم سلني مالي فأريد  
الانتقام منه فأرسل الدون رجلاً راسلوا الخائن فأرسل اليهم سلماً تسلقوا  
بها الحصن فذبحوا نصف رجاله واستولوا عليه

وكان أبو عبد الله ابن أخي الزغل قد جعل حاضرة ماسكه بلش  
البلانكو وتقوى به حزبه سكان البيازين وعادت الحال الى مسكنها بينهم  
وبين أصحاب الزغل وتخضعت غرناطة بالدماء من أبنائها وازدادت الحمر

حرة مع جميع ما اشتق من هذا المصدر ونكثت قرحا على قرح . وبينهم  
كذلك اذ بلغهم نأهب العدو لاكتساح البلاد فتكلم الناس في الصلح  
واففقوا على قسمة المملكة بين الزغل وابن أخيه فجعلوا الزغل غرناطة  
ومالقة وبلش مالقة والمرية وما يلحق بها وتركوا الباقي لعهدة ابي عبد  
الله وسألوه أن يتيم بلوشة لكونها ثغر المسلمين طمعا في دفع العدو عنها  
لمكان السلطان أبي عبد الله من الاتصال بالطاغية فسار الى لوشة وبعث  
الى فرديناند يسأله التجانف عنها فلم يجبه بل انه في ربيع عام ١٤٨٦ زحف  
الطاغية بجحفل جرار مؤلف من ١٢ الف فارس و ٤٠ الف ماش و ٦ آلاف  
من ممهدي الطرق وكان في جيشه كثير من مطوعة الفرنسيس وفيهم  
من المشاهير مثل غاسطون اليونى ومن غزاة الانكيز وفيهم اللورد  
سكالس وكان معه آلات ومدافع تفوق الاحصاء بإدارة جنود المانيين  
بادروا لاجابة داعي الحرب المقدسة من اقاصي بلادهم فقبل الوصول  
الى لوشة استأذن مركيز قادس من الملك أن يتبوا رايبة « أبو الحسن »  
التي حقت فيها الهزيمة على الاسبانيول المرة السابقة والتمس كبير قبرة  
أن يكون في طليعة الجيش فأذن لكل بما سأل وخيم مركيز قادس في أبو  
الحسن بخمسة آلاف فارس وأثنى عشر الف راجل وأخذ كونت قبرة  
باتباع الوادى طامعا في اسر ابي عبدالله وأما هذا فبرز الى القتال يطلب  
الموت وتقدم الصفوف ينافح ويكافح وما زال يخوض غمرات المنايا الى  
أن أصيب بجرحين كبيرين فالتزم حاشيته أن يرجعوا به ولكن القتال  
بقي مشتدا وتبايع الفريقان على الموت وتماجزوا وتماجزوا واذا بفارس  
مغربى زميت المنظر شديد الروعة راكبا جوادا آدم كالليل الخالك قد

أخذ قبه أبطال من غمارة ووثب كالأسد الحارث فاخترق مصاب الاسبانيول وهزم من لقيه فانتزعه بأس المسلمين وراجعوا بصائرهم ونبهوا عزائمهم وحملوا حملة الرجل الواحد فاخترق مصاب الاعداء على كشافة جوعتهم وكان هذا الفارس هو حامد الزغبى فالكشف الاسبانيول من جهة الوادى وكاد صاحب قانس يقع فى الاسر فبادر الملك فرديناند ببقية الجيش والى جانبه اللورد سكالس البطل الانكليزي ومعه غزاة الانكليز يقتاتلون بالفؤوس على عادة بلادهم ولم يكن ذلك معهوداً عند المغاربة فذعر واوجرح الزغبى فاحتملوه الى المدينة وارتخت عزائمهم فكسبوا الى الارياض وألح عليهم الاسبانيول فاشتد العراك وراجع المسلمون ضمايرهم وصدقوا الحملة فكشفوا العدو وجرح اللورد الانكليزي وحمل الى الخيام فنصب الطاغية مدافعه وأخذ يرمى البلدة بالنيران الدائمة فهدم أسوارها وحاول أهلها يرميم جدرانها وسد فرجها فلم يفلحوا وكان النساء والاطفال والشيوخ تحت نيران المدافع يصابرون على مر الحمام فيئس من ذلك المسلمون وحملوا على الاسبانيول فقتلوا منهم مقتلة عظيمة واستمروا يفتكون بهم ليامتين ويوما لكن تهدم لدتهم وموقفهم بازاء النيران المحرقة اضطرأهم أخيراً الى التسليم على شرط الانصراف آمنين فاجيبوا الى ما سألوا وخرجوا الى رباغو على ثلاث ساعات من لوشة

وهالك ما رد في النفع بشأن ما تقدم ببعض تصرف قال  
«ثم انتقل (أي الطاغية) في جماعى الاولى الى رندة وحاصرها وكان  
أهلها قد خرجوا الى نصرة ذكوات وسراها فحاصر رندة وهدأ أسوارها  
وخرج أهلها على الامان وطاعت له جميع البلاد ولم يبق بغربي مالقة



إلا من دخل في طاعته ونحت ذمته وضيق بمائة و فرق حصصاً على بعض  
الحصون ليحاصر مائة وعاد الى بلاده

وفي تاسع عشر شعبان من العام سافر صاحب غرناطة لتحصين  
بعض البلاد وبينما هو كذلك اذ بالخبر جاءه ان محلة العدو خارجة لذلك  
الحصن وفي صبيحة الثاني والعشرين من شعبان أصبحت جنود النصارى  
على الحصن كانوا قد سروا ليه ليلاً وأصبحوا عند الفجر مع جند المسلمين  
فقاتلهم المسلمون من غير تعب فاختل نظام المسلمين ووصل النصارى  
الى خباء السلاطن ثم التحم القتال واشتد وقوى الله تعالى المسلمين فهزموا  
النصارى شر هزيمة وقتلوا منهم ثلاثين وقصر المسلمون خوفاً من محلة  
سلطان النصارى اذ كانت قادمة في أثر هذه ولما رجعت اليهم الفلول  
رجعوا الفهم تروى واستولى المسلمون على غنائم كثيرة وآلات وجعلوا  
ذلك كله بالحصن ولم يحدث شيء بعد الى رمضان فتوجه العدو لحصن  
قبييل ونارله وهدأ أسرازه ولما رأى المسلمون ان الحصن قد دخل  
طلبوا الا ان يخرجوا باهوالهم واولادهم وفر الناس من تلك المواضع  
واستولى العدو على عدة حصون مثل مشافرو حصن اللوز وضيق بجميع  
بلاد المسلمين ولم يتوجه لناحية إلا استأصلها ثم ان العدو دبر الحيلة معما  
هو عليه من القوة فبعث الى السلطان أبي عبد الله الذي تحت امره وكساه  
ووعده بكل ما يطمناه وصرفه لشرقي بسطة واعطاه المال والرجال ووعدوه  
أن من دخل تحت حكمه من المسلمين فانه في الهدنة والصلح وخرج  
لباش فأطاعه أهلها ونودي بالصلح في الاسواق وصرحت به في تلك  
البلاد الشياطين وسرى هذا الامر حتى بلغ ارض البياز من غرناطة

وكانوا من التمسب وحمة الجاهلية والجهل بالمقام الذي لا يخفى وتبهم بعض  
 المفسدين المحبين تفريق كلمة المسامين وممن مال الى الصلح عامة غرناطة  
 لضعف الدولة ووسوس للناس شياطين الفتنة وسماستها بتقبيح وتخصين  
 الى ان قام ربض ١١٠٠ بدعوة السلطان الذي كان مأسورا ووقعت  
 فتنة عظيمة في غرناطة نفسها لما أراد الله من استيلاء العدو على تلك  
 الاقطار ورجعوا البيازين بالحجارة من القلعة وعظم الخطب وكانت الثورة  
 ثالث شهر ربيع الاول عام احدى وتسعين وثمانمائة ودامت الفتنة الى منتصف  
 جمادى الاولى من العام وبلغ الخبر ان السلطان الذي قاموا بدعوته قدم  
 على لوشة ودخلها على وجه رجاء الصالح بينه وبين عمه الزغل صاحب  
 قلعة غرناطة بان العم يكون له الملك وابن أخيه تمت ايلته بلوشة او بأي  
 المواضع احب ويكونون يد آ واحدة على عدو الدين وبينما هم كذلك اذا  
 بصاحب قشتالة قد خرج بجند عظيم ومحلة قوية وعدد وعدد ونازل  
 لوشة حيث الد اطان ابو عبد الله وضيق عليها الحصار وقد كان دخلها جماعة  
 من اهل البيازين بنية الجهاد واماضة وليهم وخاف اهل غرناطة وسواها  
 من ان يكون ذلك حيلة لم يأت لنصرتهم غير البيازين ( انظر الى ما تجنيه  
 الفرقة واختلاف النية من ثمرة التخاذل ) واشتد عليهم الحصار وكثرت  
 الاقاويل بأن ذلك باتفاق بين السلطان المأسور وصاحب قشتالة ودخل  
 على اهل لوشة في ربضهم وخافوا من الاستئصال فطلبوا الامان في انفسهم  
 واهوالهم فوفى لهم صاحب قشتالة بذلك وأخذ البلد في السادس والعشرين  
 من جمادى الاولى سنة احدى وتسعين وهاجر اهل لوشة الى غرناطة  
 وبقي السلطان ابو عبد الله بلوشة فصرخ عند ذلك اهل غرناطة بانه ماجاء

لوشة إلا ليدخاها العدو وقيل أنه سرح له حينئذ ابنه الذي كان مرهوناً في الفداء ثم رجع صاحب قشتالة الى بلاده ومعه السلطان المذكور وفي نصف جمادى الآخرة خرج الى البيرة فهد بعض الاسوار وتوعد الناس فاعطاه أهله الحصن على الاماذا فخرجوا وقدموا على غرناطة وانتقل للصخرة فأخذها وحصن هذه الحصون كلها وشحنها بالرجال والعدة ورتب فيها الخيل لمحاصرة غرناطة ثم عاد لبلاده وتعاهد مع السلطان الذي في أسره بان من دخل في حكمه فهو في الامان واشاعوا أن ذلك بسبب فتنة وقعت بينه وبين صاحب افرنسية فخرج لبش وأطاعته ثم بعث لمن والاه من البلاد انه أتى بصلح صحيح وعقد وثيق وان من دخل تحت أمره أمن من حركة النصارى عليه وان معه وثائق بخطوط السلاطين فلم يقبل الناس ذلك الا القليل منهم مثل أهل البيازين فلم يجوا بهذا الصلح وأقاموا على صحته الدلائل وتكلموا في أهل غرناطة بالكلام القبيح مع تمكن الفتنة والعداوة في القلوب فبعث له أهل البيارين انه اذا قدم بهذه الحجج اتبعه الناس وقاموا بدعوتهم من غير التباس فاتى على حين غفلة ولم يكن يظن اتيانه بنفسه. فدخل البيازين ونادى في أسواقها بالصلح التام الصحيح فلم يقبل ذلك منه أهل غرناطة وقالوا: ما بهد لوشة من قدم. ودخل ربض البيازين بالرجال سادس عشر شوال سنة لاحدى وتسعين وثمانمائة وعمه بالجرء واشتد أمر الفتنة وأمد صاحب قشتالة صاحب البيازين بالرجال والعهدة والبارود واشتد أمره بذلك وعظمت أسباب الفتنة وفشا في الناس القتل والنهب، انتهى وفي رواية المقرئ اختلاف مع الروايات الافرنجية في بعض المظان من تقديم وتأخير وتصغير وتكبير كما لا يخفى على من تدبر النقلين وقال

٣٤ - خلاصة تاريخ الاندلس

مؤرخو الاسبانيول: ثم زحف فرديناند نحو (ابلورة) الواقعة على ستة عشر  
الف متر فقط من غرناطة فضيق عليها ورمأها بالنيران فسلها سكانها  
وخرجوا وكان حصن متن فريد من أمنع حصون المغاربة وقد حفر الزغل  
حوله الخنادق وارسل من فيه من النساء والاولاد الى غرناطة فأنأخ عليه  
فرديناند يرميه بالمحركات حتى اشتعل مخزن البارود. وفي النفخ يقول دار  
العدة وتمدمت المنازل وهلك الناس فطلبوا الامان وخرجوا الى غرناطة  
ودخل ملوك النصاري الحصن ووجدوا فيه جملة وافرة من أسرى  
المسيحيين هذا والزغل لا يتحرك من مكانه بالحراء خوفاً من انتقاض أهل  
ألبيازين الذين كان لهم مع نساء القصر السهم الا ورفى اسقاط تلك السلطنة  
وزعموا أن قائدي متن فريد وايلورة كانا اخوين وكانا اخوين في  
البأس كما في النسب والمغاربة يحبونهما كثيراً لاقدامهما فبعد تسليم الحصنين  
تبدلت محبتهما قلى ، فيئسا من الحياة وشرعا بمجدان في استعادة منزلتهما  
واستأذنا السلطان في نزال النصاري فعقد لهما على جيش وافر وخرجا  
للجهاد فالتقيا بالاسبانيول عند جسر بينوس على مسافة ساءتين من غرناطة  
فكانت ساعة مؤرخة في وقائع حروب الدنيا ابدى فيها الاخوان من حسن  
البلاء وصدق الجلال ما لا يدخل تحت وصف فكانا كيفما حملا في مصاف  
العدو واحتلت امامهما الصفوف وتهاوت امامهما الابطال وكان مركز  
قادر الطليعة فاوشك أن يولي منهزما فامرع لاغائته كونت قبرة  
فلم يقض أرباء فبادر الدون جويان ابن أخي الملك فلم يشف غليلا فوافاهم  
الطاغية الكبير بنفسه وببأقي جيشه فرد المغاربة بكثرة العسديد وبقي  
الاخوان المستميتان يقاتلان في مقدمة الجند وقد احاط بهما شرذمة من

أنجاد الغارة الى أن وقعا صريعين الواحد بعد الآخر، فمعظم الخطب فيها، واشتدت النكاية بموتها، وبكاهما اهل غرناطة بسيول الدموع

وعاد فرديناند الى قرطبة بعد أن اجتاحت مرج غرناطة واخني على نصارته ولم يكديخلص الى بلاده حتى استؤثقت الفتنة في غرناطة بين الزغل وابن أخيه وكان ماكان من حضور ابي عبد الله الى البيازين وقيام دعوته فيها واستمرار القتال بين الفئتين أياما حتى قيل إن السلطانين تبارزا بأنفسهما في اسواق غرناطة فلم يفز أحدهما بالآخر

وذكر مؤرخو الفرنجة ان اخبار الاندلس كانت وصلت الى المشرق فارتج لها العالم الاسلامي ووافقت حصول الفتنة بين السلطان بايزيد الثاني وصاحب مصر فتهادنا ووقع الاتفاق على أن يرسل بايزيد اسطولا على سواحل صقلية لكونها تابعة لمملكة أسبانية وان يجhez صاحب مصر بعوثا من جهة افرقية فلما أحس بذلك فرديناند وازابلا اجعا على سد النفور البحرية كلها عن غرناطة قطعاً للامداد ولما كانت مالقة هي الثغر الاعظم وميناء الاندلس ومركز التجارة مع مصر والشام ومنها كانت تنسرب الاموال والاسلحة والجنود والخيول من تونس وطرابلس وسائر المغرب كان أول ماعمل فيه الاستيلاء على مالقة ولكن قبل النزول على مالقة عزما على أخذ بلش القريبة منها ففي ربيع - سنة ١٤٨٧ زحف الطاغية بشرين الف فارس وخمسين الف ماش قسمها قسمين احدهما بقيادة صاحب القنطرة والثاني قاده بنفسه وأخذ الاول بطريق الوادي وسار الثاني بطريق الجبل وامامه نحو أربعة الاف من الصناع وممهدى الطرق فلم يزل حتى أطل على مرج بلش وجناها وهي من أزهى بقاع الارض

وابدع أقاليم الدنيا وقد ارتفعت خفافها الحصون والابراج وهناك قوم  
من الجبلين اهل شدة ونجدة، فما خيم الملك حتى انقضوا عليه من وراء  
الصخور، انقضاخ الذور من الوكور، فهزموا طائفة من جنده واستلحموا  
جماعة فقتل جملة وافرة من أبطاله وأصيب ابن دوق براغانس بجراحة  
ثم أرسل جنودا للمحافظة على الذخيرة الآتية بطريق الجبل فلم يتمكنوا  
من حفظها واصابها المغاربة وابدوا في معسكره النكاية واخذوا يضرمون  
النيران في الليالي على رؤوس الجبال اشارة بعضهم الى بعض على حد ما قال  
وضعو السلاح الى الصباح واقبلوا يتكلمون بالسن النيران  
وكبسوا معسكر الطاغية بيانا مرارا آجمة وأخير أنجموا من كل ناحية  
وهاجوا المعسكر وبعد قتال عنيف ارنذوا الى جبالهم هذا الحرب الداخلية  
لم تزل قائمة على سوقها في أسواق غرناطة فلما شاهد المسلمون ما هم عليه  
من الغفلة والاشتغال بمنظرة بعضهم لبعض أخرج ما كانوا الى الانضمام  
والوثام شددوا النكير على السلطانين ونصحوا لهما بالعدول عن الشأن الذي  
هما فيه فأبى أبو عبد الله التخلي لعمه عن الملك وأصر على المطالبة غير متأمل  
في عواقب هذه الحال التي ستزعج الملك منه ومن عمه ومن جميع أهل بيته  
وملته في أرض عمروها ثمانية قرون الا ان الزغل لم يصبر عن نجدة بلش  
فابقى في الحمراء حامية كافية لدفع ابن اخيه المشؤوم وخرج ايليا بالفارس  
وعشرين ألف ماش، واجتمع اليه من أهل الجبال أعداء، وعلا الصوت  
في الربى والوهاد، « الزغل الزغل » فوقع الرعب في قلوب الاسبانيول  
وكانت مدافع الطاغية في الطريق لحاول رضوان المكناسي استخلاصها  
فلم يفز بطائل وكتب الزغل الى قائد بلش بأمره انه عنده ما يشاهد

النار ليلاً يخرج من إحدى جهات المدينة وهو يقابله من الجهة الثانية وكان الرسول من المتمسكة فوق الكتاب في يد فرديناند نخاف جداً وخافت الملكة أكثر منه ولكن أفادهما الظفر بذلك الكتاب عدم وقوف قائد بلش على أمر الزغل فبقي في المدينة لا يبدي حركة وتقدم الزغل نحو معسكر الاسبانيول فلم يجدوا أحداً خرج من البلدة فلم يشكسوا على أعقابهم بل اقتتلوا اقتتالاً شديداً وانظر المغاربة ان يخرج اهالي بلش لمساعدتهم فطال الامداد ولم يبرز أحد فاصابهم الملح وتقهرروا وتقدم صاحب قانس فتمبوا مربعا عاليا ركب فيه ريجهم فاجتهد الزغل في ضم شملهم فلم يفلح فعاد بهم الى غرناطة، ولما طار الخبر اليها بما حل بهم من الفشل بايع أهلها ابن أخيه فضرب هذا اعناق اربعة من اعيان الغرناطين انصار عمه ولما بلغ الزغل نهر شنيل اخبره بعض حواشيه أن الحضرة بايعت ابن أخيه فتحول الى المرية فالمنكب فوادي آش. ولما أصبح أمالي بلش وقد رأوا الزغل أقبل بعسكرهم وهمت عزائمهم فمروا على التسلي وعقدت شروط الصلح بين رضاء قائد البلدة وبين الكونت دوسيفونناز صاحب شريش الذي كان أسيرا في بلش وخرج أهل بلش واموالهم الى غرناطة وانطلق اسري الاسبانيول وأطاعت جبال البشرات ونحو أربعين بلدة فيما قيل بنواحي مالقة وطالبوا حماية الطاغية وصار المسلمون في جميع هاتيك النواحي مدجنين وقال صاحب نفح الطيب بشأن الحوادث المتقدمة ما ملخصه « إن صاحب غرناطة بعث الى الاجناد والقوادس أهل بسطة وراي آش والمرية والمنكب وبلش ومالقة وجميع الاقطار وتجمعوا بغرناطة وتماهدوا وتمحلقوا علي أن يدموا واحدة على عدو الدين ونصرة من قصده المزمع ومن المسلمين

وخاف صاحب البيازين فبعث لصاحب قشتالة في ذلك فخرج بمجملته قاصداً نواحي باش وبعث صاحب البيازين وزيره الي مالقة والى حصن المنشأة يذكر ويخوف ووجهه النسخة من عقود الصلح فقامت مالقة وحصن المنشأة بدعوته خوفاً من صاحب قشتالة وطمعاً في الصلح ثم اجتمع كبار القلة مع أهل باش وذكروا لهم سبب دخولهم في هذه الدعوة والسبب الحامل لهم على ذلك فلم يرجع أهل باش عما اهدوا عليه أهل غرناطة وسائر الاندلس من العهود وخرج صاحب قشتالة قاصداً باش مالقة ونزل عليها في ربيع الثاني سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة وحاصرها ولما صح عند صاحب غرناطة ذلك اجتمع بالناس فاشاروا بالمسير لاغاثة باش للعهد الذي عقده واتي أهل وادي آش وغيرها وحشود البشرات وخرج صاحب غرناطة منها في الرابع والعشرين لربيع الثاني من السنة ووصل باش فوجد العدو نازلاً عليها برا وبحرا فنزل بجبل هناك وكثر لفظ الناس وحملوا على النصارى من غير تعبئة وحين حركتهم للحملة بلغ الامان الزغل ان غرناطة بايعت صاحب البيازين فالتقوا مع النصارى فشلين وقبل الالتحام انهزموا وتبددت جموعهم مع كون النصارى خائفين وجلين منهم ولا حول ولا قوة الا بالله فرجعوا وقد شاع عند الخواص ثورة غرناطة على السلطان فقصدوا وادي آش وعاد النصارى الى باش ودخلوا ربضها عنوة ولما رأى أهلها تكالب العدو عليهم وادبار جيوش المسلمين عنهم طلبوا الامان فخرجوا يوم الجمعة عاشر جادى الاولى من السنة واطاعت النصارى جميع البلاد التى بشرقي مالقة وحصن قارش ،، انتهى

ثمذكروا أن فرديناند أجسم إلى حصار مالقة وكانت من قواعد



سلطنة غرناطة وميناء الاندلس وثغرها المحروس كما تقدم الخبر وهي مبنية في قعر واد خصيب فاتح فاه لجهة البحر تنمها الجبال والابراج والاسوار من البر والامواج المتكسرة على الاسوار من البحر وعلى رابية في أحد طرفي المدينة القصبة (دار الحكرمة باصطلاح المغرب) رفوق القصبة صخرة شامخة عليها المنارة البحرية المسماة بالفار، ولها وراء السور ربضان أما المناوح منهما للبحر جنات معروشات وذير معروشات، ومنازل رحبات، وأما الممايل للبر فكان مشتبكا بالمارة متصل البيوت. وكان لما لقة حامية وافرة مجربون في الحروب ومعتادون لقاء الاهوال وأهلهم من ذوي الحركة والنشاط والعمل والحزم أكثرهم تجار وفيهم عدد من ذوي اليسار وفي مقدمة هؤلاء التجار الموسرين رجل يقال له علي دردوق له عدة سفن تجارية تسافر الى جميع مواني الشرق وله في ثغر مائة الكامة العلية والرأي المقدم، فجمع هذا عصابة من كبار القوم وسار الى قائد القصبة وبين له عقم الدفاع وخلو المقاومة من كل جدوى، وان الاجدر بهم قبول دعوة السلطان أبي عبد الله حليف الطاغية، فرضي القائد وسار الى خيام الاسبانيول للمكاملة في شروط التسليم وترك القيادة لاختيه

وكن حامد الزغبى المشهور بلدد العداوة للنصارى قائد موقع المنارة البحرية وعنده من بني غمار طائفة كلهم على شاكلته من شدة البأس وصعوبة المراس فطارت عقولهم عند ما سمعوا بما عزم عليه أهل البلدة واستنفروا من كان باقيا من أهلها على عهد الزغل واستدعى حامد الخواص الى حضرته فحضره جميعا ولم يتخلف منهم الا دردوق الآنف الذكر فقرروا وجوب الدفاع ونقضوا ما أبرمه قائد القصبة بتمامه

وكان صاحب قادس قد عرف في باش مالقة رجلا شهير من  
تجار المغاربة وعده بقتل ذؤابة حامد عن المقاومة فعرض الامر للملك فقوضه  
بالعمل وأركبه المركيز جواده وقلده سلاحه واردفه بمنزلي آخر  
من انسابه بكتب يعرض فيها على حامد مدينة كوهين مع أربعة آلاف  
ذهب ان سلم قصر المنارة أو جبل نارو وان رضي بتسليم البلدة كلها كان  
جزاؤه أعظم وكان حامد يحترم مركيز قادس احترام الأبطال بعضهم  
لبعض فآكرم الرسل واصفى اليهم لكنه رفض خيانة ملته ووطنه رفضاً  
باتا فكرر فرديناند الرسالة فكاء الا هالي يقبلون بالصلح لولا ما قال حامد  
لارسل وهو، اذهب وقل لسيدك اني قد امت مدينة مالقة لاجبها  
لا لأسلمها، فعند ما يئس فرديناند منهم قدم المدافع وزحف بالجيش  
وقابلته أساطيله من البحر فاحرق حامد الارباح وسير ثلاث فرق  
لمصادمة العدو وذلك انه لما كان لا بد للاسبانيول من المرور بمضيق بين  
قصر المنارة والجبل امر لزغي فرقة من جيشه باحتلال المضيق وفرقة  
أخرى باحتلال الصخرة المشرفة وفرقة ثالثة بالانزول بالجهة البحرية  
وانتشرت الحرب بداية في المضيق المذكور وتصارعوا قرناً لقرن  
وعولوا على القتل اكثر من الاسر وتلاحق النجدات للمسيحيين فمعظم  
سوادهم واستدت رطاتهم اسكن المغاربة ثبتوا في مواقعهم وفلوا حدودهم  
فالزموهم الرجوع فنكصوا على أعقابهم ولما يقضوا وطرا وكان فرديناند  
مشتغلا بتركيب مدافعه وتصويبها مما اقتضي من المشقة ما لا يوصف فلما  
تم له ذلك رمى البلدة بالنيران وظهرته الحراقات من البحر وارتفع دوي  
المدافع ولكن المدينة قاومت مقاومة شديدة لثلاثة أسوارها ومنعة مواقعها

ولم تؤثر النيران الا في برج واحد كبير تداعى اكثره للخراب فاهتبل  
النصارى فيه الغرة وتسلقوه فدحرم المسلمون أول مرة وأهلكوا منهم خلقاً  
كثيراً فحملوا ثانية وصدقوا الحملة فازاحوا المسلمين وملكوا الحصن فتجمع  
المسلمون وحملوا عليه واحتفروا عند ركنه أخسوداً ووضعوا النار في الأخدود  
فخر منه جانب وهلك بسقوطه جم غفير من الاسبانيول ففتحو منه ثغرة  
لجهة معسكرهم يتسرب لهم بها المدد وبقي الفريقان يراوحن القتال ويغادونه  
يومين وليلتين وانكفأ المسلمون ولم يتمكنوا من الحصن واشتدت عزائم  
الاسبانيول باخذه ولكنهم لم يطعموا في مهاجمة المدينة لما فيها من الجبوش  
المدرية على القتال وطال بهم المقام فسئموا وتبرموا وخافوا العاقبة ووقر في  
نفوسهم من خوف الزغبى وطائفته ما آل بهم الى القنوط فقر منهم جماعة  
وافرة الى المدينة وانضموا الى المسلمين واخبروهم عن ضيق الحالة بالنصارى  
وبالفوا في الحكاية فثارت الحمية برؤوس هؤلاء فاخذوا يندلقون على  
الاسبانيول اندلاق السيوف من الاغهاد، ويندفعون اندفاق السيول من  
الانجاد، فلا يلقونهم في مأزق، الا مزقوا شملهم كل ممزق

واتصل بفردين اذ ان النصارى الخائنين بشروا حامداً بكون الملكة  
ترجت زوجها كثير ارفع الحصار عن مالقة فذهب الى تقطيع آمالهم باستدعاء  
الملكة الى المعسكر فجاءت وصحبته ابنتها وبعد وصولها راجع حامداً في  
التسليم فبهِ حامد الرسل وانكر الامر وترجاه بعض الخواص بالقبول  
فقيل انه قتلهم فامر الطاغية باطلاق المدافع فاطلقت نيرانها دراكا وانفق  
ان حضر الملك والملكة الى معسكر صاحب قادس فخرّب في حضرتهما  
٣٥ - خلاصة تاريخ الاندلس

بعض مدافعه الكبار ولم ينشب ان ابصر الراية التي فقدوها في جبال مالقة وهي تخفق فوق برج قريب من جبل فارة أو المنارة فأثر ذلك في خاطره ولج في اطلاق النيران ثم تقدم بالجند نحو ذلك الحصن وطمع في أخذه فانهاه عليه الف مغربي من ذؤبان الجيش فذبجوا أجناده ذبح الشياه وهزموا من سلم منهم فلاحق السدد للنصارى فاعادوا الكرة والتحم الفريقان وهلك منهما خلق كثير وتولى الصبر مقام المغاربة فكاد المركيز يهزم ثانية وكادت رايته تقع أيضا في يد العدو لولا أن قائد تلك القطعة من جيش المسلمين ابراهيم بن زناتة جرح في معمة القتال فعاد به قومه الى الحصن وأرسلوا من هناك نبأهم فنالت من الاسبانيول وتقهقر عسكر المركيز وفشاهيه القتل وهلك في هذه الوقعة أورتاغو دوبرادوا الفارس الشهير أول من تساق قلعة الحامة فكان يوما شديدا على الاسبانيول ومن ثمة أصبح الكفاح بين الفريقين بأس المرء من الحياة ومبايعة الارواح في أسواق المنايا وتمالكت المقاتلة وتكالب الجند بعضهم على بعض وشرع حامد يرمم المتهدم من أسوار المدينة حتى أنه عزم على بناء ست سفن حراقات بقصد الهجوم على اسطول الاسبانيول. وأما الملك والمملكة فاستجلبا لذنائر والافوات من جميع مدن اسبانيا وأمر ا ببناء ابراج من الخشب يسمع الواحد منها مائة مقاتل تمشى على دواليب ولها سلم لاجل التسور والنزول وعقب ذلك بحفر الخنادق ونقب الاسوار وحشر الهذه الغاية الفعلة والصناع واستكثر من العدة والآلة وقام العمل على قدم وساق وحامد لا يترك للمحاصرين راحة ولا يميلهم ذواقا بل يفاديهم النزال ويروحهم حتى ملوا وامتلات الخيام بالجرحى والمرضى ثم لم يلبث أهل

مالقة إن اكتشفوا الحفر التي أداروها على جدران المدينة فخبروا بازائها ونقبوا تحت الأرض إلى أن اتصل ببعضها ببعض فكان الفعلة يتلاقون من المسلمين والنصارى في تلك الدهايز ويتصارعون في بطن الأرض صراعهم فوق ظهرها إلا أن الظهور كان للمسلمين هناك دثما وكان الاسبانيول يخرجون من اخاديدهم مدحورين ويهال على ما حذروه

ثم تجمع المحصورون وحملوا من البحر والبر حملة واحدة واستمر القتال ست ساعات فلم يكشفوا العدو وعادوا إلى مراكزهم وكان الجوع قد فشا في مالقة وانقطع عنها المدد وسدت دنها المسالك وفنيت في أهراتها الغلال فاشتد الضيق بالناس واجتمعوا عند علي دردوق واجتمعوا على مرسله الطاغية في أمر التسليم بشرط الأمان إلى النفوس والنفائس وانفذوا بالرسالة رجلا آبا إليهم بجواب شاف طبق ما يشتهون فشعر به أصحاب حامد فرشقوه بالسهم فأصيب وانهمز صوب نخيم الاسبانيول

هذا ولما رأى أهل وادي آش ١٠ حل باهل مالقة من الضيق سألوا

السلطان الزغل المسير لنجدتهم فسأدهم فيه وحشد جيشا وجهز له ما يلزم وبلغ ذلك السلطان أبا عبد الله ابن أخيه فأرسل جيشا لمعارضة جيش عمه في الطريق اثباتا لآمانيته وتأكيذا لصداقته لملوك النصارى لم تأخذه رافة ببناء جلده وقضى الله بظهور أصحاب أبي عبد الله الملتب بالشقي فقتل جيش الزغل إلى وادي آش وفرح أبو عبد الله فرحا جزلا بهذه النصر وقويت بالبشائر مع تفصيل الواقعة إلى فرديناند وايزابلا وأسني الهدية لجواباه شكرا وتمجيذا وظن أنه قضى بذلك رطرا لكنه أرغ عليه بهذه الفعلة قلوب المسلمين فقال عنه أمير من حربه وخاف على نفسه فأرسل يستمد فرديناند

فأمدده بألف فارس وعشرة آلاف دراجل لاجل حراسته. لعمرى جدير  
بملك كهذا أن يكون آخر الملوك قومه

وفي هاتيك المدة وصل وفد من ملك تلمسان الى فردينا ندوايزابلا  
بهديا فاخرة وقد تضمنت رسالتهم الكلام في شأن أهل مالقة فاستقبل  
الملك وامرأته ذلك الوفد برأ وترحيبا وانصعرا على ذلك واشتد الجوع  
بأهل مالقة وأكلوا الخيل وهلك منهم سغبا خلق كثير

ثم ظهر من وادي آش رجل يدعى إبراهيم ويلقب بالصائتو أي الولي  
فلما رأى رجوع عساكر الزغل عن نجدة مالقة أخذ يطوف في أسواق  
وادي آش مناديا إن الله أوحى اليه كيفية خلاص مالقة فسأله عن كيفية  
خلاص مالقة فاجتمع حوله اربعمائة رجل من أولى النجدة وساروا بصحبته  
الى تلك المدينة فرأوا أوفق مكان للدخول جهة معسكر المريكز صاحب  
قادر فجمعوا عليه فمنهم من قتل الخفراء ومنهم من ألقى بنفسه في البحر  
ثم تسور جدران البلدة فبلغ منهم مائتان المدينة وانهمز الباقون

أما الصائتو فلم يفش الكريهة بل دلف اليه لاسبانيول فوجدوه  
ساجدا قاتنا لا يتحرك فأخذوه الى المريكز فسأله عن حاله فأجابه ولى  
الله وان الله تعالى قد كاشفه بفتح مدينة مالقة فسأله عن كيفية ذلك فأجابه  
انه نهي عن كشف ذلك السر الا للملوك فارسله المريكز الى الملك والمملكة  
وكان فردينا قد طعمهم ونام فلم ينبهوه وقادوا المغربي الى سراق المريكزة  
مويا والوق الفارودو برتغال فتشابه هذان عليه بالملك والمملكة لما رأى  
من اجلال الجند لهما وما شاهد من الرياش النافر في فسطاطهم فطلب ماء  
ليشرب وبينما هو يمد يده لتناول القدح اذا استل من تحت جنبه شفرة

فاجأ بها الدوق بضربة فصرعه ثم أراد أن يفي على المريضة فاختطها ووقع  
خنجره في نضائد الديباج فوثب عليه الجند وقتلوه واخشوا المثلثة في جسده  
وطرحوه الى اهل مالقة فاخذها غمارة وغسلوها ودفنوها بكل اكرام ثم  
ذبحوا أحد كبراء الاسبانيول المأسورين عندهم وناطوا جثته بذيل حمير  
وسرحوه بها الى معسكر المسيحيين

فارتاب النصارى من ذلك وزادوا عدة الحرس على فسطاط الملوك  
وامروا جميع المدجنين اي المغاربة الخاضعين بالانصراف من المعسكر  
ولم يمت ابراهيم الولي حتى قام في مالقة ولي آخروادعى مثل دعواه ونشر  
راية فرفعها حامد فوق الابراج تشديدا للمحصورين

وفي تلك المدة حضرت النجدة الوافرة لمعسكر الطاغية فكان  
ماورد من قبل دوق مدينة سيدونيا ماخلا الجيوش مائة سفينة دخلت  
جون مالقة موقرة بالميرة والكرع واكثر من عشرين الف ذهب من  
النقود، وعند ذلك راجعت الملكة اهل مالقة في امر التسليم فرفض  
حامد كل الرفض ومنع انقاد الصلح فعزم المسيحيون على الحملة العامة  
والوقعة الفاصلة

وكان عند المدينة جسر ذو اربع قناطر على كل من طرفيه برج شاهق  
فتلى قائد المدفعية الاكبر فرنسيسكو راميرز افتتاحه خفر اخذوا تحت  
الارض وجعل منه مسربا الى أحد البرجين وتقدم بالجيش ووضع البارود  
في الاخدود وقذف بنيران المدافع فاصاب الشرر أثناء المعركة البارود الذي  
في الدهليز غرت طائفة من البرج وقتل من حماه جماعة وفروا بالبقية فاستولى  
عليه الاسبانيول وناشوا الحصن الثاني

وكان الجوع قد عض أهل مالمقة بنابه حتى طلبوا اللحم الخيل فلم يجدوه  
فاكلوا الجلود وطبخوا الورق بالزيت وهلك منهم خاق كثير والتجأ جماعة  
الى معسكر النصارى مؤثرين الرق على الموت جوعاً فعند ذلك توجه على  
دردوق جماعة من أعيان البلدة الى حامد فوجدوا عنده الدرويش المار  
الذكر فقالوا له اننا نتوسل اليك بالله وبرسوله أن لا تصر على مقاومة عقيمة  
من الجدوى فان أسوارنا دون أسوار رندة وقد تهدمت رندة

ولان رجالا اليسوا بأشد من رجال لوشة وقد سلمت لوشة وليس لنا  
في غرناطة كبير أمل فان سلطانها أبا عبد الله تابع للملك النصارى وان الزغل  
عمه طريد منها شريد في وادي آش فآ ننتظر ونسأؤنا وأطفالنا يهلكون أمامنا  
جوعاً فأجابهم حامد علينا بهدجمة اخيرة فلا تثبطوا عزائمنا عنها وخرج في  
اليوم الثاني رافعا راية الدرويش ووراءه ابراهيم الزناتي وجماعة غمارة ورتب  
المصاف وصعد الذاء والاولاد على أعالي الابراج لمشاهدة الواقعة الاخيرة  
وتراحت الصفوف وجاءت الهجمة على معسكر صاحب قلعة تباح ومعسكر  
صانتي اغوا فصدق المسلمون الحملة وهبت الريح المبشرة نغفقت لها راية  
الدرويش وحمي الوطيس وتسابقت غمارة الى تسنم الجنة وقالت بما يعرف  
من بأسها وصدق جلادها فانكشف الاسبانول وطاردهم المغاربة بالقتل  
والاسر واذرعوا القتلك فوقم الرعب في قلوبهم وتداعوا من كل ناحية  
للفرار وبينما الامر كذلك اذ خر الدرويش صريحا بجرح أصابه وسقطت  
الراية فتطير المسلمون وتزل بهم الهلع ورجعوا أدرجهم فلما رآهم النساء  
مدبرين ارتفع عويلهن ونادين بالويل والثبور ولبث حامد سائرا الى معقله  
مع قومه النهاريين وانقطع أمل المالمقيين وعولوا على التسليم فراسلوا المملوك



ملتجئين الى امان على النفوس والنفائس فلم يجابوا اليه وقيل لهم ان ابا  
الرافة قد مضت فراجعوا في ذلك فأجيبوا بالاعراض أيضا حينئذ أرسلوا  
الى الملك يقولون له انهم غزموا أن يشنقوا ألفا وخمسمائة أسير مسيحي  
فوق السور ويجمعوا نساءهم وذرائعهم في القلعة ويحرقوا البلد ويخرجوا  
منه بالسيف مقاتلين الى آخر نفس من حياتهم فمئذها حسبوا لذلك  
حسابا ورضوا منهم التسليم على ذلك الشرط ودخلوا مالقة وتبوا والحصون  
وبقي الزغبى ممتنعا في مكانه الا أن جماعته جنحوا الى التسليم من الجوع  
والترحم أن يتابعهم فبعث الى فرديناند بذلك فلجابه انه لا يناله الا ما ينال  
أهل مالقة فلما استسلم غدر به وأخذ هو وأصحابه أرقاء وحينما سأله عن  
سبب مقاومته الشديدة أجابه أقسمت أن أجاهد في سبيل ديني ووطني  
وسلطاني ولو طار عني جندي ما أسلمت السلاح أبدا فغضب الطاغية وأمر  
به فحمل على الادم

وعند ما دخل مالقة حول المسجد الاعظم كنيسة واقام بالقصبة  
واقامت الملكة بجبل قارة وبعد فتح المدينة اطاع غربي البلاد  
كلها وخضعت شوكة اهلها وجسدها مارن عزم وسكنت سورة بأسهم،  
واما السلطان أبو عبد الله فبعث يهنيء الملك والملكة بهذا الفتح ولم يكن  
هذا المسكين يدع فرصة لظاهر امانته الا وينتهزها فلم تنفعه تلك  
الامانة الا حينما كان مظاهرا للطاغية على عمه ، والاسبانيول على قومه ،  
حتى اذا خارت قري مناظره واستسلموا الى العدو وظن الامر قد استتب  
له نزلت العصا على رأسه وأخذ من حيث كان يرجو الا من وخم به  
ملك آباءه، وشقيت مئات من الالوف بشقائه، ولم ينج من الحنة سكان

البيازين الذين ظاهروه على غيه، وشاركوه في فسادسيه  
وتأمل فيما قال المقرئ بشأن حصار مالقة تجده منطبقاً على الرواية  
الفرنجية لولا شدة الاختصار قال وكان أهل مالقة قد دخلوا في الصلح  
وأطاعوا صاحب البيازين وأتى إليها النصارى بالميرة ولما نزل بأشبعثوا هدية  
لصاحب قشتالة مع قائدهم وزير صاحب البيازين وقائد شريش الذي كان  
مأسوراً عندهم فلم يلتفت إليهم صاحب قشتالة لقيام جبل فارة وهو حصن  
ملقة بدعوة صاحب وادي آش وارتحل صاحب قشتالة إلى مالقة ونازلها  
براً وبحراً وقاله أهلها قتالاً عظيماً بدافعهم وعدتهم وخيلهم ورجلهم وطال  
الحصار حتى أداروا على مالقة الخنادق من البر، والسمور والاجفان من  
البحر ومنع الداخل إليها ولم يدخلها غير جماعة من المرابطين حال الحصار  
وحاربوا حرباً شديداً وقربوا المدافع ودخلوا الأرباض وضيقوا عليهم  
بالحصار إلى أن فني ما عندهم من الطعام فأكوا المواشي والخيل والحمر وبعثوا  
الكتب للعدوتين وهم طامعون في الإغاثة فلم يأت إليهم أحد (ولكن عهدي  
بالنضال قديم) وأثر فيهم الجوع وفشا في أهل نجدتهم القتل ولم يظهروا  
مع ذلك هلعاً ولا ضعفاً إلى أن ضعف حالهم ويأسوا من ناصر أو منغيث  
من البر والبحر، فتكلموا مع النصارى في الأمان كما وقع ممن سواهم فعوتبوا  
على ما صدر منهم وما وقع من الجفاء وقيل لهم لما تحقق العدو التجاهم: يؤمنون  
من الموت وتعطون مفتاح القلعة والحصن والسلطان ما يعاملكم إلا بالخير  
إذا فاعلهم وهذا خداع فلما تمكن العدو ومنهم أخذهم أسري وذلك أواخر  
شعبان سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة ولم يبق في تلك النواحي موضع إلا  
وملكه النصارى انتهى

وفي هانيك الايام خرج الزغل بعساكره من وادي آش منتقضا  
 كالصاعقة على الاسبانيول فأجلب على الاطراف وشن الغارات في  
 البسائط وقتل وأثنى وسبي وغنم وعاد بالاسرى والغنائم الى وادي  
 آش ثم جمع فرديناند حشوده كلها في مرسية في ربيع ١٤٨٨ وزحف بها  
 على ديار الاسلام فدخل في طاعته نحو ستين بلدة الالمرية فان سالما قائدها  
 هزم جيوش الطاغية فال الى بسطة وكان الزغل قد وصل اليها ووضع كميناً  
 في واديها فزحفت طلائع الاسبانيول فصددها الزغل صدمة رثال وبعد  
 مقاتلة شديدة أخذ يتقهقر حتى أصبح الكمين من ورائها فلما حصلت بين  
 الجيشين كر الزغل من ناحية ونفر الكامنون من أخرى وانقضوا على  
 الاسبانيول انتفاض النصور فافزؤهم بحد السيف ولم يسلم منهم الا الطويل  
 العمر فقدم الملك فرديناند للكر فصدده الزغل صدمة جديدة وعلا الصياح  
 في الربي والوهاد «الزغل الزغل» فهامت قلوب الاسبانيول فانهزوا ومنحوا  
 القوم اكتافهم فتهقبهم المغاربة بالقتل والاسر فاهلكوا منهم خلقاً كثيراً  
 واجلت الواقعة عن مصرع الدون فيليب الارغواني من كبار امراء اسبانية  
 وغيره من الامراء ولم يرجع الزغل عنهم حتى وافاهم المدد فانصاع فرديناند  
 الى نهر قريب وفرق كتائبه على المدن والحصون فخرج الزغل ودهم هذه  
 المدن فلم يدع فيها اسبانيولياً فيه عين تطرف وافنى خلائق لا تحصى في  
 قلعة نزار

وكان قائد قلعة قنار معتمداً على متانة جدرانها ومركزه من قمة الجبل  
 محاطاً بالاهاوي والادوية فغاب عنها فدھمها الزغل والسيف مشهور بيده  
 فانهمزم الاسبانيول من وجهه ولا ذباً طراً بالحصن وكان لهم قائد مقدم  
 ٢٦ - خلاصة تاريخ الاندلس

اسمه جوان دوافلوا فأحسن البلاء وأحكم التدبير فلم يتمكن الزغل من الحصن فأدار حوله الخنادق وهدم جانباً من السور وأوشك أن يدخل الحصن عنوة لو لا ما أمطروه من الذباب والحجارة وقذفوا عليه من الانقاط والزفت وبقي القتال خمسة أيام متوالية لم يسيغوا فيها الریق حتى يثت الحامية ومالت الى التسليم فأنذرهم القائد بان الزغل يفتح فيهم العقوبة والانتقام بما هو مهود من قسوته فاعتبروا قوله وفضلوا الموت تحت الحصار على الموت صبراً بين يدي العدو وما زالوا في الضنك الى أن نفس من خناقمهم بويرتودو كرىو بنجدة وافرة فأحرق الزغل المدينة وقفل الى وادي آش

ثم إن مغاربة المرية وطبرنة وبرشنة خرجوا واغاروا على مرسية وجهاتها وثار كثير من المغاربة الذين عاهدوا العدو، وفي هاتيك الايام هطلت أمطار غزيرة وجاءت سيول جارفة هدمت كثيراً من البنيان في مملكتي قشتالة واراغون واشتدت عواصف البحر فتحطم كثير من السفن

ولما أقبل ربيع سنة ١٤٨٩ عرض فرديناند جيوشه في جيان فبلغت ١٣ ألف فارس و ٤٠ ألف راجل فزحف بها قاصداً مدينة بسطة وطنانا نفسه على اباداة ملك الزغل فاعد الزغل قوته لمصادمته لكنه لم يتجرأ أن ينهد اليه بنفسه خوفاً من أن يشد عليه ابن أخيه عن الورا فقع بين عدوين كبيرين ليس أدنهما اليه بالاقل عدوانا فصرح الى بسطة جميع الاجناد التي يستغنى عنها في وادي الاشات واستنفر العامة الى الجهاد فامتلات برشنة وطبرنة وقلاع البشرات بالخيل والرجل ورنّت الاودية بقمعة السلاح وصيليل البوارق وكان ابن عم الزغل سيدي يحيى الناصر بن سالم في المرية

وكان قائد مجربا مقداما ولزغل فيه مزيد الثقة فاستدعاه من مكانه وأرسله الى بسطة بعشرة آلاف من شجيمان المغاربة فتقوت بسطة بهذا العدد وبلغ مقاتلتها عشرين الفا عليهم ثلاثة من اكابر قواد الاندلس الاول محمد ابن حسن من أبطال عصره المشاهير والثاني حامد أبو حلي قائد الجند الخيم ببسطة والثالث قائد قجار وكان من روس القراد وكانت القيادة العامة لسيدى يحيى ولكن علو الرأي كان لمحمد بن حسن لمزيد خبرته وبلائه وسداد آرائه وانحائه

وبسطة بلدة حصينة واقعة في واد خصيب يتسع الارضاء طوله ثمانى مراحل وعرضه ثلاث يسمى الهوبة محاطة بسلسلة روبي اسمها جبل الكحل ويسيل في وادها نهران يسقيان أرضها والمدينة مبنية في السهل لكنهم محصنة من أحد طرفيها بوعر الجبل وبقلعة متينة ومن الطرف الآخر بسور مكين عليه أبراج شاهقة ولها ربض الى جهة السهل فيه حصون وأبراج وفي مقدمة هذا الربض غرطة أشجار مسافتها مرحلة مشتبكة السرح فينانة الدوح كأنها أجمة واحدة تدور عليها المياه باقية متشعبة تسقي جميع غياضها وفيها مئات من الابراج متفرقة في البساتين فكانت هذه الغرطة بما فيها من اشتباك الشجر وكثرة مجارى المياه وعدل الابراج والحصون تجعل مقرب تلك المدينة في غاية الصعوبة

فعند ما قصد جيش الطاغية نزال بسطة اخذ أهلها يتأهبون للقاومة ويمدون ما استطاعوا من قوة فخصدوا زروعهم قبل أن يستترك الحب في السنبلة وادخروا مؤوتتهم جميع ما وصلت اليه أيديهم فكانت ترى اقاطيع المواشي تباعا داخلية من الابواب والبهائم موقرة احمالا من

المؤن والميرة والسلاح والكراع من كل نوع فيمكن أن يقال على وجه التقريب ان بسطة أخذت عدة لحصار خمسين شهراً ولما انفاخت عساكر فرديناند بساحة الموقع اشتدت الحركة في البلدة وازدادت الجلبة من قرع الطبول وتقليب السلاح وجاء فرديناند فضرب خيابه في الوادي بين البساتين وبعث الى أهل المدينة يدعوه الى التسليم على شروط موافقة لهم ان انقادوا الى ذلك منذ البداية ويؤكد لهم أنه لا يرفع الحصار ولا يفرج عن البلدة ابداً حتي يتمكن منها، فمقد قواد المغاربة مجلساً حربياً وتشاوروا فيما يجاوبون به ملك الاسبانيول وكان سيدي يحيى قد استاء من انذار فرديناند فاراد أن يجاوبه بان حامية بسطة لا تسلم ابداً ولكنها تقاتله حتي تنفي جميعاً تحت انقاض السور فأجابه محمد بن حسن ان لافائدة لنا من هذا الجواب فلانجهتهد ان يكون في فعلنا ماينتض اعلان الطاغية وانزيد فصاحة العمل على فصاحة القول وهكذا فقد أرسلوا الى الملك فرديناند جواباً في غاية اللطف والايجاز يشكرونه فيه علي عرضه التسليم بشروط خفيفة لكن يعتذرون له عن الرفض بكونهم أوثمنوا على المدينة ليحافظوا عليها لا ليسلموها

فعند ماأخذ الملك جواهم شحذ غرار العزيمة وعول على التضيق والاخذ بالخنق فتقدم بجملته صوب السور لاجل تمكين المحرقات من البلدة وأوجف بخيله ورجله وتغافل الاسبانيول في البدانين ليتخذوا مركزاً يتمتعون فيه المغاربة من الخروج وانتشروا في أطرافها وكان الشبان الاغرار منهم متقدمين كأنما يوفضون الى اعراس الا أن أهل الحنكة والتجربة كانوا يرون في كل خطوة بين تلك الغياض خطراً، وأما صاحب

صانيتاغوخث أصحابه وتقدم بهم ووعدهم عن الله بالنصر وبينما هم على هذه الحال اذارتجت الارجاء بقرع الطبول وأصوات الهجاء واندفعت فرقة من المغاربة يقودها سيدي يحيى بنفسه لصد الاسبانيول عن التقدم فالتقت المئتان في مشتبك تلك الغياض مباالطة بالسيوف ومناضلة بالسهام ومطاعنة بالحرا ب لكن طبيعة ميدان الحرب من جهة التفاف الشجر وتقطيع البساتين بالاقنية وكثرة الابراج والبيوت جعلت الريح للمغاربة الذين كانوا يقاتلون مشاة حال كون الاسبانيول ركبانا، زد على هذا كون أولئك أخبر بالارض وثناياها وزواياها وادرب على الكر والفر، فلما رأى قواد الاسبانيول ذلك أوعزوا إلى كثير من الخيلة أن يترجلوا ويقاتلوا على أرجلهم فعندها استحر القتل وحى الوطيس، ولم تكن معركة عامة، بل مجتمع معارك متفرقة، إذ كل بستان أصبح ميدانا لمعركة، وكل روضة صارت موطنًا للنزال، وعاد كل من المقاتلة لا يبصر إلا لذى حو اليه ولا يعلم بالبعيد عنه، وعادت القيادة وقرع الطبول عبثًا، لار كلامن الجند مشغول بنفسه متجرد لقرنه، وفي بعض الاماكن كان الاسبانيول هم الظاهرين وفي غيرها كان العدو للمغاربة وربما انهزمت فئة من وجه فئة فتبعتها فسقطت على فئة ظافرة فانضم اليها شمل المهزمين وجردوا الكرة، وقد يقصد بعضهم الفرار من شدة الهول فيقع في جهة العدو ولا يدري إلا وهو فيهم ذلك من عدم تمييز العدو من الصاحب في شتبك تلك الغياض وانصرف جهد كل من الفريقين إلى احتلال تلك الابراج القائمة في وسط البساتين ووضعت في كثير منها النار فامتد الحريق وارتفع الالهيب وخرت الجدران وعلت الاصوات كقيام الساعة وازداد مشهد القتال هولًا وروعًا. هذا

وفرديناند ينتظر بذهاب الصبر نتيجة المصاف وهو في غابة القلاق والجزع لا يلم شيئا مما وراء هاتيك الاشجار الحاجبة لنور الشمس فكان يسرب البعوث وتنجذات الي الموانع التي يخشي فيها الدائرة على تومه واجلت المركبة عن مهلك الدون جويان دولارة من أفراد ناشئة الاسبانيول وأعيانهم وأحبهم إلى قلب الملك ، وكان قد افترن حديثا بالدونة كائالاينة دو أوريا من أبداع فتيات عصرها

وأما من الجهة الثانية فكان القائد محمد بن حسن وحوله جماعة من القوادص راقبين حركات القتال من فوق الاسوار مدة انثني عشرة ساعة استمرت فيها المناجزة وكانت كثافة ورق الاشجار تحول دون رؤية التفاصيل فلم يكن يرى الا بريق الخوذ ولا يلح سوى اماز النصال، ثم أخذت تعد الجرحي فارتفع عويل النساء وكانت ضجة هائلة عند موصل جثة رضوان ذي الفرغى من متمسلة النصارى الذى صار من اعظم قادة المسلمين ثم أخذ المغاربة بتقهقرون الى جهة المدينة وأر فرديناند بنقل خيامه الي هاتيك الجهة وعندها طار محمد بن حسن الى نجدة سيدي يحيى واجتهد أن يزحزح الاسبانيول عن مراكزهم الجديدة لكن هجوم الظلام، حال بينه وبين المرام، فوقف متربصا مكانه ولم يدع للعدو راحة الليل بطوله، ولما أصبح الصباح كان مشهد القتال هائلا فالارض مغطاة بجثث القتلى تانيء بلسان حالها عما احتملت من الحرب وأهوالها وهكذا أصبحت تلك الحمايل وهاتيك الحداثق مجر الدوالى ومجرى السوابق

ثم از فرديناند ادرك حرج الموقف الذى ضرب فيه خيامه رشدة الخطر الحائق، فاجم على تقويض خيامه منه لئلا يهلكه من جيشه تشاغل العدو



الى أن يتمكن من إعادة المعسكر إلى محنه الاول فاغار سيدي يحيى بقوة جسيمه من الخيل والرجال فلم يفز من المعسكر بطائل يذكر لكن رجوع الحلة الى المكان الاول جعل المغاربة في منجاة من السوء عند الكر والفر نحو المدينة فعمد الملك مجلساً مؤلفاً من كبار القادة واستشار فيما يفعل فأشار عليه مركز قانس بترك الحصار مؤقتاً بزعمه ان المدينة محصنة مكثفة في الميرة والذخيرة والسلاح وعدد المقاتلة لا يمكن اقتحامها الآن والجيش في تربصه أمامها معرض للمرض وإذا جاء الشتاء تعذر القتال وسالت الاودية وازمن رأيه أن يعتاض عن الاصرار على منازلة بسطة باجتياح الكورة وافساد زرعها واطلاق الغارة على المذن والقرى المجاورة إلى ان تكون تهيأت فرصة أخرى. وأما الدون غوتيارو دو كرددانس امير لاره فذهب إلى أن رفع الحصار عن بسطة يتخذ العدو دليلاً على الضعف ويزيد المغاربة جرأة ويستأسد به الزغل وربما يكون سبباً لانتفاض أهل غرناطة على أي عبدالله وميلهم اليه فهو يرى الافراج من سفه الرأي، وكان الملك متردداً بين أن يقلم أو أن يقيم تارة يتصور المشاق التي ستحيط بعسكره خصوصاً في جانب الذخيرة فعمول على رأى صاحب قانس وطوراً يتأمل فيما يترتب على الانصراف من استغلال أمر العدو فيميل إلى رأي أمير لاره، وبلغ الجند ما كان من تشور الملك واهتمامه وعزمه على الرحيل ضناً براحتهم فقاموا يطلبون الإقامة في ساحة البلد إلى أن يتم لهم فتحه ولما تضاربت الآراء بعث الملك يسأل الملكة رأيها بمكانها من جيان وكانت بينهما برؤى مرتبة ذات مراكز يقوم أصحاب كل مركز منها بقطع المسافة التي تخصه بحيث تصل الرسالة في عشر ساعات فاجابته انها تترك قضية الإقامة أو

الظن إلى رأى الملك ووزرائه لكن فيما لو أريد الاستمرار تستعين الله في تقديم جميع ما يلزم للجيش من المؤونة والمال إلى أن تكون البلدة قد أطاعت فاجمع حينئذ فردينا ند على الإقامة وعند ما يلح الجند عزيمة الملك ارتقم ضجيج السرور كأنهم أصابو غنا أو أحرزوا فتحا

واتصل بسيدي يحيى ماهو واقع من المراء في أمر الحصار فعمل النفس بالآمال وتربق الفرج برحيل الملك لكن محمد بن حسن لم يكن يصدق ذلك واذا بمركة فجائية في صبيحة يوم كادت تحقق رجاء سيدي يحيى فان الخيام قوضت والآلة أنهضت والمدافع تماورها النقل وخيل أن قد شالت نعامه الاسبانيول وخدت لهم بارقة النصر وإذا بالطاغية قد قسم جيشه شطرين فجعل مركزه قادس على أربعة آلاف فارس وثمانية آلاف راجل وأصاحبه بالدون الونزو دواغيلار ولويس فردينا ند ربويرتو كاريو وغيرهم من مشاهير أبطالهم، جعل معه المدافع وسيره إلى الجهة المقابلة للجبل واتخذ الملك لنفسه قيادة القسم الثاني وهو مؤلف من ستة آلاف فارس وجيش من المشاة كثيف وعدد من الجبلين واستظهر بمجاعة من عظماء المملكة مثل الكونت دوتنديل وصاحب صانتياغو فأقام كل فريق على طرف من البساتين وضرب أو ناده هناك فنظر محمد بن حسن قائد بسطة فقال أما إنه لم يزل بينهما حاجز من الشجر لكن لم يكدي يخرج منه هذا القول حتى ملأ الفضاء صوت انقمار الاشجار وعمل الاسبانيول الفأس فطارت قلوب المغاربة شعاعا بما أصاب بساتينهم وتصايحوا للمعامنة دون القطع والتحطيم فاشتبك قتال أياما وتمددت الوقائع وانصابت الكرات راسمات البشر دون الشجر، ورخصت الارواح في سبيل الادواح، واستمرت

المناوشات أربعين يوما تمكن خلالها الاسبانيول من استئصال تلك الغياض وابداء هاتيك النضرة بملاحقة العمل والصبر على هجمات العدو، وازيل الحاجز الذي كان بين المحلتين وعطلت بسطة من حلاها وعريت في آن واحدا من جنة نزهتها وجنة وقايتها. ثم جعل الاسبانيول من احدى المحلتين الى الثانية ممرا وضربوا دونه السدود ورتبوا مجاري المياه وبنوا الابراج على الجوانب بحيث أصبح من المحال أن يحال بين المحلتين، ثم طمع فرديناند في منع الماء عن بسطة وقال بمض الاسبانيول ممن أرخ الوقائع ان الماء ضروري لمؤلاء أكثر من الخبز لانهم على اضطرابهم اليه لاجل الشرب يحتاجون اليه لاجل الوضوء والغسل واسقاط الجنابة مما تأمر به ديانتهم ولا نحتاج اليه نحن الاسبانيول. وكان لبسطة عين تجري من قبة «أبو الحسن» وراء البلدة وكانوا يتبركون بمائها فلما احسوا بما أجمع عليه الاسبانيول خرجوا تحت جناح الليل وأقاموا عندها من الحصون ما يعصمهم من كل غارة وفي خلال هذا الحصار خطر لبعض فتيان الاسبانيول شن الغارة على نواحي وادي آش وكان في مقدمتهم فرنسبكو دوبا زان وأنطونيودو كويفا فجما نحواً من ثلثمائة فارس ومئتي راجل وسارا مستترين بجناح الليل آخذين بشعاب الجبل حتى وافيا قرى الوادي قبل تحق الفجر فاسروا من صادفوه من اهلها وأنهبوا مالها وحطموا زرعها وساقوا نعيمها كل ذلك في لحظة وقفلوا غامضين قبل أن يشعر بهم أحد فطار بعض رعاة المواشي الذين خلصوا من شرهم واعلموا بهم الزغل فسرح في أثرهم ستمائة من نخبة فرسانه ورجاله قادر كوه في طريق انصرافهم ولما التقت العين بالعين وجد الاسبانيول أنفسهم دونهم في العديد والقوة فتصوروا ترك الغنيمة والرضى بالاياب

لكن فرنسيكوا دوازان وانطونيو دو كويفا لم يوافقاهم على الفرار بحجة أن المشاة الذين معهم لو فروا لاستاحمهم العدو وان المقاومة هي أنجى لهم في تلك الحال فاختلقت الآراء بينهم وأراد القواد حسم النزاع فأمروا حامل الراية أن يتقدم فتوقف وكاد القوم يولون الادبار فتقدم فارس من الحرس الملكي اسمه هرناندو بيرز دلباغار قائد حصن سالار ورفع منديلا كان متلفعا به على حسب عادة أهل الاندلس وعقده برأس الحربة ونادى أصحابه فدبت الحمية برؤوسهم وكروا بقلب واحد وصدتوا الحملة فانكشف العدو دون انتظار وقتل نحو ثمانمائة من المغاربة وأسروا جماعة وقفلوا ظافرين بكافأ الملك هرناندو المذكور بقلب فارس وأجاز له رفع ذلك المنديل في مواطن قتاله

وبينما كان الزغل ينتظر اياب أصحابه بالنعيمة اذ رآهم راجعين فرقا، مغلوبين حزقا، فرأى الاقدار معاكسة له والدهر قد قلب ظهر المجن بما كان يترامى اليه من أخبار بسطة وهلاك قسم كبير من حاميتها واشتداد الكظام باهلها، ولم يكن في وسعه أن يخف اليها بذاته خوفا من أن يقتحم تلك الفرجة ابن أخيه من غرناطة فيسلبه ملكه فكان يبعث اليها بالمدد بعد المدد لكن الاسبانيول كانوا يلاقون الامداد فيفلونها قبل الوصول الى المدينة مع ذلك بقيت حالته أجمل من حالة ابن أخيه السلطان أبي عبد الله لانه حفظ لنفسه هيبة سلطان ذي صولة وصاحب دولة

وأما ابن أخيه فكان ملكا تابعا للملك قشتالة وحزب القتال في غرناطة لم يكن ليساوي بين المجاهد المرابط المتأخر والخائن الخاضع الخانع لغير أهل الدين ، واخبار بسطة كل يوم تنكأ قلوبهم ، وتفت في

اعضادهم ، حتى تمشت المراسلات فيما بينهم في الوثوب على الحمراء وقتل  
أبي عبد الله والنفوس من غرناطة حزبا واحدا الى وادي آش ومنها الى  
بسطة الافراج عن المحصورين ، لكن لحسن بخت أبي عبد الله وسوء طالع  
الاندلس عرف هذا الملك بالمكيدة فضرب أعناق رؤساء الحركة ورفع  
رؤوسهم فوق جدران الحمراء ، فانزل بذلك الرعب في القلوب ، ولم يبق في  
غرناطة عرق ينبض لثورة ، واحس فرديناند بما كان في عزم الغرناطيين  
فارداد حذرهم وضاعف القوة ووضع المحارس وبث العيون والرواد وأخذ  
يظهر لاهل بسطة كل يوم من القوة بمظهر جديد ، وهم ينتظرون النجدة ولا  
يحضر لصريخهم أحد حتى يشعروا وغلب عليهم القنوط فاراد محمد بن حسن  
أن ينبه ، من انهم يحبى آمالهم ، فقال لسيدى محبى بلزم أن تظهر لأممهم انهم  
ولم نزل على عز منا وقوتنا فجاءهم احيوشه وأخرجوا بقوة عظيمة فالتقاها فرديناند  
بجموعه وهدرت طبول الحرب وتزاحفت الصفوف من كل جانب واستمات  
كتائب المسلمين فانكشف الاسبانيول ووقع الخلل في مصافهم ، ولم اتم عليهم  
الهنزيمة لوفرة أعدادهم وسعة محلتهم فقفل المسلمون بالغنائم ودخلوا البلد ظافرين  
ومن ثمة أخذوا يرسلون الجنود من جهة الجبل فيهبطون السهل كالمح البصر  
ويغنمون المواشي ويعودون بها الى بسطة ، وجرى خلال ذلك وقائع متفرقة  
شديدة امتاز فيها بين الاقران الدون الونزو ودراغيلار

ومما يروى أن أحد فرسان الاسبانيول المسمى مارتين غالة وشاهد  
لمغيب الشمس فارسا مغربيا شديد الصولة باهر الفلك يحمل على الاسبانيول  
فلا يقف في وجهه فارس الاجدله ، ولا يساوره قرن الاصرعه ، فتهمدى غالندو  
برازه فتصاولا وتجاوزا لساعة فخرج المغربي في وجهه وانقلب عن صهوة

فقبل أن يقحم الاسبانيولي جواده ليفتك به كان المغربي مهض على رجليه واستل حربته فاعجله بجرح في رأسه، ومع كونه على رجليه وكون قرنه راكبا كاد لشدة بأسه وخفة حر كتمه يورده حتمه لولا اسراع رفاق للاسبانيولي بنجذته، فعندها أخذ المغربي يتقهقر ويدأ ويدأ الى أن صار بين أصحابه فسئل عنه فأذا به من عشيرة بني سراج. ولما كان الوجه في أكثر هذه المبارزات الفردية المغاربة شدد الطاغية في منع قومه عن قبول هذا البراز وحظر عليهم المناوشات الخاصة لعله اليقين ان المغاربة اقوم من كل شعب في الارض على هذا النوع من القتال وانهم أدري بالارض وأهدى فيها سيلا قالوا وبينما كان الاسبانيول يحصرون بسطة اذ شوهد في المعسكر اثنان من أجلاء رهبان الفرنسيكان الواحد منهما ذو هيئة وهيئة ووقار عظيم راكب جوادا كريما بسرج مذهب والآخر متصاغر متضائل يسمى وراء الاول راكبا رمكة بسرج خال من الزينة، وكان دائما مطرقا في الارض ماشيا القصد خافض الجناح؛ فلما شوهد هذان القسيسان في الجيش تكلم الناس في مجيئهما، على انه كان مموّدا حضور الرهبان في هاتيك الحروب المقدسة، فطالما اجتمعت الخوذة والقلمسة تحت راية واحدة فظن من البداية أنهما من الرهبان المجاهدين لكن فهم أخيرا أنهما قوادان من الاراضي المقدسة برسالة مهمة. أمّا صاحب الوقار والتصدروا بالانعمة فهو الاب انطونيوميلان رئيس دير الفرنسيكان في بيت المقدس كان ممتلي الجسم جهير الصوت طلق اللسان ذا أساليب خطابية كمن تعود ان يقول في الناس ويسمع له الناس، وأما رفيقه فكان صغير القد مختصر الجرم مصفر اللون لين الحديث خفي الإشارة خافت الصوت وكان من النواضع وخفض الجناح على ما ينبغي أن

يكون عليه من اتنى الى مثل دعوته، وتلبس بمثل حلتته، لكنه كان من أهم رهبان  
الدير وأحسهم وأدبرهم، كان اذا رفع نظره من الارض انقدحت عيناه شراراً  
فيما يظنه الانسان أودع من الورقاء، اذا هو أدهى من الحية الرقشاء  
وكان هذان الراهبان آتيين من عند سلطان مصر في ذلك الوقت  
الملقب قبل الافرنجة بسودان مصر لانه كان الاتفاق بين هذا السلطان  
وبين السلطان بايزيد الثاني صاحب القسطنطينية على إصرار مملكة  
غرناطة ووضعاً فيما بينهما اوزار الحرب اجتماعاً على مظاهرة الملة وتفرغاً للجهاد  
ثم أوفد صاحب مصر هذين الراهبين بكتاب منه إلى ملوك قشتالة وإلى البابا  
والى ملك نابلي منكر أعليهم ما هو واقع من العذاب على مغاربة غرناطة الذين هم  
من بني ماته وجلده بينهم عدد كبير من المسيحيين راعون في ممالكهم في بحاج  
الراحة والامان متمتعون بالاكهم وحقوقهم ناعمون بحريتهم الدينية فهو يلح  
في الافراج عن مسلمى الاندلس وتمكينهم من ائاملاك التي اغتصبوهم  
ليأها وأجلوهم عنهم، وإلا فانه يحجب بباب السيف جميع النصراني الذين هم في  
ممالكه ويحرب ما بدهم ويحمل كنيسة القيامة في القدس قاعاً صفصفاً وكان  
خبر هذا الانذار قد ذاع بين مسيحي الشرق فأقض مضاجعهم وروع قلوبهم  
وصاروا ينتظرون خلاص مسلمى الغرب لئلا يؤخذوا بجريرة المعتدين عليهم  
فالتقى فرد بناند ذينك الوافدين برأ وتجلة كعادته من ملاقة رجال  
الدين وخلاهما مراراً مستعصياً منهما ملياعن أحوال النصرانية في المشرق  
وكان الوافدان قد عاجا برومة التلميم البابا كتاب سلطان مصر  
فكتب البابا منهما إلى ملوك قشتالة يستشير فيما يجب أن يجاب على خطاب  
صاحب مصر وكتب بمثل ذلك ملك نابلي وتوخي في كتابه تحطئة ملوك

قتالة ولو من طرف خفي فيما هم مباشروه ومما جاء فيه انه ولئن كان المغاربة مخالمين في المذهب فليس من الجائز الاساءة اليهم بدون سبب عادل وانه ان كان ملوك قشتالة لا يصبرون على أدنى أساءة من مسلمي اسبانية فليس من اللائق بمقامهم أن يأتوا أقل عمل من شأنه أن يجر على النصرانية وبالا — الى آخر ما ذكر من هذا القليل مما نقله بعض الاسبانيول وعقبه بالطن في ذلك الملك والقدح في أمانته للنصرانية واتهامه بالعصبة مع صاحب مصر، الا أن بترو باركا لا يزو ركوب ملك نابلي ظهر الخلاف في هذه المسألة إلى نقص في حميته الدينية بل لما رب سياسية بأنه كان يمتدد انه ان تمكن فرديناند من فتح غرناطة أمكنته الفرصة وتهيأت له الوسيلة للاداء بملك نابلي انه تابع لمملكة أراغون

أما فرديناند فأجاب ذلك الملك جرابا في غاية اللطف والرشاقة أتى فيه على تفاصيل تلك الحرب وبين له وجوه الحق في غشيانها وختم كتابه بتسكين روعه من جهة نصارى المشرق مؤكداً له أن الاموال التي بدفعونها هي الجنة الواقية لهم دون ما يتهدد به سلطان مصر من استئصالهم وكتب إلى البابا يعرض له أسباب الحرب وهي تنحصر في ثلاثة الاول استرجاع أرض تملكها المغاربة بالسيف والثاني مجازاتهم على سوء المعاملة التي عاملوا بها المسيحيين والثالث انها حرب مقدسة يقصد بها اعلاء مجد الكنيسة وبعد أن أقام الراهبان الوافدان بالرسالة مدة بمحلة الملك يقصان على قواد الجيش أخبار المشرق شخصا الى جيان لمقابلة أعظم الملكات كشاكه إلا وهي الملكة إيزابلا فاستقبلتهما من البر والاحتفاء بما يفوق الاطراء وعينت لديرهما في بيت المقدس احسانا سنويا نحو الف دوكاو عند انصرافهما



سلمتها غشاء باهر النفاسة . طرزا بيدها الملوكية لوضعه على القبر المقدس  
قال الكاتب الانكليزي الشهير واشنطون أرفن: ولم يذكر الاب  
أغاييدا مؤرخ هذه الوقائع نتيجة الرسالة التي وفد بها ذاك الراهبان  
وهي انه فيما بعد أزعج فرديناند وايزابلا المؤرخ الشهير بطرة مارتير  
انقر يا سنير آلي الشرق لدى صاحب مصر أو بحسب قولهم السودان لاعظم  
فابدي من الحذق والمهارة بتلك السفارة ما أفنع به ذلك الملك الشرقي  
واستجلب به ميله وفاز منه بايثار غرضه وحصل على أوامر برفع كثير  
من المغارم عن زوار القدس الشريف ولبطرة المذكور رحلة شهيرة في  
بلادهم ضمنها جما من الفوائد والنوادر ( ١ )

هذا وبقي الحصار مستمر آلى بسطة وانهير فرديناند وايزابلا ينبعث  
الى آفاق اسبانية فتكشف الجيوش وتتوارد المقاتلة من كل فيج ولم يكن  
العناء كله في جمع الاجناد بل اراحة علمهم، توفير اقواتهم، ولم تنحصر النفقة  
في الجيش المقاتل وحده بل كان يلزم الملك وامرأته تسريب لذخيرة لجميع  
المدن التي دخلت في حوزتهما وكماية حماته الماسبق أخذها من الاكتساح  
والعيث الذي غادرها كجوف العير فرتبت الملكة الوفا من البهائم لنقل  
الاقوات وجعلت عليها خفارة وافره لصد غارت المغاربة في الطريق  
وأقامت تواصل الامداد صباح مساء ولما فرغت خزنيتهما من النقد استعانت  
باعيان البلاد والبطارقة فقدم كل منهم ما وصلت اليه يده من النقد وبعضهم  
قدم ما عنده من الحلي والجواهر وباع الاساقفة آنية الكنائس واستنزفوا

---

(١) لا يوجد حل لهذه المسائل الا بوجه واحد وهو ان الشرقيين اكرم اخلاقا  
من الغربيين وان قاعدة « اذا ملكت فأسجح » لا تعرفها اوربا

ما في خزائن الاوقاف من الكنوز ونبرع التجار بمبالغ طائلة من المال وجاد كثير من العشائر الاصيلية بذخائرهم وثقائسهم وأخيراً أرسلت الملكة نفسها حليها وآنية قصر الثمينة الى برشلونة وبلنسية وباعتهما لاجل شراء الاقوات والميرة ولإزاحة علال العساكر

وبينما كانت قطر الحيوانات ترد تبعا موقرة بالذخيرة والطعام إلى مخيم الملك فرديناند - وقوة الاسبانيول تمتاز يومافيرما بازاء بسطة كانت الاقوات ابتدأت تنفذ في البلدة والحجاة تعض الحامية بنائها، لكن بقي لاهل بسطة أمل في النرج بهجوم الشتاء وتراكم الامطار وحسبوا أن لا بد من أن السيول المتحدرة من الجبال تضطر الطاغية للظمن بمحلتها وبينما هم يتسلو بهذا الامل إذ أخذ الاسبانيول يبنون بيوتا من الخشب مسقوفة بالاجر حتى كمل لهم نحو الف بيت على هذه الصورة لاقامة الامراء والقواد، واتخذ الاجناد لانفسهم بيوتا من الطين موطدة بفروع الاشجار ومغطاة بالخوص، وصارت المحلة عبارة عن مدينة قائم في وسطها بناء كبير لنزول الملك يخفق فوقه علما أراغون وقشتالة وقد عول فرديناند على اختطاط هذه المحلة توقيما من السبل وقطعا لامل المغاربة من الافراج الا أنه لم يكديتم بناءها حتى عصف لعصار شديد صاحبه مطر مدرار وسيل أتى فتهدم جانب من البيوت وهلك خلق كثير من الجند والخيول والماشية وفسدت الاقوات والذخيرة وارتاع الجيش وخافوا الهلاك ولكن أسعدهم الطالع باقلاع المبر نفخت تيسرت الحركة وأرسلت الملكة بعوض عما نقص من الزاد وبعثت ستة الاف رجل لترميم الطرق التي أضر بها السيل وإقامة المعابر عليها وأعاد الملك بناء البيوت التي تهدمت في المحلة ورجع

## الاطمئنان إلى قلوب الاسبانول

وخاف الطاغية تكرر الاعصار والغرق وتفشى المرض في جيشه فراسل أهل بسطة في التسليم على أن يؤمنهم في أنفسهم وقائسهم فبعث اليه محمد بن حسن بجواب لطيف العبارة ساجي المعنى وكانت أخبار السيل وما ألحقه من الضرر بمعسكر فرديناند قد وصلت اليهم مع المبالغة فطمعوا في رحيله وتشددت عزائمهم وبرزوا للقتال خدشت عدة مناوشات هلك فيها جملة وافرة من رجالات الفريقين وحدثوا أن في إحدى هذه الوقائع خرج نحو ثلثمائة فارس وأنني راجل فاستلوا مرقباً وراء المدينة ركبوا فيه ريمح الاسبانول فتنارشوا ساعة واستوت الهزيمة على هؤلاء فتبعوهم وقد فقد منهم جملة الى أن حصلوا في محلة كونت تنديلة وغونسلاف القرطبي فصدموها الحملة فتداعى رجالها لفرار وثبت الكونت وصاحبه في موطنهما اذ وجدا الثبات أدنى الى السلامة من الهرب فانضم اليهما من صبر من الجنود صعدوا المغاربة فارفقوهم ولكنهم كادوا يختلون في مصافهم وتحقق عليهم الغلبة واذا بالوزير دواغيلارو كونت ادرينه وجماعة من رجالتهما قد أقبلوا فنلقوا الصدمة وتكاثروا فارتد المغاربة نحو المدينة وجرى على هذا النمط عدد من الوقائع لم تحقق فيها راية ظفر تام لآحد وكانت شرمة المغاربة في القتال تزداد بازدياد بأسهم وخناقمهم وكان الامير سيدي يحيى دائماً في مقدمة جنده لكن فراغ الخزائن من المال ونفاد القوات قطعاً من آماله وتذاكر مع محمد بن حسن في الحالة فاجمعا على استمداد الاهالي وبيناهم تعذر المقاومة مع إعواز القوات فتشاور أهل بسطة بعضهم مع بعض وجمعوا ما عندهم من الحلي والآنية من ذهب وفضة ودفنوها بالمحمد

ابن حسن قائلين له «خذ هذه فاضرب بها نقداً أو فبعها أو فارهنها واستحضر  
مالاً لقوت العسكر» وقالت نساء بسطة بمضن لبعض «هل يليق بنا  
أن نتبرج ونزين بهذه الحلي حالة كون بلادنا خراباً ورجالنا محتاجة إلى  
القوت الضروري» ثم جمن ما عندهن من العقود والاساور وسائر الحلي  
ودفعنهم المحمد بن حسن قائلاً له «خذها ودفع بها عن ديارنا وعبائنا فان  
افرج عن بسطة لم نحتج إلى الزينة لاجل اظهار فرحنا وان اخذت بسطة  
فأي حاجة للاسير بالحلي والجواهر».

فتمكن محمد بن حسن بهذه لاعة من مداومة الدفاع ونفي إلى الملك  
ما فعل أهالي بسطة وما تجد عندهم من النشاط فعمد إلى مقابلاتهم بما هو  
عزائمهم وكتب إلى الملك يدعوها إلى المعسكر فبينما محمد بن حسن يشدد  
حملة البلدة وييسط لهم الأمل برحيل الملك إذ سمع قرع الطول فشخصت  
الأنظار إلى جهة محلة الأسبانيول فإذا بالملكة قادمة بجيش يحف بها بطانه  
عظيمة بأهلي الملابس وعلى يمينها كريمة البرنس إيزابلا وعلى الشمال  
الكردينال الأكبر في أسبانية ووراءها جماعة من عتائل أسبانية السريات  
فلما شاهد القائد محمد هذا المشهد فت في عضده واثبت إلى أصحابه قائلاً  
«يا اخواني أصبح تسليم بسطة مقرراً»

وقد كان لموصل الملكة إيزابلا من الابهة والوقار ما أثر في خواطر  
المغاربة أنفسهم وعزم بعض رجالهم أن يهاجموا موكب الملكة لدن وصوله  
فمنعهم الأمير سيدي يحيى حرمة مقام الملكة وأطل جميع سكان بسطة من  
السطوح والمآذن والأبراج لمشاهدة وصول الموكب وكان احتفالاً فائقاً  
وعلت فيه السكينة جمع الجوانب وعند ما أيقن المسلمون أن الملك والملكة

لا يرحلن إلا بتسليم بسطة مالوا الى التسليم وتمشت رجالات الاسبانول  
بالصلح فحضر الدون غوثياردو كروناس واجتمع بالقائد محمد بن حسن  
وقال له باسم الملك انه ان سلم أهل بسطة الا ان يكونون آمنين على أنفسهم  
وأموالهم وحرية اعتقادهم وإلا فان أصرروا على المقاومة لم يأمنوا أخيراً إلا على  
دم ولا على مال ولا على دين محمد، وذكره بما أصاب مدينة مالقة فراجع  
سلطانهم الزغل في ذلك وكتب له سيدي يحيى كتاباً وأرسل به القائد  
محمد بن حسن فلما وصل الى وادي آش وجد السلطان منقطعاً في جهة من  
قصره يتألم في سوء بخته وما آلت اليه الاحوال فـأله عن حال بسطة  
فأجابه تفهم من هذا الكتاب ودفع اليه كتاب سيدي يحيى فقرأ حتى أتى  
على آخره وعرف اضطرار البلد للتسليم وما عرضته عليهم الطاغية من  
الشروط الموافقة ولم يخالج صدره أقل ريب في كلام سيدي يحيى لما كان عليه  
من الثقة فيه والتعويل عايه وخلطه بنفسه كأنهما شخص واحد فتنفس  
الصعداء وتوجع ملياً وأخذ يفكر فيما يعمل مطرقاً ساعة ثم أمر فحضر  
الفقهاء والشيوخ وتشاوروا فيما يفعلون فاجلى المجلس عن تذمر المداد بسطة  
بشيء فاستدعى الزغل قائد بسطة محمد بن حسن وقال له اذهب الى ابن  
عمي سيدي يحيى وقل له لا ينتظر مني نجدة لاني لا أقدر على تلبية بشيء  
فليفعل ما يبدو له فعاد القائد بالجواب وكان أمراً تضيماً لان قواد بسطة  
تصالحوا مع فرديناند على أن يدخل البلد وينال الجميع الامان ويخرج من  
جاء في صريح بسطة من فرسان المغاربة بخيلهم وامتنعتهم الى حيث شاءوا  
ويكون تسليم البلدة والقلمة في ستة أيام وأهل بسطة فلهم الخيار بين  
أن يرحلوا بأموالهم أو أن يقيموا بالربض متمتعين بأموالهم وحرية

الدينية وخلق الملك فرديناند على القواد وأكرمهم وأنم عليهم واختص  
 بإيماره الامير يحيى وأدناه ونل هذا من الخطوة لديه ولدي الملكة ما أكد  
 لهما صداقته وتعلق قلبه بالملك بما بهره من جمالها ولطفها ورصانتها فأخذ  
 يسعى في خدمتهم ويربى الى مرضاتها بانواع المناصحة وحبب اليه حبها  
 النصرانية فيقال انه تنصر سرّاً وقد أظنّب المؤرخ أغايدا الاسبانيولي  
 في وصف تلك النعمة وعد هذه من فتوحات فرديناند وذهب بعض  
 مؤرخي العرب بحسب قول واشنخلون أرفى الى أن الطاغية استغوى هذا  
 الامير باجزال الصلات واسناء الجوائز وتوسيع الاقطاعات ولكن  
 أغايدا يقول ان ذلك كان حكمة منه لاجل بسط يده وانفاذ كلمته فيما  
 يود باستمالة كثير من قومه الى النصرانية وانه بقصد بقاء سطوة الامير  
 يحيى على المغاربة صد أمر الملكين بابقاء سُلّة تنصر دمكتومة الى أن يكون  
 قضى بواسطته أوطاره كذلك دخل القائد الجرب محمد بن حسن في خدمة  
 فرديناند واقتدى به كثير من فرسان المغاربة

وكان تساميم بسطة في ربيع دسبر سنة ١٤٨٩ بعد حصار ستة أشهر  
 وعشرين يوماً ووجدا فيها نحو خمسة مائة أسير نصراني وهلك تحت أسوارها  
 من عساكر الطاغية عشرون ألفا قتل منهم سبعة عشر ألفاً ماتوا بالامراض  
 والباقيون هلكوا في القتال واقتدى بسطة غيرها من المدن كالملكب  
 وطبرنة وكثير من حصون البشترات ودخل أهل تلك الجهات جميعاً في  
 ذمة الطاغية واستتب في البداية بأعزاز معاملتهم واجزال إعطاء في قوادهم  
 سياسة منه لاستمالة جمهورهم اليه ورضاهم بسلطانه

وكن من هؤلاء القواد رجل يقال له علي بن الفخار في يده عدة من

المواقع والحصون خضر في جملة القواد الذين سلموا مفاتيح حصونهم وانقلبوا بالصلوات والجوائز وكان شامخ الانف شديد الزمالة والوقار فلما وصل الدور اليه خاطب الملكين بحرية الرجل العسكري وان كان لم يستطع اخفاء بأسه وانكساره فقال لهما « أنا رجل مسلم قائد لحصون طبرنة وبرشنة قد تسلمت هذه الحصون لاجل محافظتها اسكن الذين عهد إلي بقيادتهم فقدوا كل نهضة وقوة وعانوا لا يطالبون سوى الامان فهذه الحصون أصبحت أيها الملوك العظام لكم متى شئتم ابدشوا من يستلمها » فأمر فرديناند في الحال باعطائه مبلغا طائلا من المال جزاء هذا التسليم الجزيل القدر فامتنع من أخذه منكراً ذلك انكاراً شديداً وقال لهما انالم آت لايبيع ماليس ملكي بل لاسلم ما جعلته الاتدار الالهية ملكا لهما وليكن يقينا عند جلالتكما انه لو وجد من يسعفني كما يجب لكان الموت هو نعمن هذه الحصون بدلا من الذهب الذي يعرض علي »

فأعجب الملكان بانفة هذا القائد وشهائته وأمانته وتمنيا أن يكون منتظماً في جملتهم ويدخل في خدمتهم فأبى خدمة أعداء ملته وقومهم ولما ينسا منه قالت له الملكة ايزابلا ان لا يوجد لك حاجة نظهر لك بقضائها مالك في جانبنا من الاعتبار، أجاها بلى حاجتي عندكم أنني تركت في المدن والحصون التي سلمتها كثيراً من بني ملتي البائسين الذين لا يتيسر لهم الرحيل عن أوطانهم بذنائهم . أطفاهم فأرجوا أن تعطوني وعداً ملوكياً بحمايتهم واطلاق الحرية لهم في دينهم وأملأكمهم، فوعدها بذلك ثم، قالت له الملكة وهلا تطلب شيئاً لنفسك قال كلا سوى الاذن في الاجازة بخيلي ومتاعي فأراد الملكان أن يجبراه على قبول صلتها من المال مع الخيل القيمة المروج

لا يقصد المكافأة بل على سبيل الهدية فانكر أن يصيب هذه النعمة وذاك الوفير في زمن يؤس قومه وخراب وطنه ثم أخذ تذكرة الاجازة من الملك فرديناند واستصحب خيوله وخدمه وامتعته واسلحته والقي على بلاده نظرة الوداع كاسف البال بادي الكتابة لسكن بدون أن تسقط له دمة ولا يترطب له جفن وركب جواده قاصداً البحر لاجل الاجازة الى افريقية

وقال في فتح الطيب بشأن بسطة وحصارها الطويل « وفي عام أربعة وتسعين خرج لبعض حصون بسطة فأخذها بمدحرب واستولى على ما هنالك من الحصون ثم نازل بسطة وكان صاحب وادي آش لما تبين العدو بمحلته بمت جميع جنده وقواده وخشد أهل نجدة تلك البلاد من وادي آش والمرية والمنكب والبشرات فلما نزل العدو بسطة أتت الحشود المذكورة ودخلوها ووقعت بين المسلمين والنصارى حروب عظيمة حتى تقهر المدوع من قرب بسطة ولم يقدر على منع الداخل والخارج وبقي الامر كذلك رجب وشعبان ورمضان ومحلات المسلمين نازلة خارج البلد ثم ان العدو شد الحصار وجد في القتال وقرب المدافع والآلات من الاسوار حتى منع الداخل والخارج بعض منع واشتد الحال في القعدة والحجة وقل الطعام وفي آخر الحجة اختبروا الطعام في خفية فلم يجدوا الا القليل وكانوا طامعين في اقلاع العدو عند دخول فصل الشتاء واذ بالمدو بنى وعزم على الاقامة وقوي اليأس على المسلمين فتكلموا في الصالح على ما فعل غيرهم من الاماكن وظن العدو أن الطعام لم يبق منه شيء وأن ذلك هو المجهيء لهم للكلام وفهموا عنه ذلك فاحتالوا في اظهار جميع أنواع



الطعام في الاسواق وابدوا للعدو القوة مع كونهم في غاية الضعف، والحرب خدعة، فدخل بعض كبار النصارى للتكلم معهم وهو عين ليرى ما عليه البلد وما صفة الناس وعند تحقيرهم بقاء الطعام والقوة أعطوهم الامان على انفسهم دون من اعانهم من أهل وادي آش والمنكب والمرية والبشرات فازدفعوا هؤلاء عنهم صح لهم الامان والا فلا، فلم يوافق أهل البلد على هذا وطال الكلام وخاف أهل البلد من كشف الستر فاتفقوا أن تكون العقدة على بسطة ووادي آش والمرية والمنكب والبشرات ففعلوا ذلك ودخل جميع هؤلاء في طاعة العدو على شروط شرطوها وامور أظهرها بعضها للناس وبعضها مكتوم وقبض الخواص مالا وحصلت لهم فوائد . وفي يوم الجمعة عاشر محرم سنة خمس وتسعين ثمانمائة دخل النصارى قلعة بسطة وملكوها ولم يعلم العوام كيفية ما وقع عليه الشرط والالتزام وقالوا لهم من بقي بموضعه فهو آمن ومن انصرف خرج بماله وسلاحه سالما ثم أخرج العدو المسلمين من البلد وأسكنهم بالربض خوف الثورة »

وكان الزغل قابعا في كسر بيته من وادي آش يسمع كل يوم صريحا ويرن في اذنه كل ساعة صدى ويل، وبلاده تسلم الواحدة بعد الاخرى الى العدو، والاقادار ما كسه اطراداً، والضربات تنهال عليه دراكا، وفي هذه الحالة قدم عليه ابن عمه سيدي يحيى عدوا في ثياب صديق، وبמידا في صفة قريب مشارك في الهم والدم، ولم يكن الزغل علم بتنصره اذ بقي ذلك سرا فارتاح جدا لى رؤية ابن عمه في ذلك الوقت الضيق ولما أقبل عليه غانقه لزاما وضمه الى صدره وبته همه فأخذ سيدي يحيى توطئة لما يترخى من خدمة الطاغية يبين له اليأس من الحالة وعقم الدفاع من الفائدة لما هو مقدور

من سقوط مملكة غرناطة بين أيدي النصارى، وان المنجمين لم يكذبوا فيما  
حكوه عن أبي عبد الله الشقي وان السقوط سيكون على يده وانه لما أسر  
في لشانة كان تبادر للظن انها هذه الواقعة التي أشار اليها المنجمون وان  
النحس قد انقضى فظهر الآن أن ليس المقصود واقعة مفردة بل وقوع  
المملكة بأسرها، فحيث كان أمر الله فدرأً مقدوراً لزم التسليم لمشيئته تعالى  
واذ وقع القضاء، فليس الا التسليم والرضى. فاطرق الزغل ساعة وهو غريق  
في لجج الهواجس والاشجان، ذاهب من التأمل وانتالم في بحران، ثم رفع رأسه  
وكبر وحوقل وقال ليس من القضاء مفرد (لن نصيينا الا ما كتب الله لنا)  
تالله لو لم يكن سقوط غرناطة قرراً لكان سنائي وحسانى زعيمين بحفظها  
فقال له سيدى يحيى وماذا استقر فى عزمك الآن هل أجمعت تسليم  
المدن الباقية لك الى ابن أخيك أبي عبد الله حليف النصارى فلما سمع  
الزغل ذلك اضطرب كله وقيل له كلا بل أفضل ان أرى رايات العدو  
خافقة فوق هذه الابراج من أن أسلمها لهذا الشقى فاغتهم سيدى يحيى فيها  
الفرصة، وأخذ يرغبه فى التسليم ويحث له الانحياش الى الطاغية والدخول  
فى ذمته، الى أن حصل أخيراً على موافقته، فانقلب الى الطاغية بما أراد  
وتقرر تسليم المرية ووادى آش وسائر البلاد التى فى يد الزغل وأن يكون  
الزغل لقاء ذلك حليفاً للمسلمين ويقطع أرضاً واسعة فى البشرات مع نصف  
الملاحه ويلقب بملك اندرش ويكون الفامدجن رعية له، ويتمتع بدخل  
أربعة ملايين راوبد. هذا الى مواعد كثيرة

وتقرر بينهما على أن يكون التسليم فى المرية فى سبعم عشرة خلت  
من دسمبر تحرك الملك فرديناند من بسطة بقسم من جيشه وتبعته الملكة

بالقسم الآخر ماراً بالمدن والحصون التي دخلت في طاعته فلما صار على مقربة من المرية لقي السلطان ابا عبد الله الزغل خارجاً في ملاقاته مع الامير سيدى يحيى وجماعة من الخواص ولم تخف على وجه الزغل علامات الغيظ الشديد والاسف البالغ وكان ظاهراً على خضوعه التكلف وفي مقادته الصعوبة وكأن لسان حاله يحدث بان خضوعه انما كان لا تقدر لاله لئلا يذل الله لا للبشر

على انه لما اقترب الملك فرد بناند ترجل الزغل وتقدم اليه وهوى على يده كمن يريد استلامها فتجافى الملك عن ذلك حرمة للقب السلطنة وانحنى اليه فعانقه وأشار اليه باستئذان الركوب وأجل في مكالمته ولما تم له استلام البلاد لحق الزغل بارضه في جبل البشرات حيث انقطع يحشو على رأسه تراب الذل

وحيث توخينا نصحاً بالتاريخ وامامانا في تمحيص الروايات مؤاخاة النقل الا فرنجى بالرواية العربية تتبع ما قاله بهذا المقام أيضاً صاحب النفح وهو ،، ثم ارتحل العدو للمرية واطاعته جميع تلك البلاد ونزل صاحب آش للمرية ليلقاه بها فلقيه واخذ الحصون والقلاع والبروج وبايع له السلطان ابو عبد الله على أن يبقى تحت طاعته في البلاد التي تحت حكمه كما أحب فوعده بذلك وانصرف معه الى وادى آش ومكنه من قاعته أوائل صفر من العام المذكور واطاعته جميع البلاد ولم يبق غير غرناطة وقراها وجميع ما كان في حكم صاحب وادى آش صاراً للصارى في طرفه عين وجعل في كل قلعة قائداً نصرانياً وكان قائداً من المسلمين أصحاب هذه البلاد دفع لهم مالا من عند صاحب قشتالة اكراما منهم لهم بزعمهم فتباً لعقولهم وما ذلك منه إلا توفير

لرجاله وعدته ودفع بالتي هي أحسن ثم أخذ برج المصلحة وغيره وبناء  
وحصنه وشحن الجميع بالرجال والذخيرة وأظهر الصالح والصحة مع صاحب  
وادي آش وأباح الكلام بالسوء في حق صاحب غرناطة مكرراً منه وخداعاً  
ودهاء « انتهى

وأما صاحب غرناطة الشيقو فلما وصل إليه خبر نزول عمه على حكم  
الطاغية طار فرحاً وظن أنه بالغ أمنيته وأنه من الآن فصاعداً أمن النزاع  
وأصبح بدون مناظر وتمكن سلطانه بتمكين ملك الاسبانيول الذي هو  
حليفه إلى غير ذلك من الأمان الكواذب التي قلما تخطر إلا في بال أمثاله  
ممن يضيعون مثلما أضاع وكاد يأمر بالزينة لبشرى خذلان عمه لولا أن وزيره  
يوسف ابن كماشة نبهه من غفاته وأصعده من نشوته وقال له أفق فان  
الزوبعة كانت في أفق واحد فسننتقل إلى أفق آخر مع هذا لم يقنع لحماقته  
وسخفه وأمر فأسرج له جواده وخرج للنزهة فسمع بأذنه كلام السوء  
في حقه وأيقن بنقض العامة منه إذ كانوا يعتبرون الزغل هو السلطان  
المجاهد الم رابط الحامي ذمار الملة وأنه ماسيق إلى ماسيق إليه الاضطراب  
بمظاهرة ابن أخيه للمدو عليه فأسرع أبو عبد الله الأوبة إلى قصره وأرسل  
إلى فرديناند يستدعي نجاته خوف الانتفاض فاجابه فرديناند يطلب  
النزول له عن غرناطة ويذكره بالمهد الذي عقده معه بمد أسره بأنه عند  
ما يتمكن من وادي آش رية بسيطة يمكنه الحراء من وهوذا قد تمكن  
فيتقاضاه الوفاء بالمهد الذي عاهده إياه فاجابه أبو عبد الله أن ذلك قد كان  
منه ولكن حيث أصبحت غرناطة مجعاً لجالية المسلمين من جميع أقطار  
الاندلس وملجأ للشذاذ والمشرذين من المبدائن التي دخلت في حوزة

الاسبانول وقد غات في صدور الجميع مرآجل الاحنة واستوفزوا للاخذ  
بالثار فان داخلهم في طاعة الملك فرديناند الآن انتقموا عليه واستهدف  
للخطر المحيق فهو يلمس المهلة لاجل سكون ثائرم وانطفاء وقدتهم ومن  
ثمة لا يبقى مانع من القيام بما عاهد عليه

فلم يقنع الطاغية من جواب أبى عبدالله وقلب له ظهر المجن وكشر  
له عن ناب المداوة وارسل الى أعيان غرناطة والقواد يرض عليهم تسليم  
القلع والنزول عن الحمراء وهو بنى لهم في مقابلة ذلك بشروط الامان  
ويعاملهم بمعامل به أهل وادي آش والمرية والا فان حداثتهم انفسهم  
بالمقاومة وأصروا على الجفاء سار معهم سيرته مع اهل مالقة فسال جماعة  
التجار وارباب الاشغال الذين يدور نجاحهم على السكون الى رأي التسليم  
وتابعهم فيه من خاف في عياله مغبة الحرب وعاقبة الخذلان ولكن كانت  
غرناطة لذلك المهذ قد غصت بالمطرودين والموتورين الواردين عليها من  
كل اوب قد ملا الضغن قلوبهم وغلا الثار في صدورهم ووطن اليأس نفوسهم  
على الاستماتة وقد شحنت بالمقاتلة واحلاس الحرب وانجساد الفارة ممن  
ولدوا على صهوات الجياد، ونشأوا في معامع الجهاد، ومن لا حرفة لهم سوي  
الغزو والمرابطة، وكان فيها آخرون وان لم تكن الحرب حرفة لهم برزقون  
منها فان همهم العربية تأبى لهم وحينهم الاسلامية ترأبهم من أن يستسلموا  
للمعدوصاغرين ويروا غرناطة الحمراء قبة الاسلام في الانداس المهذ الاخير  
وحضرة الغز ومتبوءاً المنعة منين من السنين والمصر الذي يجمع  
المؤمنين قد وطئها الطاغية بقدم استيلائه، وقادشهم بازماس استعلائه  
واتفقت تواريح الافرنج على انه كان واسطة عقد هذه الطائفة المحلى

في حلبة الفراسة الامير موسى ابن أبي النسان من سلالة الملوك شاباً بعيد  
الهمة كريم السجية، أبي النفس باهر، القوة مستوفياً شروط التتوه جامعاً  
بين صباحة الوجه وضبارة الخلق غاية في بهاء الطلعة ونفاذ العزيمة حداً في  
عزة النفس وزكاء الطبع، كان لا يوجد أدرب منه في عصره بفنون الفروسية،  
ولا أحسن منه اقتعاداً لصهوات الخيل، ولا ألبق ولا أرشق حركة بالألعاب  
السيف والترس، وتقليب السلاح بأنواعه، كان اذا برز في ميدان ترك أمره  
فتنة لحسان غرناطة ومداراً لحديث الاندلسيات واذا شهد الكريهة قذف  
مشهده الرعب في قلوب الاسبانيول وطالما نهر المسلمون باسمه

وكان موسى ناقماً على السلطان أبي عبد الله هوادته مع النصارى  
ولين جانبهم فلم يندم ما وصل الى غرناطة رسل الطاغية رشاع ما طلبه من  
تسليم الحضرة والنزول عن الحمراء قام هو وتلك الفئة الماثلة الى الحرب  
مستنفرين ائمة الجهاد مستبغين في حث الحمم وتنشيط العزائم وتحذير  
القوم عواقب الخضوع من فقد الامن على الاعراض والدماء والاموال،  
وأعمل موسى في الاحتشاد وبانغ في النفير فبادرت جمهرة المسلمين الى  
اجابة داعيه وطمعت في استئثار الجنة، ونفرت فتان غرناطة تريد الموت  
في سبيل الذب عن دمار الدين، وتطيع من موسى سيداً كانت تنفض له  
ألفهم اذا غضب ولا يدرون لم غضب فكيف وقد غضب للدين، ونفرت  
لحماية عرض المؤمنين، فأرسلوا الجواب الي الطاغية قائلين له انهم يفضلون  
الموت على تسليم مدينتهم، ويوعده ان شاء الاجلاب بما استطاعوا من قوة  
فلما أيقن فرديناند بما أجمعوا عليه اطلق الفارات على الاطراف  
وجعل ذلك الى نظر كونت تندبلا قائد ثغر جيان، رشرع في التأهب

والاستمداد للحركة، وقام موسى بن أبي الغسان من الجهة الثانية وقد حفر به فتيان سراً غرناطة وتبايعوا على الموت تحت لوائه ونفرت فرسان المسلمين من كل أوب، وماجت أسواق غرناطة وساحاتها بالحشود، وملأ الآفاق صهيل الخيول وموسى روح الجهاد ومحط الأمل وقبلة الخواطر وحياة نفوس المشائرين، واسمه الرعب المحيق بأقادي الثغور

فلما أخذ الأسبانيول يشنون الغارات خرج الأمير موسى فرسانه فوارى عليهم الهزائم، وصارت خيوله وسراياه تعود بالغنائم، وتدخل غرناطة دخول الظافر، مما أعاد إلى خراطير القوم ذكر الأيام الماضية وحدثهم بعود عز الإسلام وأيام غلبته على تلك الاقطار، ومضى شتاء تلك السنة على هذه الحال وأقبل الربيع فقال الطاغية عابنا أن نجتاح هذه السنة كور غرناطة وفي التي بعدهم هاجم البلد بمد أن يكون قل الفوت وانقطع المدد، فحضر بخمسة آلاف فارس وعشرين ألف ماش وأخذ يكتسح مرج غرناطة البديع النضير المنقطع النظير معه من أمراء بلاده ذوق مدينة سيدونية ورم كيز قانس ومر كيز فيلنه والدون الوزو دواغيلار وغيرهم من رؤوس قوادهم فشم تلك المروج عيشاً وتخرىابو بئث النار في جميع أراجائها حتى غطى الدخان الأفق وأظلم جو غرناطة من دخان شجرها هذا وأبو عبدالله لا يحسر على الخروج من حمرائه خوفاً من فتك العامة به، لقولهم أنه موسى سبب هذه المصائب، لكن موسى قسم فرسانه إلى عدة كتائب وعد على كل كتيبة لو أحدهم من آحاد القادة وأطلق الغارات على أطراف معسكر الأسبانيول فأبلغ فيهم النكاية، ورماعمد لكثرة حشودهم إلى الخدعة والمكيدة أحياناً، ففي إحدى المرات بينما كانت قطعة من الجيش الأسبانيولي سائرة في سفح جبل إذ التقت بجماعة من المغاربة

تقهقروا أمامهم فطمعت فيهم حتى نشبت بين صخور فاندفق عليهم المغاربة من وراء الجندل فاستلحهم الاسبانيول وفر منهم جماعة وصبرت جماعة بقيت تقاتل في أرضها وإذا بجبل الاسلام قد أطلت منقضة انتضااض العقبان فحصلت في وسط الاسبانيول وحى الوطيس وكان مركيز فيلنه وأخوه الدون الوزو دويشيكو في بهرة المعمة فما غم أن جرح المركيز وخر الدون الوزو صريعاً وبجانبه اصطفان دوسوزون من صيابة القواد وضاق الخناق بالاسبانيول وشاهد الملك أن الوجه المغاربة وأن جماعته هالكون لا محالة فأمرهم بالرجوع فلم يترشوا في ثلثة أيام وأمره وانكفؤا خاسرين بعد دفاع شديد ولما رأى فرديناند أن مناجزة المغاربة خصوصاً في هذه المناوشات الخاصة تعدو غالباً بالخسران على عسكره أصدر أمره الصارم باجتنب القتال معهم والاعتماد على العيث في بلادهم واكتساح أراضيهم واستئصال أسباب القوت ليأخذ غرناطة بالجماعة بدل الحرب

وكان على مسافة مرحلتين من غرناطة حصن يقال له حصن رومة من فوق هضبة مشرفة على المرج وكان في مكانه أعز من الابلق يقصده المتجثون من المغاربة والشذاذ منهم وقل العساكر إذا انهزمت وهو شجراً في حلق الاسبانيول فلما كن الطاغية نازلاً على مرج غرناطة ازدادت يقظة حراس الحصن وفي صبيحة يوم بينما كانوا ينظرون الى بعيد مراقبين حركات الطاغية اذ تراءى لهم عمائم عجراء واسنة مغربية ولم يكن غير قليل حتى وصل حذاء القصر نحو مائة وخمسين مغربياً معهم قطيع من المواشي مسرعين مطبين وتقدم منهم عريف عليه سياء الشرف والنباهة فالتمس الدخول فاثلاً انهم كانوا في غارة ببلاد النصراري وقد غنموا منهم



وقفلوا لكن النصارى تطاردتهم فهم يخافون ان يدركوهم في الطريق قبل أن يدركوا غرناطة ففي الحال أسرع الخفراء الى فتح الابواب ودخل هؤلاء المغاربة وأظهروا الاطمئنان وفرحوا بهم الا أنه ما كاد ينتشر حراس الحصن في باحاته حتى علت صبيحة بغتة فأسرع كل الى سلاحه مذعورا فوجدوا القصر في يد هؤلاء الدخلاء فاستنابوا الى الخضوع وعلم بعد ذلك أن سيدى يحيى السابق الذكر مع ولده قدما من الجبل بمجاعة من المدجنين لخدمة الطاغية فاعملا الحيلة في الاستيلاء على هذا الحصن استزادة من الزايفي لديه وبهذه الوسيلة تمكننا منه وبعثا بالخبر الى فرديناند فارسل وشحنه بالمقاتلة، واما حامية الحصن فان سيدى يحيى اتى عليهم واطلق سراهم فانصرفوا الى غرناطة ولم ينفعه عند الغرناطين ابتقاؤه على حياتهم مع خيائته في أمر الحصن فانهالت على اسمه اللعنات كالطير الصيْب كما أنه من الجهة الثانية لم يحمل عمله كله على الخلوص التام فقد قال الاب اغاييدا الاسبانيولى في تاريخه : ان طلاق سراهم دليل على أن نصرانيتها لم تكن كاملة بل لم يزل في قلبه بعض ذرات من الاسلام » وهذه غاية المنافقين ان يخلصوا من كل فئة

ثم أوغر صدور الغرناطين حنق آخر أشد من الاول وهو من عمل مولاي أبى عبدالله الزغل ملك اندرش الذى كان معتزلا فيها متسليا بهذا اللقب عن احزانه وأوجاعه وكان المسلمون الى ذلك الحين ينظرون اليه نظرهم الى رجل مظلوم مخذول وصل الى الحالة التي وصل اليها اضطرارا وتسييرا وزجه فيما هو فيه كنود ابن أخيه وقعود بني ملته عن نصره

فقي أحد الايام سافت الزغل عمايته في بغض ابن أخيه الى النزول من اندرش بمثى مقاتل والانضمام الى عسكر الاسبانيول فلما رأى المسلمون راية الزغل بين رايات ملوك النصارى تحققوا انحياسه للطاغية فألقوه بسيدي يحيى في المنزلة عندهم وعلت عندهم مكانة ابن أخيه حينئذ ونوذي باسمه في الاسواق وهتفت الاصوات بالدعاء له وعقدت به الآمال فنفعه عمل عمه ونشط السلطان ابو عبد الله للحركة واعمل في الجهاد بما رأى من اقبال قومه عليه

وبعد أن لبث الطاغية شهراً كاملاً يبيت في مرج غرناطة حتى أخنى على نضارته قفل الى قرطبة من طريق الجبل فأتوا رى عن العين حتى نهض ابو عبد الله متلداً سلاحه وامطى جواده ونفر واستنفر فالتفت عليه فرسان غرناطة وخفت اليه سكان جبال البشرات الموصوفون بشدة البأس وماجت ساحات الحضرة بالحشود وتبايع الناس على الموت وتبارى الفرسان في ميدان النزال يقدمهم الامير موسى بن أبي الغسان وهو روح النهضة وسيف العزيمة والفجر الصائح بليل الملة

نفرج السلطان من الحمراء في ١٥ حزيران ودهم حصن همدان على بضم مراحل من غرناطة وهو من أعز حصون النصارى يجرسه مائتان وخمسون مقاتلاً من أبطالهم معقوداً عليهم لفارس مغوار اسمه مندو دو كويشاده فأناخ بساحته السلطان ستة أيام وست ليال يفاديه القتال ويراوحه حتى هلك أكثر حاميته وسلم الباقون فدمر السلطان الحصن وجعله دكا وارسل الاسرى الى غرناطة

ثم استولى أبو عبد الله على حصن مارشنة وحصن بلدة من حصون

النصارى وشاع بين المسلمين أن السلطان انحنى في النصراني وافتتح من معاقلم وأن الكرة مأمولة، فتويع عزائمهم ولاحت لهم بارقة لامل وانتقض الخاضعون منهم للطاغية ناشرين راية ابي عبدالله واخذ خيالة غرناطة يغزون أرض النصراني من جهة ثرغيان ويفنمون منهم الا انه مرة بينما كان بعضهم عابدين بغنيمة وافرة كمن لهم كونت تنديلة في أحد الإودية فذعروا وقتل منهم خمسة وثلاثون فارساً وأسروا من خمسين واستعاد الكونت الغنائم وبقيت سرايا الفريقين يغزون بعضها بعضاً فرأى السلطان أبو عبدالله ان بقاء الحال على هذا المنوال لا يزيد قوة وانه بمد أن جرى ماجري من حطم الزروع وقطم الاشجار ونسف العمران حول عاصمته لا بد أن يؤخذ بالجوع ان لم يؤخذ بالحرب ففكر في فتح طريق بينه وبين البحر والاستيلاء على فريضة بحرية يتسرب منها اليه المدد حيث كانت جميع مواشي الاندلس في ايدي النصراني فوجه عنايته نحو شلو بانية وهي مدينة كانت ممدودة عند العرب من أحصن مدن الارض وأصعبها مرتقى وكان ملوكهم يستودعون فيها خزائهم وكنوزهم وكان الطاغية لذلك العهد قد جعلها لنظر الدون فرنيسكو راميرز دو مدريد قائد المدفعية الاكبر لكنه كان عند زحف أبي عبدالله اليها غائباً في قرطبة ينوب عنه في القيادة أحد فرسانه فانهزم الفرصة سلطان غرناطة ونازل شلو بانية بجيش جرار وكان أهله من المدجنين فلما رأوا رايات الاسلام قد اقبلت انضروا تحتها وخاموا طاعة العدو ورأت حامية البلدة من النصراني انها لا تقدر على مدافعة ابي عبدالله فاعتصمت بالقلعة فدخل المدينة واستولى عليها وامتنعت عليه القاعة فنازلها وطمع في منع الماء عنها وامتد الصريح في الجوار بان المسلمين

٤٠ - خلاصة تاريخ الاندلس

منازلون شلوبانية فامتلات قلوب نصارى الساحل رعباً وكان الدوت  
فرنسيسكو انريك قائد بلش مألقة بجمع جيشا فيه فرناندو بيرز دلباغار  
صاحب المنديل وحضر لا غاة قلعة شلوبانية فوجد المدينة في ايدي المسلمين  
نفخيم تجاه القلعة فاشتد به ازر الحامية وانساب فرناندو سرا بسبعين من  
أشداء رجاله فقتلوا القلعة من باب صغير قبل أن تمكن العدو من الشعور  
بهم ولم يلبثوا أن حضر الى الميناء اسطول فيه جنود ومؤن لا غاة  
النصارى فنزلوا في مكان حصين على شاطئ البحر ولما نزل المسلمون القلعة  
صاروا بين عدوين فارتدوا عنها وعزل ابو عبد الله على أخذ ميناء حرة  
الذي كان سلمه الى النصارى سيدى يحيى السابق الذكر فيما تضاف به اليهم  
من الخامة الا أنه بلغه كون الملك فرديناند زاحفا بمساكره فهاجم القلعة  
الهجوم الاخير فلم يفر منها بطائل فاقلع عن شلوبانية عائداً الى غرناطة  
واشتفى في مسيره بالعيث في الاراضي المختصة لسيدى يحيى والانتقام من  
جماعته ورجال عمه الزغل ودخل الحمراء بمغانم كثيرة تسلى بها عن فشله  
امام شلوبانية ولم يكديس نقر في قعده بالحمراء حتى وصل الطاغية بجيش  
مؤلف من سبعة آلاف فارس وعشرين الف راجل بقصد اغاة شلوبانية  
فلما بلغه اقلاع ملك غرناطة عنها مال الى المرج فاستنصه جهاته تخريباً  
وتدميراً واستأصل أشجاره وافسد زرعته حتى قيل إنه لم يبق فيه غصن اخضر  
ولا نعجة تسرح، فبنا هو مرج اخضر، اذ اقلب قفراً اغبر، ودافع اهل  
غرناطة عن حياضهم ورياضهم فلم يجدهم دفاعهم، لا انتشار العدو في بقاعهم،  
والترامهم الانكماش في مدينتهم محافظة على اسوارها  
وفي تلك الايام كشف النصارى مكيدة دبرها أهل وادي آش والمرية

وبسطة فانهم راسلوا السلطان ابا عبد الله أن يزحف الى مدنهم وهم يفتكون بحامياتها ويفتحون له ابوابها فبلغ ذلك مريز دوفيلنه خفف الى وادي آش بقرة وافرقة، بمحجة انه يريد أن يمرض الاهالي في مكان فسيح اخرجهم خارج الابواب ثم أغلق الابواب في وجوههم وأبغهم أنه محظور عليهم سكنى المدن، نعم أذن لهم بالدخول مثنى مثنى أو ثلاث ثلاث لاجل أخذ نسائهم واولادهم وحيث صاروا بدون مأوى اتخذوا مضارب واكواخا في الارباح والبساتين وأوصلوا الشكوى من هذه المعاملة فأجيبوا بأنهم ينتظار الى أن تتحقق براءتهم ويصدر أمر الملك بشأنهم فلما حضر الملك فرديناند وفدوا عليه وشكوا اليه معاملة قواده لهم خلافا للعهد الذي أعطاهم اياها فاجابهم بما معناه يا أصحابي بلغني ان كيدا هنا قد تدبر بان تقتلوا عمالي وجنودي وتشتركوا مع ملك غرناطة في قتالي وقد تحققت تدبير هذه المكيدة فيما بينكم فمن منكم تثبت براءته يعود الى منزله ومن دخل في هذه الدسيسة فاني لا أسامحه لاني كما أحب الرحمة أحب العدل أيضا، وها أنا ذا الآن أجمعكم في الخيار فاختراروا الاخف عليكم إيماناً تقوموا من هنا جالين عن البلاد بعيالكم وأموالكم وأنتم آمنون سالمون في أنفسكم ونفوسكم واماناً تسلموا الى رؤساء الفتنة الذين كادوا لي كيدهم . قال المؤرخ غاييدا وهو من التعصب والتحامل بالمقام الذي لا يخفى « ولم يكن أكثر أهل وادي آش مشتركين بهذه الدسيسة آثروا الرحيل بنسائهم وأطفالهم »

ثم خير فرديناند أهالي بسطة والمرية هذا التخير نفسه تخلصا منهم ففضلوا الاجازة الى افريقية ومن بقي منهم لازب بعض القرى والساكن لا يسين اثوب الذل ألوانا وأشكالا

وكان السلطان أبو عبد الله الزغل قد يؤس من الحلة التي آل إليها وتكادهم واشتدت عليه وطأة الاحزان مما جرى له من فقد الملك ، وانتشار السلاكة ، والنزول عن عرش سلطنته الى رتبة شيخ قرية بل كان أهل أندرش ابتدأوا ينشرون عليه وبعد لحاقه الاخير بمجيش الطاغية أصبح اسمه ممقوتاً عند كل المسلمين ، وصار رديفاً للعنة اللاعنين ، فضافت مذاهبه وعول على الرحيل من الاندلس ، فقدم على الطاغية وطلب منه المساعدة في الاجازة وعرض عليه شراء أملاكه الواسعة بشمن بخس وكانت نحو آمن ثلاث وعشرين بين مدينة وقرية في وادي أندرش والهورين فاعطي بدلها خمسة ملايين من السكة المعروفة بالمرأيد ، وهب حصه في الملاحه وأماكن اخر لابن عمه سيدي يحيى وشد حقائبه وأجاز الى افريقية

فلما وصل الى افريقية أخذه سلطان فاس والقاء في السجن وبعد ذلك سمل عينيه بدعوى إنه كان السبب في بلایا مسلمي الاندلس وذهب غرناطة من اليد استصفى أمواله واستبد بخزائنه ولعل هذا هو السبب في نكبته ثم خلى سبيله فربى مؤرخو الفرنجة أنه انتجأ الى أمير باش غمارة وكان صديقاله فاشبعه من جوع آواه من قفر ولطف مصيبتة بقدر الاستطاعة حتى إذا مضى هذا السبيله لم يبق له مغيت ولا ناصر فهو في ثانية في وهدة الذل والفاقة ، وقيل إنه آل أمره أخيراً الى أن يستعطي في الاسراق ويطوف وعلى ثياب رقيق غزال مكتوب عليه « هذا سلطان الاندلس المائر الجد » وهذا مخالف لرواية نفح الطيب كما ستري عند ذكره جواز الزغل

هذا وبعد أن عدل فرديناند مروج غرناطة من حلاها زحف في

حادي عشر نيسان من ذلك العام بأربعمين ألف راجل وعشرة آلاف فارس  
لحصار المدينة واستصحب في هذا السفر جميع عظماء قواده مثل لنريق  
بونس ده ليون وركيز قادس و١٠٠٠ صانيتاغو و١٠٠٠ كيز فيلانه وكونت تنديله  
وكونت قبرة واورنيه والدون الوزودواغيلار، وانعقدت المزايم على التضييق  
بالبلدة ومزاولة الحصار الى أن يتم تسليمها ولأنه لا افراج عنها هذه المرة  
وكانت الملكة ايزابلا مع ولدها البرنس جويان وابنتها جويانه ماريه وكاتالينه  
في حصن كونت تنديله تبعث بالمدد والذخيرة الى المعسكر

فلما رأى السلطان أبو عبد الله من شرفات الحمراء جيوش الطاغية  
مقبلة وقد غطي عجاجها الفضاء وسد الافق عقد مجلساً مؤلفاً من أعيان غرناطة  
ورؤسائها فاجتمعوا كاسني الببال نادبي سوء الحال وتخوف بعضهم عواقب  
الحرب من نزول المعرات في بيوتهم فأشاروا على أبي عبد الله بتسليم مقاييد  
أمره الى كرم فرديناند أملاً بأن ذلك يعود بشروط صالحة مقبولة

وسئل الوزير أبو القاسم عبد الملك أن يبين مقدار الباقي من الطعام  
والذخيرة لاجل الحصار فأجاب أن الباقي يكفي مؤونة بضعة أشهر ماعدا  
الذي في مخازن التجار ومنازل الاغنياء لكن أي فائدة من ذلك اذا كان  
حصار النصارى لا ينتهي، ثم سئل عن عدد المقاتلة فأجاب إنه عدد عظيم  
لكنه ماذا ينتظر من جيش معظمه من سكان المدن يرغون ويزبدون في  
أماكنهم حتى اذا دلف اليهم العدو سكنت نائرتهم وانطفأت جمرتهم

فلما سمع موسى بن أبي الفسان هذه الكلمات نهض قائلاً دأى باء  
بنا الى اليأس فان دم الابطال من عرب الاندلس فاتحي هذه الديار يجري  
في عروقنا وعندنا قوة وافرة وجيوش معودة مجربة في الوقائع لانرتاب

في إقدامها إذ لدينا عشرون ألف شاب يمكنهم أن يدافعوا عن دورهم واسوارهم  
أعظم قوة واكثف جيش، فأما الطعام فلا نحتاج في أمره ولدينا عقبان من  
الجياذ المسومة يسير بها إلى ديار المدجنين الذين استسلموا للصاري وإلى  
بلاد العدو فنعود بالغنائم والاتقال»

فثبت كلام موسى عزائم القوم ووطنهم على الدفاع وتوزعت القيادة  
فعهد إلى الوزير أبي القاسم بتجنيد الأجناد وتفريق المؤونة والسلاح  
وإلى الأمير موسى بقيادة الخيالة وحفظ أبواب المدينة والمهاجمة ومعه زعيم  
رضوان ومحمد بن زاهدة وإلى عبد الكريم الزغبى وقادة آخرين بالمحافظة  
على الأسوار وإلى قواد القصة والأبراج الحمر بالدفاع عن الحصون

وأخذ الفرناطيون بالتأهب للجهاد فلم يكن يسمع إلا قرع طبول،  
وسليل أسنة وصهيل خيول وانتظمت الفرسان بقيادة موسى كواكب يتقدمها  
شهاب ثاقب، فكان أنجاد الغارة وإحلاس القتال يجيئون ببسالته وأقدامه  
وكانت العامة تحوم عليه هاقيق بالدعاء مهللين، وكاز طائفة العجزة من الشيوخ  
والنساء يسلمون عليه ويباركونه معتقدين أنه حاميمهم والجنة الواقية، ونهم،  
ولما قرب النصارى من المدينة أحكم المغاربة أقفال الأبواب وجعلوا  
وراءها السدود والسلاسل واثقوها بالأغلاق المتينة فجاء موسى وأمر  
برفعها كلها قائلاً: قد عهد إلي رالى خيالى حراسة هذه الأبواب وستكون  
أجسادنا سدوداً من دونها وجعل عند كل باب حرساً وافرأ وكانت خيله  
دائماً حاضرة للنزال، ومقاتلته على أوفاز للحرب، فاذا دنا العدا وانقضت عليه  
كالصواعق والحشيت فيه النكاية، فكان فى أفعال موسى فضلة على أقواله  
قال الكاتب الشهير واشنطون ارفن «فلو وجد عند الفرناطيين عدة رجال



مثل موسى أو كان ظهوره في بداية هذه الحرب لكان تأجل سقوط مدينته  
 غرناطة وبقي المسلمون مدة مديدة بعد ذلك متبوتين أبراج الحمراء  
 هذا ونظر فرديناند الى حالة غرناطة ومن فيها من جرع المسلمين  
 المنضوية اليها من سائر الاندلس تغلي في صدرهم الاوثر غلي النار في  
 المراحل وفيهم من ذوبان الرجال وابطال النزال عدي فوق الاحصاء فرأى  
 أن أخذ البلد بالسيف من قبيل الاحلام، واعتمد أن يأخذها بالحصر  
 والتضييق كما أخذ مدينة بسطة فقطع عنها المدد واجتاح جبال البشرات  
 وصار يقبض على كل قافلة نازلة صوب غرناطة فكان موسى يشن الغارة في  
 خيله على معسكره فيغنم ويفتك ويعود بالسلب فأمر الملك اتقاء غارات  
 موسى بحفر خنادق واقامة اسداد حول الخيم وجعل الخيم أقساما أربعة  
 على شكل مربع وبينهم الاسواق والدكاكين  
 وبعد أن تم ذلك على هذا المنوال استدعى امرأته الملكة ايزابلا حضرت  
 باولادها وأقاست معه وذلك دهاء منه لقطع آمال الغرناطين من الرحيل  
 عنهم حتى يمكنوه من بلدتهم وكان لقدمها في المعسكر ضجة فرح عظيمة  
 أما المغاربة فلم ترتخ عزائمهم بذلك وقال لهم موسى « ان علينا الدفاع عن  
 الارض التي تحت أقدامنا لانه إذالم تبق لنا ذهب ملكنا رحمت اسمائونا »  
 ولما رأى موسى أن الملك فرديناند لا يناوشهم القتال منتظراً تسليم البلد  
 بالحصر والتضييق وقطع الميرة أخذ يرسل فرسانه لمبارزة فرسان النصاري  
 قرنا لقرن فلم يكن يمضي يوم الا ويقع فيه عدة مبارزات بين شبان الطائفتين  
 فرأى فرديناند أن هذه المصارعات الشخصية تعد أثارت جأش المغاربة  
 وقوت عزائمهم واقفده عددا من فرسانه فامر جيشه بهام قبول البراز

وعيرهم المسلمون بذلك فلم يخالفوا أمر الملك، فقال المسلمون «أي فضل  
 الملك يحاول أن يخضعنا باضعاف أجسادنا ويفر من لقاء أرواحنا» ومنذ  
 ذلك الحين شرع فتية المسلمين يحركون شبان الاسبانيول لانزال بما يمكن  
 من الوسائل فكان بعضهم ينقض على معسكر فرديناند ويده حربة يثبتها  
 في أقصى معسكرهم وعظيم اسمه وربما كتب مع اسمه بعض الشتائم تحميسا  
 للاسبانيول لكن هؤلاء كانوا يحتملون هذا الذل لإطاعة لأمر الملك الى  
 انه في أحد الايام أغار فارس مغربي اسمه طرفة مشهور بقوة جسمه وثبات  
 جنانه لكن شجافته أميل الى التوحش وناظ الكبد مما هي الى النخوة  
 والحمية فاثبت رجه في الارض أمام فسطاط الملك والمملكة ورجم كالبرق  
 الخاطف فجذ الحرس في أثره فلم بدر كوه ودخل المدينة فنظروا الى الرمح  
 فوجدوا عليه رقما مكتوبا عليه بعض الشتائم عرفوا أن المقصود بها المملكة  
 فعظمت نكابة هذا الفعل في قلوب الاسبانيول وكادت فتياهم تميز  
 من الغيظ من هذه الجرأة وفي الليلة التالية جمع فرناندوبيريز دالبغار نخبة  
 من الشبان وسرى تحت الظلام الى أحد أبواب المدينة فوجد الحرس  
 نائمين لعدم توقعهم مثل هذا الهجوم فدخل بجماعته وقام كل الى سلاحه  
 فتمكن الاسبانيول من الباب وحفظوه ريثما كان فرناندو قد أوغل في  
 وسط المدينة راكضا جواده الذي يسابق الريح حتي وصل الى الجامع الاعظم  
 فاثبت في بابه لوحا كان معه مكتوبا عليه اسم «مريم المذراء» ورجم  
 مسرعا فوجد قومه ثابتين في مراكزهم فخرجوا واقرين وما انتبه أهل  
 غرناطة لهذه الضجة وجدت العساكر من كل نواحي البلد حتى كان الاسبانيول  
 قد صاروا بقرب مضاجعهم

ويقال إن هذا الجامع بعد دخول الاسبانيول الى غرناطة تحول الى كنيسة باسم السيدة مريم وإن الامبراطور شاركان منح دابلغار هذا وذريته الحق في دفن أمواتهم بتلك الكنيسة

وكان بعد معسكر الاسبانيول عن المدينة بحيث لا يمكن منها سوى لمحتمها العامة فارادت الملكة ايزابلا أن تشاهد تفاصيل البلد وقل صبرها عن ذلك فمياً مركز قادس بطانة كافر و احراسا متعددين وسير قطعة من الجيش بين خيل ورجل وسار الملك والملكة وأولادهما وأمرأ أسبانية بانخر الزينة وأنفس المراكب وقصدوا مزرعة يقال لها « الزينة » في حدود الجبل شمالي غرناطة مشرفة على حمائها وأجمل أحيائها فلما قاربوا المحل تقدم مركز فيله وكونت أورينه والدون الونزو ودواغيلار بجنودهم وربطوا أعالي القرية ووقف مركز قادس وكونت تنديله وكونت قبره والدون الونزو وفرناند بمجموعهم حذاثها ودخل الملك والملكة أحد بيوت القرية حيث أعد المسكان لجلوسهما وحف بهما الامراء والاساقفة ينظرون الى غرناطة الحمراء متأملين كيف تتحول قريبا مساجدها كنائس وما ذنها معالق للنواقيس

ولما رأى المغاربة إصطفاف جيش الاسبانيول كأنما يريدون القتال رأوا من الذل الاحجام عن مناجزتهم فامضت هنيئة حتى شوهدت سرية من فرسان غرناطة قد خرجت من المدينة بالعدد الكاملة والاسنة الالامعة وعلم انها فرسان موسى بن أبي الفسان فصدر أمر الملكة لمركز قادس باجتنب القتال لانها لا تريد أن يراق بمقدار نغمة الطائر من الدم في سبيل نزهتها فالتزم المركز السكون ولم يعلم المغاربة السبب فيه وأخذوا

يتحرشون بالاسبانيول ويدعونهم الى النزال والملك يمنع قومه من الاجابة  
 وألح بعض سرعان المسلمين حتى صاروا في مصاف النصاري يهزون أسنتهم  
 ويحركون حفاظ أعدائهم وهؤلاء ساكنون في مواطنهم ولذا بفارس زميت  
 الهيمة مفتول السواعد غريب الصولة عظيم البطشة قد تقدم ووراءه جماعة  
 فعرف بالقرينة انه هو طرفه الذي اهان الملكة حسبا تقدم ونظر الاسبانيول  
 فاذا به معلق بذيل جواده اللوح الذي كان دلبغا قد ركزه في باب الجامع  
 الاعظم بما فيه من الكتابة فلما رأى الاسبانيول هذه الاهانة غاب صوابهم  
 وصاع رشدهم واسرع أحد ابطلهم المدعو كارسيلاسو فاستأذن الملك  
 في النزول لمبارزة هذا الذي اهان السيدة مريم فاجابه الى ذلك اجالا  
 لمقام الطلب فعاد كارسيلاسو وتقلد سيفه وتأهب بدرعه واعتقل سنانه  
 وامتنطى حصانه ونزل لمبارزة الفارس المغربي فتساور القرنان بمشهد من  
 الجديشين الشاخصة أبصارهما وكان المغربي بحسب رواية مؤرخي الفرنجة  
 اسد ساء أو أعظم خلقاً وأوثق اضلاعا وأحسن ركوبا من خصمه ولذلك  
 كان النصاري خائفين على فارسهم وفي الصدمة الاولى ترحزح كارسيلاسو  
 عن صهوته وكاد يهوي لولا انه تمكن حالا من لجام حصانه وعاد مستويا  
 على ظهره فاخذ المغربي يدور حوله منوثبا به دوران الباز الاشهب حول  
 فريسته وكان جواده طائعا له وخيل للناظرين عند كل ضربة يضربها ان  
 رأس الاسبانيولي قد طار عن جثته اوفلق شطرين لكن كارسيلاسو  
 بسرعة حركته اتقى ضربات طرفه تارة بالنكوس بجواده وأخرى بالدق  
 يخني بها ومع هذا فكانت كلوم البطلين قد غطتهما بالدم وخارت قوى  
 الاسبانيولي ولحظ ذلك طرفه منه فوثب عليه وأهواه عن سرجه ولما

حصولا على الارض صرعه على ظهره ثم ركم فوق صدره واخترط خنجره  
 وهم ان ينحروه به فصاح كارسيلا سو صيحة رج بها الفضاء ولم يكن الا  
 كالبرق حتى سقط المغربي قتيلًا وعلم أن خصمه وجاء في احشائه بدمية كانت  
 معه وقام من تحته وقد علا ضجيج النصارى من شدة فرحهم بنجاة فارسهم  
 ونسبوه الممدد جاءه من السيدة صريم العذراء التي انتصر لها، وقدر وعيت في  
 هذا البراز قواعد الفروسية فلم يتعرض أحد من الفريقين لنجدة ابن جلدته لكن  
 المغاربة لما رأوا اسقوط فارسهم هاجت احقادهم فامر موسى بقطعتين من  
 مدافعه فاخذتا ترميان النار على صفوف الاسبانيول فاختل مصافهم فقال  
 موسى لرؤساء جنده عليكم بالهزيمة ولا تضيعن الوقت في المبارزات الشخصية  
 ثم وثب كالغصنفر الطاوي وتبعه جماعة من خيل ورجال وحملوا حملة الرجل  
 الواحد على صفوف النصارى فشطروها وأوقعوا بها فلما رأى مركز قادس  
 ذلك لم يجد محلا لطاعة أمر الملكة في التزام السكون وأمر بالقتال واستحضر  
 الطعن والضرب من كل الجهات. قال مؤرخو الفرنج ان الملك والملكة وجميع  
 حاشيتهما من الاساقفة والامراء لما سمى الوطيس جشوا على ركبتهم بمكانهم  
 من السطح المشرف على ميدان الحرب مستغيثين بمریم العذراء وان استغاثتهم  
 قد صادفت القبول فان الشدة التي حمل بها المغاربة لم تلبث ان انحلت ووقع  
 الرعب في قلوب رجالتهم فولوا الادبار واجتهد موسى كثيرًا مع خيالاته في  
 ضم شملهم فلم يفلح لان أكثرهم انهزموا الى الجبال وبلغ بحسب زعمهم  
 عدد من قتل وأسر وجرح من الفرناطيين نحو الالفين وهذه المعركة تسمى  
 بمناوشة الملكة ويقال انه بعد ان بردت البلاد للطاغية ابنت ايزابلا ديرا في  
 قرية،، زبية،، باسم مار فرنسيسكو لم يزل الى الآن وفي حديقة الدير

شجرة غار ( شجرة النصر ) مغروسة بيد الملكة نفسها  
وكان مرج غر ناطة لم يزل باقيامنه نطاق اخضر يحيط باسوار المدينة  
فأعزىم فرديناند ان لا يدع هناك غصنا أخضر ولا عذبة مورقة (١) واخذ  
يستعد لنقل محله صوب البلدة وبينما هو في ذلك اذ حصل حريق في خيمة  
الملكة وكانت من ابدع النساطيط في النصرانية وامتد لسان النار في  
المسكر فلم يكن الاكل ولا حتى أصبحت تلك المدينة المتحركة هباء منشوراً  
ولكن لم يصب احد باذى وظن النصارى في البداية انها كيدة من المغاربة  
بقصد أن يزحفوا اليهم اثناء اشتغالهم بالحريق فأعد مركز قانس ثلاثة  
آلاف فارس وتقدم بها نحو المدينة صدى للغارة فلم يبرز أحد وانما شوهدت  
الرؤوس المعمة منطلقة من شرفات الاسوار نحو الحريق وظن المسلمون  
ايضاً أن للنصارى مآرباً في احراق معسكرهم وان في طي ذلك كيداً والصحيح  
أن الملكة كانت أمرت احدى جواربها بنقل المصباح من جانب سريرها  
الى جهة أخرى فوضعت الجارية في مكان آخر بقرب الستار وهب عليه  
نسيم فاتصل اللهب بالنسيج وحدث ما حدث

وكان فرديناند عارفاً بطباع المغاربة يخاف أن يحدث هذا الحريق  
في قلوبهم جرأة ويقوي لهم أملاً فلم يصبح الصباح حتى عبأ جيشه  
وزحف به نحو الاسوار محتاحاً بقية الدنانير التي كانت محيطة بالمدينة فبرز

(١) الذين يزورون اسبانية في هذه الايام يقولون ان جميع هذه المدن  
التي كانت زاخرة العمران في زمان العرب لا تزال منحة قليلة السكان وان كل  
تلك الجنان لم يتجدد منها الا القليل مع انه مضى على خرابها نحوارباً بمائة سنة  
وصدق بعض مؤرخي الافرنج في قولهم ان اسبانية بعد العرب صارت  
جسماً بلا روح

السلطان أبو عبد الله من حمرائه بنخبة جيشه يذب عن حوضه ويذود عن روضه في . واطن كاد الجبان فيه يساوي الشجاع ، ووشك الهيابة أن يلقي السباع ، إذ كان بنو الاسلام هناك يقاتلون في الدفاع عن أعراضهم واطنائهم الاخيرة ، ويناضلون عن أعز ما عندهم تحت أعين نسائهم واطفالهم وشيوخهم المطلين عليهم من مشارف الابراج والمنازل ، ولم تكن هناك وافعة واحدة بل انتشرت الممارك بمدد الغياض والبساتين فقي كل حديقة معترك ، وعند كل غيضة مشبك ، ولم يبق من الارض قدم الا اريق عليه دم ، وكانت خيل موسى تجول في الميدان مشددة من عزائم المغاربة حتى لو كان منهم جريح معفر بالتراب وشاهد مرور موسى انتفض قائما وذهل عن جراحه وكم من صريع انتفت صرب موسى فقرت به عينه ودعاه وحياه وهو يفارق الحياة

ولمك الاسبانيول بعض الابراج بقرب البلدة لكن بعد أن اذيقوا مر الكفاح ، وتساقوا كؤوس الحمام مساقاة لراح ، والى أبو عبد الله في هذا العراك بلاء تحدثت به الركبان ، ولكن رجالته نكصت على الاعقاب وكاد يقع في أيدي الاعداء لولا انه نجا بنرسائه بخفة الحركة وظل قافلا الى المدينة تاركا في وسط الممعة موسى الذي بذل جهد الاستغاثة في ضم شمل المشاة وكان يناديهم معنفا ياهم ، ويحرضهم على الجهاد في سبيل حرمهم ودمهم ، ولكن غلب الجزع على قلوبهم فلم يجيبوا مناديا ولا ابوا داعيا ، وتراجعت المشاة كلهم صوب المدينة فثبت موسى وفرسانه وانتصب الميزان بينهم وبين العدو بأسره ولم يمتزح فتور ولا ملال ، ولكن قتل منهم جملة وافرة وأنخن البافون جراحا ، فاخذ موسى يتقهقروهم مدافعا الى أن بلغ

المدينة فدخلها وأغلق الابواب وجعل وراءها الاثقال والسلاسل قائلا  
إنه عدم الثقة في المقاومة المعينة لحراستها وأمر بان لا يخرج المشاة مرة  
أخرى من المدينة للملاقاة العدو

وكانت مدافع غرناطة النارية قد فقرت أفواهاها فرزأت طلائع  
الاسبانيول فأمر فرديناند برجوع الجيش بعد أن أحرق آخر ما أحرق  
بغرناطة من الخضره وغادرها تحتق بدخان أشجارها، وكانت هذه الوقعة  
الاخيرة التي خرج بها المغاربة للقاء الاسبانيول دفاعا عن مدينتهم الفيجاء،  
وشهد سفير فرنسا الذي كان هناك من باهر شجاعتههم وإقدامهم وافتحامهم  
حياض المذايا ما ملأه عجباً. قال المؤرخ واشنطون ارفن الانسكايزي  
« ان هذه الحرب حتبة عظيمة الشأن في تاريخ الدهر بما تخللها من باهر  
الثبات والاصرار فان النكبات توالى فيها على المغاربة مدة عشر سنوات  
بدون انقطاع فأخذت مدائنهم الواحدة بعد الاخرى وفيت رجالاتهم  
قتلا وأسرا وقتلوا عن كل مدينة وبلدة وحصن وبرج بل عن كل صخرة  
كانما هم ينتظرون الفتح ولم يجدوا مكانا تثبت فيه أقدامهم ولا جدارا يمكنهم  
رمي السهام من ورائه إلا واستصموا به ينازعون العدو ووطنهم المحبوب  
حتى إذا لم يبق لهم إلا عاصمتهم مقطوعا عنها عن كل مدد غير طامعة في  
أدنى غوث نازلا على أسوارها أمة بقضها وقضيضها لم يزلوا يدافعون عنها  
كانما هم بترقبون معجزة يرسلها الله في حقهم » وقال غيره من المؤرخين  
القدماء « إن مقاومتهم الشديدة ندل على الالم الذي كانوا يشعرون به لفراق  
مرج غرناطة الذي كان لهم فردوسا ونعما فبذلوا أقصى ما عندهم من القوة  
محاماة عن أعلى الارضين بقلوبهم لا يفصلهم عنها الخذل ولا ادبار سمع ولا



أثخان جراح حتى ولا الموت نفسه، بل لبثوا يناضلون عن محاب قلوبهم  
ومواضيع أشجانهم الى أن سقط في أيديهم وأبى السعد أن يخدمهم «  
وبرهان ما قاله هؤلاء المؤرخون من الافرنج قول شاعر ذلك العصر في  
المصر سيدي محمد العربي العقيلي عند ما نزل النصارى لمحاصرة غرناطة ذلك

بالطبل في كل يوم وبالنفير نراع  
وليس من بعد هذا وذاك الا القراع  
يارب خيرك يرجو من هيض منه الذراع  
لا تسلبني صبرا به لقلبي ادراع

وهو الذي قال فيمن تنصر من المسلمين :

فان يرتفع عند النصارى بالابتداء فكم عندنا من حرف حبل، يجره  
هذا بعد ان دارت الدائرة الاخيرة على جند غرناطة وخاب الامل  
وخان الجد لزم المسلمون البلد لا يأتون بحركة واما انتظروا افلاع  
الطاغية وتبرمه بالحصار بعد حريق الخيام فكان منه ان شرع ببناء  
معسكر من الحجر بدل الاطم والاخية ولم يكن الا قليل حتى قامت  
هناك مدينة عامرة بأسواق وحوانيت مقسومة بشارع-ين عظيمين  
يقسمانها على شكل صليب فيتكون منها أربعة أحياء وفي الوسط رحبة  
فسيحة لاجتماع الجيش وللمدينة أربعة أبواب تناوح مهاب الرياح  
الاربعة ولما تم بناؤها أطلق عليها اسم « صنتافي » أو مدينة الايمان المقدس  
ولم يكد يستقرها سكانها حتى دارت فيها الحركة التجارية فما كان يرى الا  
قوافل نازلة اليها وصاعدة منها بينما كانت غرناطة البائسة غارقة في لجة  
مقطوعة الامداد ثم لم تلبث أن فشأ فيها الجوع بانقطاع الوارد من الميرة

والمرافق وكانت قافلة من الطعام وقطعان وافرة من الغنم قد استولى عليها صاحب قادس وهي نازلة من جبال البشرات الى غرناطة زاد الحال تقدم فصل الخريف وهجوم الشتاء فاشتد الخناق باهل غرناطة واحسوا بالهجز عن المناصب وتذكروا جميع أقوال المجمين عند ولادة ماسكهم وما قبل بشأن سقوط غرناطة ليلة أخذ قلعة الصخرة وانقطع قرع الطبول وتفتح الابواق وسكنت جلبة الحرب في تلك المدينة وغلب على الجميع اليأس حينئذ عقد أبو عبد الله مجلسا في الحراء حضره أكابر قواد الجند وحماة الحصون وأعيان المصر وفقهائه وسألهم عن رأيهم في اسلام البلد فقام أبو القاسم عبد الملك حافظ البلدة وبين لهم الحالة السيئة التي آلت اليها فقال «إنا اهرأنا قد خلت من المؤونة أركادت ولا نتظر الآن شيئا في الطريق بل الذي كان واردا لأجل الخيل صار قوتا للخيلة أنفسهم وربما أكلوا الخيل أنفسهم ناهيك انه من السبعة الآلاف من رؤوس الخيل التي كانت عندنا برسم الرباط لم يبق سوى ثمانمائة رأس وان في مدينة ما مائتي ألف نسمة كلها تطلب الخبز»

فقال اعيان البلد ان اهل غرناطة أصبحوا غير قادرين على المقاومة واحتمال المحاصرة ولاي شيء يجب استمرار المقاومة مادام العدو غير مقام عنا ولا راض إلا منا إلا باحدى الخطين اما التسليم وأما الموت فاشتهت كتابة أبي عبد الله مما سمع واطرق ساعة وتأمل في وجوه العمل وفكر في أنه لو وصل اليه على الاقل مدد من صاحب مصر أو ملوك المغرب لا يمكنه الثبات ومع هذا فعلم ما يتمكن من الثبات الى أن توافيه النجيدات من وراء البحر نظر ألا تقطاع الزاد ولذلك ارتخت عزائمهم وان

عليه اليأس ورأى الجمهور منه ذلك فعولوا على التسليم واصفقوا على الدخول في ذمة الطاغية ، حينئذ قام موسى مارضاً وحده اجماعهم قائلاً «لقد عجلتم في الكلام في أمر التسليم فان وسائلنا لم تنقطع ولم يزل عندنا بقية قوة عظيمة الفعل شديدة التأثير وطالما كانت سبب الفتح إلا وهي الاستماتة فلنستنفرن العامة الى الجهاد ولنساعدهم ونقتحم صفوف العدو حتى نخالط اسنتهم وانني لحاضر ان مضى في هذا السبيل وآوغل في كشف جمع الاعداء وخير لي مراراً أن أعد فيمن استأكلهم الدفاع عن غرناطة من أن أعد في الاحياء من بعدها»

فلما تحرك كلماته منهم ساكنوا ولم يثر عزاء ، لان اليأس كان قد استولي عليهم ، والاعتماد بان المصير هو الى ما نأبأ به ، فنجمون من السقوط ودلت عليه الحوادث من البوار اصبحت عاملاً عندهم ، فكانوا امرع الى طلب المواعدة من الماء الى الحدور ، ولما رأى أبو عبد الله ان هذا هو استعداد القوم جنح منهم الى التي يتغنونها وتقرر اشخاص الوزير أبي القاسم عبد الملك الى الطاغية لعقد شروط الصلح

فلما قدم أبو القاسم على الملك والمملكة رحب به واكرما موصله واحالاه في المذاكرة على غونسلاف القرطبي وفرناندو دو صفر كاتب أسرار الملك فبعد المراجعات الطويلة تقرر الامر على انه ان مضت سبعون يوماً ولم يرد في اثباتها مسدد للمعاربة يتسلم الاسبانيول غرناطة وان جميع أسرى النصارى يطلق سراحهم بدون فدية

وأن أباء عبد الله وخواص رجاله يحملون عين الامانة للملك والمملكة ويتمين لهم في جبال البشريات انطاغات معلومة لاجل معيشتهم وان سكان

غرناطة يصبحون ريت الملك الاسبانيول لكنهم يحفظون اموالهم  
واسلحتهم وخبولهم ولا يسلعون سوى مدافعهم، وتكون لهم الحرية التامة  
في أمور دينهم، ويتعين لهم قضاة من أنفسهم يحكمون بمقتضى قواعد كتابهم  
تحت سلطة ولاية منصوبين من قبل ملك الاسبانيول ويصير ابقاءهم  
من الضرائب مدة ثلاث سنين وفي ختامها يدفعون للملك الاسبانيول  
الجزية التي كانوا يدفعونها للملوكهم بدون زيادة، ومن شاءوا منهم الاجازة  
الى بر افريقية في خلال هذه المدة تعطي لهم الرخصة بالسفر مع عيالهم  
واموالهم بدون رسم مرور من أي ثغر شاءوا من ثغور البحر

واتفقوا على تسليم اربعمائة شخص من ابناء البيوتات المغربية تبقي  
رهائن عند الطاغية الى أن يتم تسليم البلد وفيهم نجل سلطان غرناطة

هذه خلاصة الشروط التي قرأها الوزير ابو القاسم بحضر الملا من  
اهل غرناطة وبين يدي سلطانه بعد عودته من معسكر النصراري، فلم يبق  
واحد ممن حضر الا أجش بالبكاء ولج بالعويل، ففاضت شؤون المآقي،  
وبلغت الارواح التراقي، وتصدعت الزفرات من الجيع الا لا ير موسى  
ابن ابي الفسان فانه بقي ثابت الجأش عصي الدمع، والتفت نحو الجمع فقال لهم  
« دعوا يا والينا البكاء والنحيب للنساء والاولاد فنحن رجال ولنا قلوب  
لا لاجل ذرف الدموع بل لاجل سفك الدماء والتي لارى عزائم هذه  
الامة قد ارتخت وقطعوا امامهم من نجاة هذا الملك فوالله لقد بقي علينا  
اشرف الخطتين وهي الموت — فانت اذا في سبيل استقلالنا والانتقام  
من عدو غرناطة فامنا الارض تتلقى ابناءها في أحشائها غير متقدين  
بسلسل العبودية ولا قدر الله أن يكون اشراف غرناطة صاروا يخافون

## الموت في الدفاع عنها

ثم سكت موسى وعانت المجلس السكينة فالتفت ابو عبد الله نحو الحاضرين واخذ يحدق في وجه كل منهم فلم يقع نظره الا على وجوه علتها الكتابة وظهرت عليها دلائل اليأس وأبصر الجميع مطرقين كأن على رؤسهم الطير، فصاح حينئذ «الله اكبر لاله الا الله محمد رسول الله؛ باطل اجتماعنا في مما كسة الارادة الالهية، فقد كتب في اللوح المحفوظ اننى اكون شقيا وان هذا الملك يذهب من يدي» فصاح الوزراء والفقهاء «والله اكبر لاحياله في قضاء الله»، وارتفعت الجلبة بالتكبير والحوالة من كل جانب لكن وقع الاجماع على قبول الشروط ولما رأى موسى أن جميع الحضور متفقون على امضاها قام من بينهم غاضبا والتفت نحوهم قائلا «يا قوم لا تنشوا انفسكم ولا تتسلوا بالحلم، ولا تظنوا أن ملوك النصارى وافون بمواعيدهم لكم وانهم كرام عند المقدرة كما هم فتاكون عند القتال؛ ذوالله إن الموت الاحمر هو أهون مما تتوقع، وانما نحن مستقبلون أمرا أيسره اكتساح الأوطان وفضيحة العيال وانتهاك الاموال وقلب المساجد وتدمير المنازل، هذا عدا السوط والنار والنطم والنفي من الارض والنفي في اعماق الحبوس إلى غير ذلك مما نحن صائرون اليه

فن العجز أن تموت جباناً فاذا لم يكن من الموت بد أما أنا فوالله دون أن اشهد ذلك» (؟) قل هذه الكلمات وخرج محل الاجتماع واجما مطرقا ثم طاف بقاعة الاسود وسائر ابهاء الحرم بدون أن يكلم أحداً من الحشم الواقفين في الابواب ودخل منزله وتقلد سلاحه الكامل وأمر فأمرج له جواده الكريم فركب وخرج من

من باب البيرة الى حيث لم يسمع لها بعدها خبر ولم يوتف له على أثر  
قال المؤرخ واشنطون أرفن هذه رواية مؤرخي العرب في شأن غيبة  
هذا البطل لكن اغايداروى في انتهائ امره غير ذلك فقال « كان في أكثر  
المشيات يجتمع عصبة من فتية الفرسان الاسبانيول سائرین للنزهة خفافي  
الشنيل ففي إحدى المرات أبصروا عند المشاء فارساً مغرباً أخذ يدنو منهم  
دارعاً مرخي القناع وحصانه مثله مغطي بالزرد و كانوا دارعين مثله تحت  
المغافر لانهم في أيام الهدنة لم يكونوا يحملون إلا ملححة الدفاع فلما شاهدوا  
هذا الفارس المجهول متقدماً نحوهم بهيئة منكرة نادوه كي يقف عنده  
ويدرف بنفسه

أما هو فلم يجر جواباً بل ظل حاملاً عليهم ومن أول طعنة بسنانه شك  
فارساً منهم فرماه عن صهوة، ثم دار حول الباقيين شاهراً السيف فاذرع  
الضرب، وتلاحقت ضرباته فلم ترتفع له يد إلا بحتف، ولم يبق له حد إلا في  
مقتل، وكان الظاهر عليه أنه مستحيت مولع بالفتك يقاثل للاشتفاء لا للعلاء،  
ويرغب في المنايا لا في الجراح ويهوى الموت لا البقاء الى أن كب نحو نصف  
الخيالة الذين التقوه صرعى على وجوههم بفاصل ضرباته، وقواصم طعناته  
قبل أن يصاب بجراحة ذات خطر لشدة تلاحم زرده وسبوغ درعه لكنه  
أصيب في الآخر وخر جواده من تحته وخيل أنه وقع في اليد خالو فرسان  
النصارى أن يمسكوه مسك اليد ابقاء على حياته بما بهرهم من فتكه وادهشهم  
من اقدامه لكنه بقي يقا تل وهو على ركبته يخرج من خناجر فأس كان في يده  
ولما رأى قواه قد خارت واصبح لا يستطيع اطالة الدفاع وخشى أن يؤخذ  
اسيراً حلف الى النهر فرمى بنفسه في الماء حيث غاصت به درعه في الحال

وكان هذا الفارس المجهول هو موسى بن أبي الفسان وقد عرف جواده  
بعض المنتصرة المغاربة ممن كانوا في معسكر الاسبانيول. قال ارفن ومع هذا  
فلم تزل هذه الحكاية مفتقرة الى زيادة التأكيد

\*

أما شروط تسليم غرناطة فقد سردها المرحوم ضيا باشا في تاريخه  
للانلس وهي خمس وخمسون مادة تتضمن تفاصيل ما وقع عليه الاتفاق  
وفي طيها من عهد المحاسنة والملاطفة والمراعاة والمحافظة على أعراض القوم  
وعقائدهم ودياناتهم وأموالهم وكراماتهم وراحاتهم ما لا يفي به إلا نصه  
وقد تكرر في المادة الخامسة العهد من الملك والمملكة باحترام ديانة المسلمين  
ومساجدهم وأوقافهم وأموالهم المحفوظة، وعدم التعرض لامورهم الشرعية  
بل إعادة ذلك إلى فقهاءهم والمحافظة على أصول الفقهاء وعاداتهم وملابسهم  
وأن يبقى هذا العهد معمولاً به في الاعقاب وأعقاب الاعقاب .

وفي المادة السادسة عدم سلب أسلحة المسلمين ومراكبهم ومواشيهم  
إلا الأسلحة النارية فتقرر أخذها

وفي المادة السابعة تسهيل السفر لكل من شاء الهجرة بأمواله  
وامتنته وفيما بعدها أجازته على نفقة دولة قشتالة من أي مرسى أراد  
وتسهيل معاملات بيع العقار لمن شاء الرحيل ، وإذا لم يتربأ البيع ووكل  
صاحب الملك وكيلا تعتبر وكالته ويساعد على استيفاء حاصلاته وإيصالها  
اليه بمكانه وراء البحر

وورد في المادة الحادية عشرة تشديد مجازاة كل من يدخل من النصارى  
جامعا بدون رخصة الفقهاء

وورد في المادة الخامسة عشرة إعفا السلطان أبي عبدالله وسائر أمراء المسلمين وقوادم وفقهائهم من الضرائب والرسوم وإقرار الجميع على امتيازاتهم كما كانوا العهد ملوكهم وأن تكون كلمتهم نافذة وقولهم مسوعا وورد في المادة السادسة عشرة والتي بعدها ما يتضمن عدم جواز دخول أحد من النصارى بيوت المسلمين حتى ولا الملك والمكة ومن خالف ذلك من النصارى يجازى بشدة

وفي المادة الخامسة والعشرين اذا فر أحد من أسرى المسلمين المعتقلين في سائر الممالك ووصل الى غرناطة فقد نجا ولم يكن للمأموري شرطة غرناطة أن يسكوه لكن ذلك الامتياز مخصوص بعرب الاندلس لا يتناول أسرى المغرب

وفي المادة الثلاثين أن من أسلم من النصارى قبل هذه الكائنة فلا تجوز معاملته الا بالحنى ولا يرى أقل تحقير ومن خالف ذلك ينال من الجزاء شدة

وفي المادة الواحدة والثلاثين لا يجبر مسلم ولا مسلمة على قبول الدين المسيحي

وفي المادة الثانية والثلاثين اذا كان المسلم متزوجا بنصرانية وأسلمت لا تجبر على الرجوع الى دينها الاصلي والذين يتولدون من هذا الزواج يعدون مسلمين ولو ارتدت الزوجة عن اسلامها

وفي الخامسة والثلاثين لا يرد المسلمون شيئا مما غنموه أثناء الوقائع التي جرت الى يوم تسليم البلد وفي التي بعدها لا يعاتبون على شيء مما مضى من تحقير الاسرى أو اهانتهم



وفي الثانية والاربعين تفصل الخصومات بين المسلمين والنصارى في مجلس مؤلف من قائدين أحدهما مسلم والآخر مسيحي  
وفي الثالثة والاربعين تماد جميع أسرى المسلمين في مدة ثمانية أشهر من أي بلاد وجدوا فيها من اسبانية وفي مدة خمسة أشهر ان كانوا في بلاد الاندلس وفي التي تليها ذكر إطلاق سبيل ابن الدرامي المأسور عند غونزالف هرناندز وعثمان أسير كونت تنسيله ورضوان أسير صاحب قبرة واعادة الفقيه ابن يحيى الدين ورفاقه الذين غابوا على اثر حادثة ابراهيم بن سراج ابنا وجدوا

وفي السادسة والاربعين تسهيل حركات سفن المغاربة في مواني الاندلس واعفاؤها تلك المدة من دفع رسوم بشرط عدم نقل اسرى من النصارى

وفي الثانية والخمسين عدم استخدام شرطة من النصارى لمراقبة شؤون المسلمين بل تكون شرطتهم من انفسهم  
وفي آخر هذه المعاهدة تعهد الملك فرديناند وامرأته صاحبا ممالك قشتالة واراغون وليون وصقلية ان يحافظا على نص شروطها حرفا بحرف وبحريا جميع أحكامها من خاص وعام وكلي وجزئي بكمال التدقيق وبدون ادنى زيادة ولا نقصان مهما كان من الاسباب وان تبقى على شكاتها وهيئتها ولا يتغير ولا يتبدل حرف منها الى الابد، ولا يمكن احداً من خلفاء المسلمين المشار اليهما ولا خلفاء خلفتهما ولا حفيدتهما ولا اولادهم الى ما شاء الله ان ينقضوا اقل حكم من احكامها او يبدلوا حركة من حركاتها واعطى الامر بها الى الامراء والوزراء والقواد والاجناد والرهبان والرعية من

حاضر وغائب وقاص ودان وكبير وصغير ، وأعلن أن من يجتريء على  
خلال بشيء مما تضمنته هذه المعاهدة يجزى جزاء من أقدم على افساد  
البراءات الملوكة او تقليد الحجج والسندات بدون ادنى تأخير .  
واقسم الملك فرديناند والملكة ايزابلا وسائر من أمضوا الشرط على  
دينهم وشرفهم برعايتها الى الابد على الصورة المبينة وكتبت على رق غزال  
محلي ومطرز تحريراً في ثلاثين من كانون الاول سنة احدى وتسعين  
واربعمائة والف من الميلاد

وحررها فرناندو صفوه بأمر الملكين وأمضاها الملك فرديناندو  
الملكة ايزابلا وأولادهما الدون جان والدونة وايزابلا الدونة حنة والدونة  
ماريانه والدونة كاتالينة ورئيس أساقفة أشبيلية الدون دياغو هرتادو رئيس  
أساقفة صانتياغو الدون الفونس وكبير فرسان صانتياغو المسمى بالدون  
الفونس أيضا والدون جان كبير فرسان الفنطرة والدون الفارو زعيم رهايين  
ماريوحنا والدون بيروغو ترالس كردينال إسبانية ورئيس أساقفة المملكة  
والدون هنري كبير حكومة أراغون ومن أبناء عم الملك والدون ألفونس  
من أبناء عمه أيضا والدون الفارو مدير دائرة الملكين والدون بتروفرناندز  
رئيس جند قشتالة ويليهم نحو أربعين دوناً كلهم من أبناء السلالة المالكة  
وأساقفة البلاد وامراءها واعيانها وقوادها

وكتب ايضا معاهدة اخرى لسلطان غرناطة ابي عبد الله بن ابي  
الحسن تتضمن اربع عشرة مادة فيها تسليم الاقطاعات والاراضي والبلدان  
التي وهبها اياه الملك كان معيناً كل منها بذاته والتمهد باعطائه اربعة عشر  
مليوناً وخمسمائة قطعة من السكة المعروفة بالمر اويده عند دخولها قلعة الحمراء

وافرار ملكيته لجميع العقار الموروث ، واعفاؤه من دفع الضرائب والرسوم  
 واداء المكوس عما يجلب من الامتعة برسمه ، وانه في اي وقت شاء يبيع هذه  
 الاراضي الاملاك يشتريها المالك كلها بقيمتها العادلة وان لم يشأ يبيعها واراد  
 النقلة الى المغرب فالو كمل الذي يعينه عليه يستوفي له حاصلاتها ويوردها  
 عليه في اي جهة كان مأمورا بالبحر وفي اي رمت عول على الاجازة تنقله مع رجاله  
 وعياله وأموا السفن دولة قشتالة مجانا ولا يطالب بشيء ولا يكون مسؤولا  
 عن شيء مما حصل الى حين عقد الصالح ولا يستتر شيء مما غنمه وجميع  
 هذه الشروط كما هي جارية في حدة تجري أيضا في حق والدته وشقيقاته  
 وزوجته وزوجة مولاي ابي نصر والهدية الثانية مؤرخة في يوم تاريخ  
 الاولى الا انني وجدت اكثر المؤرخين يؤرخون امضاء للمعاهدات في  
 ٢٥ كانون الاول وفق ٢٢ المحرم سنة ٨٩٧

•

ولما كان الاسبانيول قد اعطوا المغاربة مهلة سبعين يوما لاجل التسليم  
 بنا على امل هؤلاء في ورود النجدة من وراء البحر ازداد الطاغية تيقظا  
 وسهرا وجعل الجيوش محيطة بقرطاجة السوار بالمصم وجمع الاساطيل  
 وبثها في مراسي الاندلس وفي فرضة الحجاز . فلما اكمل مدد وارء فلم يطل  
 احد وان اطل فلم يغن . فبثا لازل سلاطين الاسلام كانوا في ذلك الحين  
 متشاغلين بتمتم الاخوية ومحاربة بعضهم بعضا فضلا عن أن الذي اصبح  
 مقررآ في اذهار عامة المسلمين ان لا أمل بمحض مملكة الاندلس وتجدد دولة  
 الاسلام فيما وراء البحر ان جهة المدد الاسبانية وان الجهاد في هذا  
 السبيل عبث وهذا الامر كائن لا محالة فتركوا الامور وشأنها وأهل

٤٣ - خلاصة تاريخ الاندلس

غرناطة يملكون أنفسهم بلعل وعسى ، ولكن ابتداء الجوع بعضهم بانيابه  
فراى أبو عبدالله ان انتظار آخر المدة ممالا يكون له نتيجة سوى زيادة  
الضيق والمجاعة ولا رجاء في ورود اقل مدد ، ولو كان في حيز الامكان  
لظهر ، أو كان في قيد الحياة تنفس ، فشاور الرؤساء فاشاروا بالتسليم قبل  
انقضاء الاجل المضروب

وفي العشرين من كانون الاول أرسل وزيره يوسف ابن كماشة مع  
الرهائن الملك فرديناند وأصحابه بفرسين كريمين وسيف ثمين على سبيل  
الهدية فيه مقصده وعزم الجماعة على تسليم البلد قبل مضي الامد . وفي  
اليوم التالي ظهر درويش اسمه حاد بن زارة فأخذ يطوف الاسواق  
مناديا بالجهاد مستنفرآ العامة الى الدفاع قائلا لهم انه سيرد اليهم نجات من  
البشرات ومن برالعدوة وان الامل عظيم بالفرج لكن الملك أباءعبدالله  
والرؤساء خائنون وكثر هذا القيل والنال في البلد وصبوا اللعنات على ابي  
عبدالله ورموه بالخيانة وبيع الدين والوطن ، شأن كل أمة غلبت وشأن  
أمة اليونان اليوم بعد ان قهرتها الدولة العثمانية وجاست عساكر مولانا  
السلطان الاعظم خلال بلادها فقام كثير منها ناقلين على الملك  
جورج وولي عهده ولولا صلاتهما النسبية مع ملوك أوروبا لطردهما  
اليونان أو فتكوا بهما (١)

فتار نحو عشرين الفا من أهل غرناطة وتقلدوا أسلحتهم وخرجوا

---

(١) هذا كان في حرب اليونان الانرك أيام السلطان عبدالحميد ولكن في  
الحرب الاخيرة بين الترك واليونان قام هؤلاء على اسرتهم الملوكية وطردوها  
كالمخفي مماحقق كالمتنا هذه

الى الاسواق بضوضاء ملأت الفضاء عازمين على الجهاد مستعينين بالله في دفع العدو فاستمروا يوما كاملا وقسما من الليل بهذه الحركة وإذا بأعصار قد عصف بشدة فألزم الناس بيوتهم وانتهى الهياج بهبوب العاصف ،  
وفي اليوم التالي خرج أبو عبد الله بن الحمراء محمداً فارساً إلى البلد وخطب الأمة قائلاً لهم « لا ذنب الا علي ، انا الذي عقلت والذي جلبت الاعداء على المملكة ، لكن الله قد أخذني بجرائري ، وانزل النعمة كلها على رأسي وهما أنا ذا الآن قبات بهذه المعاهدة لاجلكم يا قومي ضناً بدمكم أن يراق وباطفالكم أن يموتوا جوعاً وبنسائكم وذرايكم أن تنزل فيهن معرات الحرب وحفظاً لاموالكم وأملاككم وحريةكم وشريعتكم وديانتكم في ظل ملوك اسعد طالعا من أبي عبد الله المشؤوم » فارت رقة كلامه في خواطر القوم وسكنت سورة حقدهم ، واستنات نعومة خطابه ما خشن في صدورهم . فانفضوا إلى امكنتهم وفي الحال ارسل ابو عبد الله الى الملكيين يمرض عليهما التسليم في اليوم التالي حذراً من تجديد الحوادث فرضيا بذلك وتأهباً للدخول الحمراء كما ان اباء عبد الله واسرته وحشمه احيوا الليل في التأهب للخروج وقد غسلوا ابهاء الحمراء بدموعهم وملأوا نواحيها بنواحهم وزموا محتائبها بما فيها من الذخائر والاعلاق واحضروا لها البغال وقبل أن تبليج النجر انساب حريم أبي عبد الله وأهل القصر من أحد الابواب حيث كان بانتظارهم فرقة من فرسان المغاربة الذين لبثوا متمسكين بعروة سلطانهم إلى الآخر وساروا من أحد الاحياء المستنزلة من المدينة والناس نيام والشوارع خالية ، أما عائشة الحرة والدة أبي عبد الله فكانت متجعدة ومتجملة ، وأما ابرأته وسائر جواريه التصرف قد قرح البكاء ما قبحهن وخدد

الدمع خدودهن، ولما وصل الموكب الى احدى الفرى التي على طريق  
البشرات وقف ينتظر وصول أبي عبد الله وعند طلوع الشمس جاءت فرقة  
من الخيالة والمشاة أصحابها هرناندو دوتالافيرة. طران أفيلا دخلت  
من أحد من أبواب المدينة حجباً كان وقع عليه الاتفاق فالتقاها السلطان  
أبو عبد الله، وقال للطران المذكور «امن واستلم هذه الحصون التي  
صيرها الله الى يديكم عقاباً للمغاربة على أعمالهم» ثم تقدم ملافاة المملوكين  
وتقدمت المساكن فدخلت الحمراء وكان فرديناندو ايزابالا ينتظر ان رؤية  
اعلام اسبانية فوق أبراجها فمضت مدة وانظارهما شاخصة فلم يريا شيئاً  
وخشياً وقوع حادث لكن لم يكن الا قابل بعد ذلك حتى خفقت راية  
الصليب فوق أبراج الحمراء «حيث لم تنزل خاتمة الى الآن» وبجانبتها  
راية ماري مقوب وعلا هتاف السامكر فالأرائى المازن ذلك بمكانهما على  
ضفة الشنيل خراجائين على ركبهما دافندي بما جميع الامراء والقواد  
والجند شكر الله تعالى على ما من به وبعد انتهاء التملوات استأنفوا المسير  
حتى صاروا بجانب جامع صغير قريب من النهر فهنا التفتوا بالاعطاف  
أبي عبد الله الشقي فلما وقمت العين على العين اراد السلطان التمرجل اجلالا  
للملكين فتماء فهو على يد الطاغية ليتعلمهم يمكنه فرديناندو ذلك وقيل  
أن الملكة أيضاً أتت ان ترسل له يد ما وانها استنت عزاءه وسلمته ابنة  
الذي كان مرهونا فضمه الى صدره واخذ يقبضه كأن الشقاء زاد من تعلق  
أحدهما بالآخر ثم سلم ابو عبد الله الفاتيح البلد الى الملك قتلاله «هذه  
المفاتيح هي آخر ما بقى من سلطان العرب في اسبانية خذها فقد اصبح  
لك ملكنا ومتاعنا وأشخاصنا كما قضت بذلك مشيئته تعالى فتقبلها بالرافة

التي وعدت بها التي تنتظرها منك » فأجاب فرديناند « لا شك فيما وعدنا به وعسى ان يكون لك من صحبتنا الحظ الذي لم يكن لك في عدوتنا » ثم دفع فرديناند المفاتيح الى الملكة فدفعتها الى ابنها البرنس جويان وهذا اعطاها لكونت تنديله الذي كان قد عين قائداً للمدينة ولسائر مملكة غرناطة ثم انفصل ابو عبد الله عن المكيين قاصداً المقر الذي عين له في وادي برشاة وسار الطاغية وامرانه نحو المدينة واصوات الموسيقى مسموعة الى بعيد ولم يدخلوها يوم تسليمها بل انتظروا ان تتبوها جميع العساكر اما سلطان غرناطة السابق فلما وصل الى مرقب عال على مسافة مرحلتين من المدينة يشرف عليها وقف يودع مدينته فلم تكن في عينه جمل منها في تلك الساعة فأخذ يتأمل في ابراجها وقلاعها ومنارها الضاربة في السماء ومرجها النضير والمنقطع النظير، ووقف وراءه حاشيته وجنده الذين لم ينفصلوا عنه وهم يتأملون سكوتاً قد أبكمهم الخزد وأغرسهم الحزم، لما بالداخل قد ارتفع فوق القلعة ودري صرير المنيعة فليدنا بان المدينة دخلت في حوزة الاسبانيول وانقطعت منها دلة الاسلام، فعندها خفق فؤاد أبي عبد الله ولم يملك نفسه درن البكاء فصاح « الله اكبر » وفسح بحال الدمع، واستمطر ماء العيون، فجذت بالناس باب فقالت له أمه عائشة الحرة المشهورة بالشدة « عليك ان تبكي بكاء النساء، ما عجزت أن تدافع عنه دفاع الرجال » وهي الكلمة الشهيرة التي تنافلتها جميع التواريخ، اجتهد وزيره يوسف بن كماشة في تعزيتة فلم يقبل قلبه العزاء، وبقيت شؤون عينه فائضة وزفراته متصاعدة، وهو يقول « أي شقاء مثل شنائئ » وقد سمي الاسبانيول تلك الذروة التي وقف عليها آخر سلاطين غرناطة يبكي المنزل والحبيب « بآخر

## حسرات المغربي

ولما وقف فرديناند عن دخول البلد خوف الغيلة الى أن تكون  
عساكره احتلت المواقع جميعها ارسل مراكز فيلئة وكنت، تنديلة بثلاثة  
آلاف فارس وجيش من المشاة، مصحوبين بالامير سيدي يحيى الذي سماه  
النصارى بعدة صره بالدون بدرو دو غرناطة وعين للظفر في أمور المغاربة  
وبابنه الذي أطلقوا عليه اسم الدون الونزوا دو غرناطة وكان أميراً الاسطول  
فتبواوا جميع الابراج ونشروا فوقها الاعلام الاسبانية

ولم يدخل الملكان المدينة الا في سادس كانون الثاني وكان الاحتفال  
بدخولهما باهراً وظلا سائرين الى مسجد غرناطة الاعظم خولاه كنيسة  
وأقيمت الصلاة شكرياً لله تعالى على هذا الفتح المبين وأقبل الامراء  
والقواد وعظماء الاسبانية على الملكين يقبضون ايديهم ماويهنشونهم على هذه  
النعمة التي اختصهما الله بها وكرمهما باحرازها. وبعد الخروج من الكنيسة  
سار الى الحمراء الموصوفة فالقيا مافوق. كان يتصور انهما من اتقان النعمة ونخامة  
البنيان ورحابة الساحات ولطافة الرسوم والنقوش وأعجباً بما فيها من  
الزخرفة التي تنقطع من دونها الايدي، والتأنيق البالغ حده، سواء في الابهاء  
والمقاصير، أو النوافر والصهاريج، أو المداخل والتأريج، لما يتحير الناظر  
ما بين صرصر مسنون وعسجد مصون وسواري كانها مفرغة في أحسن  
انقواب، وسقوف كانها السماء زينت بالكواكب، فاتخذ الملكان لهما عرشا  
فيهما وجلسا لتتهنئة حيث جاء أهالي غرناطة والبشرات يقدمون لهما  
واجب الاجلال ويقبلون أيديهما صاغرين، ووجد في غرناطة يوم دخول  
الملكيين اليها خمسمائة أسير من الاسبانية



هكذا انتهت تلك الحرب التي استمرت عشر سنين لم تفتقر فيها الوقائع، ولا نشفت الدماء ولا انقضت المصارع وبنهايتها انصرم جبل الاسلام في بلاد الاندلس، بعد أن استتبعت دولتها سبعمائة وثمانيا وسبعين سنة منذ انهزم لدريق على ضفاف الوادي الكبير الى تسليم غرناطة، والله وارث الارض ومن عليها

وهناك ما قال صاحب نفع الطيب عن الوقائع المتقدمة الى حين التسليم نذله ببعض اختصار تابعا لما تقدم من روايته

«ثم بعث (أي الطاغية) في السنة نفسها رسلا لصاحب غرناطة أن يمكنه من الحراء كما يمكنه عمه من القلاع ويكون تحت إيلته ويمطيه مالا جزيلا على ذلك وأي بلاد شاء من الاندلس يكون فيها تحت حكمه قالوا واطمعه صاحب غرناطة في ذلك فخرج العدو في محلاته لقبض الحراء والاستيلاء على غرناطة وهذا سر بين السلطانين فجمع صاحب غرناطة الاعيان والكبراء والاجناد والفقهاء والخاصة والعامة واخبرهم بما طلب منه العدو وأن عمه أفسد عليه الصلح الذي كان بينه وبين صاحب قشتالة بدخوله تحت حكمه وليس الا احدى خصائين الدخول في طاعته أو القتال فانفق الرأي على الجهاد وتزل صاحب قشتالة على مرج غرناطة وطلب من أهلها الدخول في طاعته والافسد زرعهم فاعلنوا بالمخالفة فافسد الزرع وذلك في رجب سنة ٩٥ ووقعت بين المسلمين والعدو حروب كثيرة ثم ارتحل العدو عند الاياس منهم ذلك الوقت وهدم بعض حصون واصلح برج همدان والملاحة وشحنهما بما ينبغي ثم رجع الى بلاده وعند انصرافه نزل صاحب غرناطة الى بعض الحصون التي في يد النصاري

فتفتحها عنوة وقتل من فيها من النصارى واسكنها المسلمين ورجع لغرناطة ثم أعمل الرحلة الى البشرات في رجب المذكور فاخذ بعض القرى وهرب منها من النصارى ولمرتدين أصحابهم ثم أتى حصن اندرش فتمكن منه وأطاعته البشرات وقامت دعوة الاسلام بها وخرجوا عن ذمة النصارى وهناك عمه أبو عبد الله محمد بن سعد بجملة وافرة فقصدهم في شعبان من غرناطة واستقر عمه بالمرية وأطاعت صاحب غرناطة جميع البشرات إلى برجه ثم تحرك عمه مع النصارى إلى اندرش فاخذوها لرمضان وخرج صاحب غرناطة لقرية همدان ويكنى برجها العظيم مشحونا بخصاره وتعب أهل غرناطة البرج الأول، الثاني والثالث ثم البرج الكبير وهو القلعة وأسر وامن كاز بها رهن ثمانون ومائة واحتوا على ما هناك من عدة وآلات حرب وفي آخر رمضان خرج صاحب غرناطة بقصد المنكب فلما وصل حصن شلوبانية اخذه عنوة بمد حصاره وامتنعت القلعة وجاءتهم الامداد من مالقة بحرا فلم تقدر على شيء وضيّقوا بالقلعة فوصلهم الخبر أن صاحب قشتالة خرج بجملة ليرجع غرناطة فمات ثم صاحب غرناطة عن شلوبانية وجاء غرناطة ثلث شوال فوصل العدو إلى الأرج ومعه المرتدون والمدجنون وبعد ثمانية أيام ارتحل لبلادهم هدم برج الملاحة وبرج آخر وتوجه إلى وادي آش فاخرج المسلمين منها وهدم قلعة اندرش وأسار ذلك السلطان الزغل وهو أبو عبد الله محمد بن سعد بادر بالجواز ابر العدو فجاز إلى وهران ثم اتلسان واستقر بها وبها نسله إلى الآن يعرفون ببني ساطان الاندلس

ثم تحرك صاحب غرناطة على برشانة وحاصرها اخذها واسر من

كان بها من النصارى . وفي ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ٨٩٦ هـ خرج العدو بمحلاته الى مرج غرناطة وافسد الزرع ، ودوخ الارض وهدم القرى وكانوا يذكرون انه عزم على الانصراف فاذا به صرف المهمة الى الحصار والاقامة وصار يضيق على غرناطة كل يوم ودام القتال سبعة اشهر غير ان النصارى على بعد والطريق بين غرناطة والبشرات متصلة بالمرافق والطعام من ناحية جبل شلير الى أن تمكن فصل الشتاء ونزل الثلج فانسد باب المرافق وانقطع الجبال وقل الطعام واشتد الغلاء واستولى العدو على أكثر الاماكن خارج البلد ومنع المسلمين من الحرث والسبب ضاق الحال وعظم الخطب وذلك أول عام ٨٩٧ هـ وطمع العدو في الاستيلاء على غرناطة بسبب الجوع والغلاء دون الحرب فقر ناس كثيرون من الجوع الى البشرات ثم اشتد الامر في صفر من السنة وقل الطعام وتفاقم الخطب فاجتمع ناس مع من اشار اليه من أهل العلم وقالوا انظروا في أنفسكم وتكلموا مع سلطانكم فاحضر السلطان أهل الدولة وأرباب المشورة وتكلموا في هذا المعنى وان العدو يزداد دمه كل يوم ونحن لا مدد لنا وكان ظننا انه يقطع عنا في فصل الشتاء نخاب الظن وبني وأسس وأقام وقرب منا ، فانظروا لانفسكم وأولادكم ، فاتفق الرأي على ارتكاب اخف الضررين وشاع أن الكلام وقع بين النصارى ورؤساء الاجناد قبل ذاك في اسلام البلد خوفا على نفوسهم وعلى الناس ، ثم عددوا مطالب وشروط ارادوها وزادوا أشياء على ما كان في صلح وادي آش منها أن صاحب رومة يوافق على الالتزام والوفاء بالشروط ، وذكروا أن رؤساء اجناد المسلمين لما خرجوا للكلام في ذلك امتن عليهم النصارى بمال جزيل ثم عقدت بينهم الوثائق

٤٤ - خلاصة تاريخ الاندلس

على شروط قرئت على أهل غرناطة فانقادوا اليها وافقوا عليها وكتبوا  
 البيعة لصاحب قشتالة فقبلها منهم ونزل سلطان غرناطة من الحمراء  
 «وفي ثاوي ١٠٠٠ الاله من سنة ٨٩٧ استولى النصارى على الحمراء ودخلوها  
 بعد اذ استوثقوا من أهل غرناطة بنحو خمسمائة من اذعيان، هنا خوف الغدر  
 وكانت الشروط سبعة وستين منها أن أين آله غير، التكبير في النفس ولاهل  
 والمال وابناء الناس في اماكنهم ودورهم ورباعهم وعقارهم ومنها اقامة شريعتهم  
 على ما كانت عليه ولا يحكم على أحد منهم إلا بشريعةهم - وأن تبقى المساجد  
 كما كانت والاوقاف كذلك وان لا يدخل النصارى دار مسلم - لا ينصبوا  
 احداً - وأن لا يولى على المسلمين نصراني ولا يهودي - وأن يفك جميع من  
 أسر في غرناطة من حيث كانوا اخصوا عياناً نصاليهم، ومن هرب  
 من أسرى المسلمين ودخل غرناطة لا يبدل ابنة لملكه ولا لسواه والسلطان  
 يدفع ثمنه لملكه ومن أراد الجوز لا بدوة الجمع ويموز في مدة عينت  
 في مراكب السلطان لا يلزمهم الا الكرامة ثم بعد تلك المدة مطوز عشر  
 مالههم وكراهم - أن لا يخذ احد بندي غيرهم - وأن لا يقهر من أسلم على  
 الرجوع لنصارى - وان من تنصر من المسلمين سيف يا وضر له حاكم  
 من المسلمين آخر من النصارى وان ابي الرجوع الى الاسلام تمادى على  
 ما اراد ولا يعاقب من في نصراناً أي الحرب لا يؤخذ ما سلب من  
 النصارى أيام العداوة ولا يكافأ لم يضيانه اجاد النصارى ولا يسفر  
 لجهة من الجهات - ولا يزيدون على الغارم العداوة وترفع عنهم جميع المظالم  
 المحزنة ولا يطام نصراني لا دور، ولاية لمع عائد المسلمين، لا يدخل  
 مسجدان من مساجدهم ويسير المسلم في بلاد النصارى آله في نفسه وماله ولا يحفل

علامة كايجهل اليهود (١). أهل الدخن - ولا يمنع مؤذن ولا مصل ولا صائم ولا غيره من أمر دينه ومريضك منهم يعاقب، ويتركون من المغارم سنين معلومة وان يوافق على كل الشروط صاحب رومة ويضع خطيده. وامثال هذا مما تركنا ذكره. وبعد انبرام ذلك، دخول النصارى للحمراء والمدينة جعلوا قائداً بالجرء وحنماً ومتدعين بالبلد. ولما لم ذلك أهل البشرات دخلوا في هذا الصلح، شملهم حكمه على هذه الشروط ثم أمر العدو ببناء ما يحتاج اليه في الحمراء، اصلاح سد رما وصار يختلف اليها انهاراً ويبيت بمحنته ليلا الى ان اطمأن من خوف العدو فدخل المدينة وتطوف بها وأحاط خبراً بتأير ومه انتهى

وبعد أن دخلت غزنة في حوزة الاسبانيول انقطع السلطان ابو عبد الله بن الاحمر في ارضه بوادي رشانة حيث رفرله الطاغية الاقطاعات وكذلك لوزيره يوسف بن كماشه الذي لزم بابه فاقام مدة هناك ذاق اثناءها طعم الراحة وانفص من عوارض ما كان فيه من هياط ومياط، لكن الامر لم يطل به حتى عاد يذكر ماضى ملكه عائلته ويحس الى غابر حمرائه، فتشور فيه الاشجار، تستشعر فؤاده الحزان في عائلته لمدة لم يدع المكان وسيلة اذا استعملوها في صباهه عن دين آباءه وادخاله في النصرانية فاختفت مساعيهم ما، وبقي الحما مشغولاً من جرته اذ لم يزل وجوده هناك محلاً للخوف من نقص ماله لانه ليس تحت رايته والتغافهم حواليه، وفي سنة ١٤٩٦ داخل الملك مرديناوند وزيره يوسف بن كماشه سرّاً في ابتياع اراضي مولاد بثمانية آلاف دينار من الذهب فتمت الصفقة وانعقد البيع

(١) لعل الاصل: ولا يجهل علامة الخ-او- ولا يجهل له علامة كايجهل لليهود ادهم صححة

بدون علم ابي عبدالله وبدون أن يعتني فرديناند بسؤال يوسف عن سند الوكالة بل نقده المال لحمله البغال وسار الى اللشترات فلما وصل بين يدي مولاه نثر الدنانير أمامه قائلا له

« رأيت يا مولاي أن بقاءك هنا معرض للخطر فان المغاربة أهمل اقدام وثار، وحملة أو تار، ولا يمد أن يشوروا صرة رافعين رايتك وتعزى ثورتهم اليك فتقع في المقبم المقدم، ومادمت في هذه البلاد يخطر في بالك انك كنت أويرها على حين لا أمل في رجوع هذه الامارة، لذلك رأيت الانجح في حقك بيع اراضيك وهو ذا تمنم الديك يمكن لك أن تتملك به اراضي واسعة جدا وراء البحر»

فلما سمع أبو عبدالله هذه الكلمات استشاط غضبا واختلط سيفه وكاد بضرب به رأس وزيره فاسرع هذا الى الفرار من حضرته وبقي أبو عبدالله وحده يتأمل في هذه المسئلة ويقلب من وجوها فلم يلبث أن ذهب مابه وعاد اليه سكونه واستدل أن هذه الصفقة لم تكن لتجري لولا رغبة فرديناند في زياله. هناك وار الحق قد يكون مع وزيره يوسف، فاجمع الرحلة وشه حقائبه وجمع أمواله وكنوزه وتحمل الى أحد الثغور حيث شيعه كثير من قومه داين له بالتسهيل. فلما ركب السفين وغابت عن عينيه حبال غرناطة انهملت منها العبرات، تصاعدت من صدره الزفرات، ونزل بمليلة ومنها سار الى فاس زيلادلى سلطانها متلها على ماسلف، وفي بعض تواريخ الافرنج انه توفي قتيلا في إحدى الوقائع مع سلطان فاس سنة ١٥٣٦ اي بعد ٤٤ حوالا من فراقه اسبانية ولذلك قال فيه احد المؤرخين انه قتل في سبيل الدفاع عن مملكة سواه بعد ان جبن عن ان يقتل في الدفاع عن سبيل مملكته

واما النفع فيقول في نهاية أمره ما يأتي « ثم احتال ( أي الطاغية ) في ارتحاله ( أي أبي عبد الله ) لبر العدو واطهر ان ذلك طلبه منه المذكور فكتب لصاحب المرية انه ساعة وصول كتابي هذا لاسبيل لاحدان بمنع مولاي أباعبدالله من السفر حيث اراد من بر العدو ومن وقف على هذا الكتاب فليصرفه ويقف معه وفاء بما عهد له فانصرف في الحين بنص هذا الكتاب وركب البحر ونزل بمليلة واستوطن فاسا وكان قبل طلب الجواز لناحية مراكش فلم يسمف بذلك وحين جوازه لبر العدو لقي شدة وغلاء وبلاء »

ويقول بعد ذلك « والسلطان المذكور الذي أخذت على يده غرناطة هو أبو عبد الله محمد الذي انقرضت بدولته مملكة الاسلام بالاندلس ومحت رسوماها، ابن السلطان أبي الحسن ابن السلطان سعد ابن الأمير علي ابن السلطان يوسف ابن السلطان محمد النفي بالله واسطة عقد ومشييد مبانيهم الانيقة ، وسلطان دولتهم على الحقيقة، أو هو الخلع الوافد على الاصقاع المرينية بفاس، العائد منها للملك وأرفع الصنائع لرحمانية العاطرة الانفاس . وهو سلطان لسان الدين بن الخطيب ابن السلطان أبي الحجاج يوسف ابن السلطان اسمعيل قاتل سلطان النصاري دون بطره بمرج غرناطة ابن فرج بن اسمعيل بن يوسف بن نصر بن قيس الانصاري الخزرجي رحمه الله تعالى جميعا. وانهى السلطان المذكور بعد نزوله بمليلة إلى مدينة فاس بأهله وأولاده معتذرا عما أسلفه، متلفعا، على ما خلفه وبني بناس بهض قصور على طريق بنيان الاندلس رأيتها ودخلتها وتوفي رحمه الله تعالى بفاس عام أربعين وتسعمائة ودفن بازاء المصلي خارج باب الشريعة وخلف

ولدين اسم أحدهما يوسف والآخر أحمد، وعقد هذا السلطان الى الآن بفاس وعهدي بذريته بفاس الى الآن سنة ١٠٣٧. يأخزون بن أوقاف الفقراء والمساكين، ويعدون من جملة الشحاذين، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انتهى

وأما قوله في رسالته الى سلطان فاس التي أنشأها له أبو عبد الله محمد بن عبد الله العقيلي وهو « ولقد عاض علينا صاحب قشتالة مواضع معتبرة خير فيها وأعطى من أمانه المؤكد خطه بإيدنه » يقتضي النفس ويكفيها، فلم نر ونح من سلالة الأحمر مجاورة لنصر. ولا سوغ لنا الايمان الاقامة بين الايمان والكفر » الى آخر السجع — فهو من قبيل التغالي والتعزز إذ لولا احتيال فرديناند عليه مافارق أوطانه والله أعلم

( حان مسلمي الاندلس فيها )

بعد ذهاب ملكهم

ولنذكر حالة بقية مسلمي الاندلس بعد ذهاب ملكهم فيها فنقول . ورد في تاريخ « الاسلام في اسبانية » تأليف ستانلي لانجوا . ما عصله « إن آخر أنفاس أبي عبد الله على تلك الربوة لم يكن إلا آخر حر أنفاس المسلمين في تلك الديار، بل بداية أنفاس يرسلونها للصعراء، وافتتاح عهد انتقام وابتلاء، وإن أسقف غرناطة الاول هرناندو دوتالافيره كان رجلا حليما عادلا أحسن معاملة للمغاربة، أبي الجور عنهم، تدلم العربي، كما يصلي به وعلى يده ارتد ثلوف من المغاربة الى النصرانية. قيل ان ثلاثة آلاف تنصروا في يوم واحد الا ان الكردينال كسيميئاس الذي كان من القسم المحارب بين رؤساء الكنيسة اعتسف السبيل، مال الى العنف والاكراد وأساء معاملة



المسلمين وحمل الملكة يزابلا على ما بقي نقطة دهما في تاريخ حياتهما من اضطهادهم واستعبادهم وأكرههم على التنصر، فأثار ذلك ساكنهم، وأخرج كامنهم، وفي إحدى المرات حبست امرأة من البيازين لشأن من هذا القبيل فثار سكان البيازين وتخصنوا وحملوا السلاح وكادوا يفتكون بالجند وأوشك الدم أن يسيل بمحبة نكر دينال كسيميناس

إلا أن المطران هرناندو الموصوف بالوداعة دخل راض البيازين بالسكينة والانس مع نفر قليل من حاشيته بدون سلاح وسأل القوم عن شكواهم فلهما منهم بالاستماع والاحتفال وهما روعهم وأعاد طائر الأمن إلى وكره وحجب الدماء يومئذ، على أن كسيميناس المشهور لم يزل يغوي الملكة حتى أصدرت أمراها بإكرام المسلمين على إحدى الخطيتين الجلاء أو النصرانية وذلك بأهم كانوا يذكرون المسلمين بأهم سلالة النصراني الأصل فأقبلت المساجد وأحرقت الكتب التي هي ثمرات القرون وزبد الحقف: أذيق المسلمون الدباب اشكالا وألوانا ففضل طاعتهم فراق دينهم على راقوطاتهم إلا أن شعلة من الحمية الإسلامية بقيت تلمع في جبال البشترات حيث حتمهم أعمارهم من مضطهدهم

وأول حش أرسل إليهم تحت قيادة الدين الوئرو دو اغيلار البطل الشهير انهزم بزعمة شمعاء وذلك في سنة ١٥٠١ وقتل الدون المذكور وقيل أنه الدون الخلاس المقتول من عشيرتهم في حرب المسلمين فازداد انتقام الاسبانيول من المغاربة بعد هذه الغلبة وهجم كونت طنديلة على قوجار وهدم كونت سرين جاما على جماعة النجاءوا إليه من المسلمين بنسائهم وأطفالهم وأمسك الملك فرديناند بنفسه الطريق على الفارين من الجبال

فمن بقي حيا من الثوار فر الى مراکش ومصر والبلاد الممانيّة وانتهت الثورة  
الاولى في الجبال

ومضي على ذلك نصف قرن والبعض دفن في القلوب والمسلمون  
المتنصرون يعمدون أولادهم ظاهرةً فاذا انصرف القسيس مسحوا عن الولد  
ماء المعمودية واذا تزوج أحد الموريسك (لقب المتنصرة من المغاربة) أجرى  
القسيس عمداً لا كليل ثم بعد ذهابه عقدوا النكاح بحسب السنة الاسلاميّة  
وكانوا يتقبلون قرصان البحر من أهل المغرب ويعاونوهم على اختطاف  
أولاد النصاري ويأتون غير ذلك فلو كانت تمت حكومة عاقلة فويمة ترى  
عمريدها التي واثقت عليها عند تسليم غرناطة لم يكن محل لذلك البغض العميق  
ولكن حكام الاسبانيول لم يكونوا أهل عقل ولا عدل وكانوا يزدادون  
بتمادي الايام شراً، ولم تلبث الاوامر ان صدرت باكره المغاربة على ترك  
أبستهم المخصوصة بهم ولبس البرنيطة والسراويلات الاسبانيولية وحظر  
عليهم الغسل ودخول الحمام اقتداءً بغالييهم في احتمال الاقدار، ثم منعوهم من  
التكلم بالعربيّة وصدر الامر بأن لا يتكلموا بغير الاسبانيولي وبأن يغيروا  
امماتهم ويسيروا سيرة اسبانيولية ويسموا أنفسهم اسبانيولا، وكان تصديق  
الامبراطور شارل كان هذا الامر الفظيع في سنة ١٥٢٦ على أنه لم يكن الظاهر  
من اعتماده اجراؤه بالفعل لكن عماله اتخذوه ذريعة لاستنزاف اموال  
الموسرين من المغاربة وصارديوان التفتيش يحترف ويتجر بهذه المسألة ولما  
صار الامر الى فيليب الثاني شدد في انفاذ الاوامر بحق الموريسك وسنة  
١٥٦٧ عزز الامر الصادر بشأن تغيير الزي واللغة باستيثاق غريب لاجل  
منع النظافة التي هي من سنن الاسلام وذلك بأنه أخذ يهدم حمامات الحمراء

البديعة فالطرائق التي أخذوا بها لتتكبير احوال تلك الامة هي اشد من ان  
يحتملها أى قبيل كان ، دع سلائل المنصور وعبد الرحمن وابناء سراج ،  
ولذلك لم يطل الزمن حتى استطار الشر واشتعلت الفتنة وثار فرج ابن  
فرج من نسل بنى سراج بجاعة من ذوى الحمية من غرناطة قاصداً الجبال  
قبل أن تتمكنت الحامية من تعقبهم ونودي بهر ناندو دو فلور من نسل  
خلفاء قرطبة ماسكا على الاندلس تحت اسم محمد بن أمية وعمت الثورة في  
اسبوع واحد كل انحاء جبال البشرا ووقع ذلك سنة ١٥٦٨

ولما كانت هذه الجبال من أصعب تضاريس الارض مرتقي وأوعرها  
مسلكا ، كان تدويح سكانها من أصعب الامور منالا ، والفتنة فيها بعيدة  
المرمى ، فاستمرت هذه المرة حولين كاملين حافلا تاريخها بمحادثات لا تحصى  
من القتل والنذر والتمذيب والاستباحة والاحتتيال من الجانبين ؛ لكنه  
ايضا حافل بوقائع يندر في تاريخ الفروسية وكتب الحماسة الظفر بامثالها  
وتبقى على صفحات السير خفرا للقرون والامم وكان المغاربة هناك في  
موطنهم الاخير والموقف الذي يحاولون فيه ادراك الثأر على نحو مئة سنة  
قضوها في البلاء العظيم ، والهون الذى ليس له نظير ، فهبوا جميعا منادين  
باخذ الثأر واقتضاء الاوتار قرية بعد قرية ، وهدموا الكنائس وأهانوا ما فيها  
وفتكوا بالنسيين وعذبوا النصارى الذين وقعوا في أيديهم ، واعتصم  
الذين نجوا بالمعقل والابراج ودافعوا دفاعا شديدا . وكان مركز مونتيجارة  
قائداً في غرناطة فعمد الى المسالمة وأخذ بالملاينة وكادت الوقعة تنطفئ لولا  
مأعاد الشرر من ذبح مائة وعشرة سجناء في حبس البيازين من المغاربة  
قيل إذ ذبحهم وقع بغير علم المركز ، لكن الموريسك لم يقبلوا العذر ونشروا

لواء الثورة، وصار ابن امية، ميراً بالفعل على جميع جهات البشرات، الا أنه لم يكن ممن يحسن السياسة فقام بمض اعوانه وقتلوه وبويع لرجل آخر موصوف بالنجدة والحماسة اسمه عبدالله بن ابوه

فارسلت دولة اسبانية لتدوين الثوار الدون جون الاوستري اخا الملك وهوشاب في الثانية والعشرين من العمر فباشر القتال في شتاء سنة ١٥٦٩ الى ١٥٧٠ واتى من الفظائع، ما لم تحلم بانداذه كتب الوقائع، فذبح النساء والاطفال أمام عيذه، وأحرق المساكن ودمر البلاد، وكانت علامته « لاهوادة » وانتهى الامر باذعان المورييسك لكنه لم يطل واستأنف مولاي عبدالله بن ابوه الكرة، فاحتال الاسبانيول حتى قتلوه غيلة، وبقي رأسه منصوباً فوق احد ابواب غرناطة ثلاثين سنة. وأخس الاسبانيول في قمم الثورة بما افدموا عليه من الذبح والحريق والخنق بالدخان حتى أهلكوا من بقية العرب هناك خلفاً كثيراً، وخنع الذين نجوا من الموت لكنهم وقعوا في الرق وسيقوا بماليك وعبداناً ونفي جملة منهم، فاخذ عددهم يتناقص. ولما كان اليوم المشهود والمذكور في التواريخ وهو عيد جميع القديسين سنة ١٥٧٠ بلغ عدد من ذهب منهم عشرين البائوا الذين أخذوا منهم في معمة الفتنة صاروا إلى الاستعباد، والبافون أخرجوا من البلاد مخفورين، فمات كثير منهم على الطرق تعباً فنههم من أجاز إلى بر العدو وطافوا هناك سائين لاجل قوتهم الضروري ومنهم من لجأ إلى بلاد فرنسا حيث استقبلوهم براً وترحبوا واحتاج اليهم هنري الرابع لاجل دسائسه في مملكة اسبانية ولم ينته اخراجهم تمامه إلى سنة ١٦١٠ إذ وقع الجلاء الاخير ولم يبق في تلك البلاد مسلم بعد أن وليها الاسلام ثمانية

قرون. ويقال إن عدد من خرج منهم منذ اليوم الذي سقطت فيه مملكة غرناطة إلى السنة العاشرة بعد الألف والستمائة يبلغ ثلاثة ملايين وان الذين خرجوا لا آخر مرة نحو نصف مليون .

واما الاسبانيول المساكين فلم يعرفوا ماذا يصنعون ولا أنهم يخرجون بيوتهم بأيديهم ، بل كانوا فرحين مسرورين بطرد المغاربة مع أن اسبانية ، كانت مركز المدينه ومبعث اشعة العلم قرونًا ، وقلما استفادت بقعة أوروبية من حضارة الاسلام بمقدار ما استفادته هذه البلاد ، فلما غادرها الاسلام انكسفت شمسها وتسلبت نحسها ، وإن فضل مسلمي الاندلس ليظهر في همجية هؤلاء القوم وتأخرهم في الحضارة وسقوط هذه الامة في سلم الاجتماع ، بعد أن خلت ديارها من الاسلام انتهى كلامه ملخصا

واستشهد في حاشية هذه الجملة بنقل يشك لك درجة هذه الحقيقة وهو أن للملك حول مدينة غرناطة ضياعا واسعة ومزارع التزموا بيها سنة ١٥٩١ بسبب كونهم يخمرون عليها أكثر من غلتها ، مع أن هذه البقاع كانت امهد العرب حدائق ، غناء وغياضا ، ذات افياء وموارد ثروة رخاء وقال واشنطون ارفن في تاريخه لفتح غرناطة ما معناه ملخصا : انه بعد دخول هذه البلدة في حوزة الاسبانيول بقيت الحال غير مستتبة تماما مدة سنوات إلى أن وقع من اجتهاد رؤساء مذهب الكاثوليك في حمل المسلمين هناك على النصرانية ما أياس مغاربة الجبال المتشددين في دينهم فثاروا برؤساء الدين وقبضوا على اثنين من هؤلاء الدعاة في مدينة دارين وعرضوا عليهما الاسلام فامتنعا فقتلوهما . وقيل ان النساء والاولاد قتلوهما قهصا بالعصي وشدخا بالحجارة ولمهم أحرقوا جثتيهما فانقم النصراري

من هذه القبائل منهم نحو ثمانمائة فارس وساروا الى قري المغاربة  
يخربون ويميثون ، واعتصم المغاربة بالجبال وانتشرت الفتنة في الجبال كلها  
لكن وسطها كان في جبل بر ، يجه المصاقب للبحر ، فلما اتصل الخبر بالملك  
فرديناند أصدر أوامره بنقل المغاربة الساكنين في جهات الثورة الى قشتالة  
وأعطى الامر سرآ بان من يدخل منهم في النصرانية يبقى في وطنه ثم رمى  
تلك الامة بالفائد المشهور الوزو دواغيلارومعه جيش وهو الذي قضى  
معظم شبابه في قتال المغاربة فماتت رب من بلادهم حتى هرع جملة وافرة  
منهم الى رندة للدخول في النصرانية وجر الباقون منهم تحت قيادة فارس  
اسمه الفهري سائقين نساءهم وأطفالهم الى حيث يتعذر السلوك من تلك  
الاوعار ورباطين شعاب الجبال دون مرور عساكر الاسبانيول فالتقى  
الجمعان أمام بلدة موناردو وانتشب القتال فيقال ان الدون الوزو مع ابنه  
الدون بطرو وثمانية من شجعانه صدقوا الحملة على المغاربة فازاحوهم  
وتلاحقوا في الهزيمة فتبعهم الجند يغتمون وينهبون ولما تلات أيديهم  
بالغنائم كر عليهم الفهري بجماعة من أبطاله وعات الصرخة فارتجت لها  
جوانب الاودية وذعر الاسبانيول فداعرا للفرار وثبت الوزو في  
مكانه يحرضهم ويضم من شئت شملهم فصرعه جماعة ولى الاكثرون  
ودخل الظلام وخيم الفسق واشتد الخناق بالاسبانيول وجرح بطره ابن  
الوزو فامره أبوه بالرجوع فاصر على البقاء بجانب أبيه فأمر اتباعه بجمعه  
الى معسكر كونت أورينه فاحتملوه مشغاً جراحا ولبث الدون بمائتين  
من رجاله يناضلون حتى فنوا عن آخرهم  
وتحصن الدون بين صخرين يتقي بهما فبصر به الفهري فقصدته

واستعحر الصراع وألح الفهري وطمع في قرنه وكانا متماثلين في ثبات الجنان مع قوة الاضلاع وتوثق الخلق نصاح الوزو بنخصمه « لا تحسبن نفسك وقعت على صيدهن فأنا الدون الوزو دواغيلار » فاجابه المغربي « انت كنت انت الدون الوزو فاعلم اننى أنا الفهري » ثم كوره صريعا ومات بموته مثله الفراسة الاسبانيولية والنموذج الذئبية في الاندلس واندفع المغاربة ذلك الليل بطوله يطاردون الاسبانيول ولم ينكفوا حتى لاح الصباح فاجلى المعتك عن قتل الدون فرنسيسكو دورامين المدريدى الذى كان قائد المدفعية الاكبر وكانت له المواقف المشكورة في حصار غرناطة لكن مصرع الدون الوزو دواغيلار انسى الاحزان جميعها وعند وصول خبر هذه القابضة الى الملك زحف بالجيش الى جبال رندة فسكنت بحضوره النائرة واشترى بض المغاربة ارواحهم فجازوا الى افريقية، واحتفى آخرون بالذسرية، وأما أهل البلد الذى قتل فيه الدعاة فسلكوا في سلسلة العبودية بحث الملك عن جثة الدون فوجدوها بين مائتي جثة من الاسبانيول فها أجسادهم دمن الاراء والكبراء فملوها الى قرطبة في مشهد حافل، بنى امع كاسحباب لهواطل، ردفن في كنيسة مار هيبوليتو، ونديه الاسبانو دهرأ طويلا » انتهى كلامه مجملا

\*\*\*

وذكر المؤرخ الفرنسي الشهير فيكتور دروى في تاريخه ما يأتى ماخصا « ان اسبانية تخلصت من العرب لكنها بقيت حافظة عليهم احنة شديدة ربتها في قلوبهم ثمانية قرون قضتها معهم فى الحرب وكان لذلك العمى سكان الجزيرة اخلاطا من مسلمين ونصارى ومهيد فول فرديناند علي

توحيد الهية بوحدة الاعتقاد تعززا للدولة فانشاء ديوانا جديدا للتفتيش وكان الملك هو الذى يعين الرئيس والمفتش الكبير ويضع يده على أملاك المحكوم عليهم وكان هؤلاء في البداية من النصارى المتهودين والمسلمين المنتصرين ظاهراً الباقين في الباطن أمناء للحمد (صلى الله عليه وسلم) ثم شملت أحكام الديوان أهل البدع السياسية كالبدع الدينية ايضا

وسنة ١٤٩٢ قرر ديوان التفتيش المذكور طرد اليهود من اسبانية بعد ان سلبوهم أموالهم وقد قدر بعض المؤرخين المعاصرين لملك الحادثة عدد من خرج منهم ٨٠٠ ألف (قلت منهم جماعة وافرة بأزمير وأقوام بالاستانة هاجروا اليها في تلك الكائنة ومنذ خمس سنين احتفلوا بعيد مضي الاربعمائة سنة على دخولهم بلاد الدولة العلية أكثر وافية من الدعاء لسلطنة آل عثمان التي هي كهف المطرودين) والقسم الاكبر منهم هلكوا وعذبوا بما لم يعذبه أحد من المالمين، وسنة ١٤٩٩ صدر أمر بسلب المغاربة حريتهم الدينية التي تقررت لهم بموجب عهد غرناطة فجلا منهم جم غفير ولم يتم خروجهم جميعاً حتى القرن التالي في سنة ١٦٠٩ وهكذا فازت اسبانية بوحدةها الدينية لكنها خسرت صناعتها وتجارتها اللاتين كانت العرب واليهود أهم عمالها

وذكر مرة عند كلامه على شر لكان انه أكل مقصد فرديناند فأكره مغاربة بلنسية على التنصر وأهل غرناطة على ترك زيههم والتكلم بغير لغتهم وقال بمناسبة فيليب الثاني انه اضطهد المغاربة وضيق عليهم حتى اتزموا الثورة سنة ١٥٦٨ وأوقدوا نيرانهم على تلك الجبال ايذاناً بالخروج وكان يمكنهم بما أمسكوه من مخاقي جبالهم الثبات طويلاً لو امتدت اليهم يد



معوثة من اخوانهم أهل افريقية ففرق فيليب شملهم وبددهم في مقاطعته ولم  
تمض سنون عشر حتى صاروا كلهم أرقاء

\*

ثم لنذكر بحسب عادتنا في المقابلة كلام المقرئ في هذه الوقائع الاخيرة  
وهو ببعض تصرف « ثم ان النصارى نكثوا العهد ونقضوا الشروط  
عروة عروة إبان آل الحال لحملهم المسلمين على النصر سنة أربع وتسعمائة  
بعد أمور وأسباب أعظمها وأقواها عليهم انهم قالوا ان القيسيين كتبوا  
على جميع من كان أسلم من النصارى ان يرجعوا قهراً للنصرانية ففعلوا ذلك  
وتكلم الناس ولا قوة لهم ثم تدوا إلى أمر آخر وهو ان يقولوا للمسلم ان جدك  
كان نصرانياً فأسلم فلترجع نصرانياً، ولما خش هذا الامر قام أهل البيازين  
على الحكام وقتلوه وهذا كان السبب للتنصر قالوا ان الحكيم خرج من السلطان  
ان من قام على الحاكم فليس إلا الموت إلا ان يتنصر وبالجملة فانهم تنصروا عن  
آخرهم بادية وحاضرة، وامتنع قوم من التنصر واعتزلوا النصارى فلم ينفعهم  
ذلك وامتنعت قرى وأماكن كذلك منها بلفيق واندرش وغيرهما فجمع لهم  
العدو الجموع واستأصلهم عن آخرهم قتلاً وسبياً، الا ما كان من جبل بلنقة فان  
الله تعالى أعانهم على عدوهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة مات فيها صاحب قرطبة  
( هو الوزو دواغيلار ) وأخرجوا على الامان إلى فاس بميالم وماخف من  
أموالهم دون الذخائر

ثم بعد هذا كله كان من أظهر التنصر من المسلمين بمبدأ الله في  
خفية ويصلي فشد عليهم النصارى في البحث حتى انهم أحرقوا منهم  
كثيراً بسبب ذلك ومنعواهم من حمل السكين الصغيرة فضلاً عن غيرها

من الحديد وقا وفي بعض الجبال على النصارى مراراً ولم يقبض الله تعالى لهم  
ناصر آلى ان كان لخراج النصارى اياهم هذا العصر القريب أعوام (١) سبعة  
عشر والالف نخرجت ألوف بفاس وألوف آخر بتلمسان من وهراذ وجهم وورهم  
خرج بتونس فقام عليهم الاعراب ومن لا يخشى الله تعالى في الطرقات  
ونهبوا أوالهم هذا بلاد تلمسان وفاس ونجا القليل من هذه المضرة

وأما الذين خرجوا بنواحي تونس فلم أكثرهم وهم لهذا العهد عمروا  
قراها الخالية وبلادها وكذلك بتطاون وسلا وفيجة الجزائر ولما استخدم  
سلطان المغرب الاقصى منهم سكر أجرازا سكتوا سلا كان منهم من الجهاد  
في البحر ما هو مشهور الآن حصنوا قلعة سلا وبنوا بالقصور والحمامات  
وهم الآن بهذا الحال ووصل منهم جماعة الى القسطنطينية العظمى والى مصر  
والشام وغيرها من بلاد الاسلام هم لهذا العهد على ما وصف ، والله وارث  
الارض ومن عليها وهو خير الوارثين » انتهى

قلت وأشهر الائمة الذين أدرتهم عهد الاستيلاء على غرناطة ورحلوا  
فيمن رحل الى الشرق قاضي الجماعة أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الازرق  
صاحب التأليف الجليلة نها (دائم الملك في طبائع الملك) حذافيها حذوا بن  
خلدون وقد دخل مصر بعد الانحلال عن طنجة واستنهض عزائم السلطان  
قايتباي لاسترجاع الاندلس قال المقي فيمكن كمن يطلب بيض الانوق ثم  
حجج ورجع الى مصر وجدد الكلام في غرضه فدفعه عن مصر بقضاء القضية  
في بيت المقدس فتولاه بزيارة وصيانة وله نظم بدعي فنه قوله

تأملت من حسن الربيع نصارة وقد غردت فرق الغصون بالابل  
حكمت في غصون الدوح قساغصاحة لتعلم ان النبات في الروض بأقل

## وقوله

تعجبت من يانح الورد في سنى وجنة نبتها بارض  
ولم لا يرى وردها يانبا وقد سال من فرقها العارض  
ومنه قوله عند نزول الطاغية بمرج غرناطة

مشوق بخيمات الاحبة مولع تذكره نوجد وتغريه املع  
مواضعكم يالا ثمين على الهوى فلم يبق للسلوان في القلب موضع  
ومن لي بقلب تلتظي فيه زفرة ومن لي بجفن تنهمي منه ادمع  
رويدك قارب للطائف موضعا وخل الذي من شره يتوقع  
وصبرا فان الصبر خير غنيمة ويافوز من قد كان للصبر يرجع  
وبت واثقا باللطف من خير راحم فالطافه من لمحة العين أسرع  
وان جاء خطب فانتظر فرجا له فسوف تراه في غد عندك يرفع  
وكن راجعا لله في كل حالة فليس لنا الا الى الله مرجع  
أما الرجوع الى الله فهو أحق الحقائق وأما انه لا بد من انكشاف الخطوب  
فهذا خطب الاندلس لم ينكشف إلا بتقلص ظل الاسلام من تلك الديار،  
وطالما ارتقب أهلها اللطائف فلم تطل عليهم إلا البلى الكبار، حتى آل  
أمرهم الى الحريق بالنار ذلك بقدر من الله (١) إنا لله وانا اليه راجعون

(١) تكرر في هذا التاريخ ذكر القدر وهو هنا في موضعه فان القدر  
والمقدار أن تكون الوقائم بقدر اسبابها وعللها وجارية على نظام سنن الله  
المطرودة في الخلق - وأما ما تقدم من الاعتذار عن الخضوع للاعداء بالقدر  
وكونه خضوعا لالههم فانما يصح في حال العجز التام عن كل صل في جهادهم  
ولم يكن كل اولئك المعتذرين بالقدر كذلك، ولا سيما ذلك السلطان الافين الظالم  
الفاسق فيجب ان يعلم المسلمان بدعة الاعتذار بالقدر عن المعاصي وعن القيام =  
٤٦- خلاصة تاريخ الاندلس

ثم ان الاندلسيين المطرودين النازلين ببر العدوة انتقموا من الاسبانيول ومن طوائف الفرنج عما اذيقوه من العذاب بمجهاد البحر الذي أشار اليه المقرئ حيث انهم انتظموا في سلاك بحرية الجزائر وغيرها من بلاد المغرب أيام كان أهلها يلقبون بملوك البحر وكانت دول اوروبا بأسرها تدفع لهم الجزية وتواصل الى والي الجزائر الهدايا دفعا لثألة السفن المغربية عن سفنها فكان من قطع المغاربة خصوصا الاندلسيين منهم السبل البحرية على تجارة الاسبانيول وغيرهم من السبي والاسر والعيث الذي أتوه على شواطئ اوروبا لاسيما اسبانية ما ألف له الاورويون تواريخ خاصة به وهو يدل على استحكام الاحن في صدورهم وفي الواقع لانرى عداوة طال أمرها وتوقدت جمرها كالعداوة التي بين المغاربة والاسبانيول



وقد اتفق الكتاب على أن الاندلسيين الجالين عن بلادهم الى بر العدوة احتملوا معهم على أيديهم صناعة الاندلس وفي صدورهم هم أهلها، ونقلوا ذوق تلك البلاد الموصوف بالسلامة الى حيث ألقوا عصا تسيارهم، فاخذت

= بما يجب من حقوق الامة العامة كالجهاد وعن الاستسلام للأمراض والمصائب وعدم الاهتمام بدفعها بالأدوية مثلا - هي اقتل البدع لهذه الامة وقد توسل بها بعض المستعمرين لاقتناع الشعوب الاسلامية الجاهلية بالرضا بسلطة الاجنبى بحجة أنها بقدر الله ، وانما الواجب مقاومة الاقدار بالاقدار كما قال الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه حين امر بعدم دخول الشام لوجود الوباء فيها ف قيل له أنهر من قدر الله ؟ ( قال ) نهر من قدر الله الى قدر الله . وقد كان للذي سأله سؤال الانكار أبو عبيدة (رض) فقال له : لو غيرك قالها ؟ وكتبه مصحح الطبع .

عنهم فنون، وشاعت بواسطتهم صنائع، وانتشرت بسببهم فوائد، وكانوا مع  
رثاءة حالهم وتشريدتهم من بلادهم صفر الايدي الا من زهيد المتاع يثلون  
حيثما حلوا قطعة من الاندلس ولا يزال على بيتاتهم وأنواع ما يشهم وسائر  
شؤونهم وما خدعهم مسحة اندلسية تمتاز بالذوق، وتدل على الاصلة في  
التمدن، حتى ان الكاتب فليكس دوبوا الافرنسي الذي ساح الى اواسط  
افريقية في العام المنصرم عثر على قبيل في جوار تنبكتو يقال لهم الاندولوز  
حقق بما أخذه من أخبار اصول تلك القبائل أنهم من جالية الاندلس كما  
يدل عليهم اسمهم، وذكر أنهم مع فقرهم تجدهم اسمى ذوقاً وأعلى طبقة في  
المدينة من القبائل المجاورة لهم، ولهم صناعات مخصوصة بهم كالصياغة  
والنقش — الى غير ذلك، والظاهر أنهم مترامون الى السودان عن  
مراكش وسبحان من بيده تصارييف الامور

## خاتمة

لا تزال آثار العرب حية في اسبانية تشهد بفضل هذه الامة وتنطق  
بامتزاج الاسلام مع الحضارة، وان كثيراً من الاماكن في تلك البلاد  
خصوصاً غرناطة وقرطبة واشبيلية بل بالمنية وطليطلة قد يظن الداخل  
اليها أن المسلمين لم يغادروها الا منذ عهد قريب، وقد اندمج كثير من  
الايضاح العربية في البناء بالهندسة الاسبانية لولية كما اختلط اللسان  
الاسباني بالبري وتولت من هذا الاقتران ألفاظ خلاسية سرد منها  
الفاضل المحقق أحمد أفندي ذكي (١) جمهوراً في رحلته الى الاندلس المنشورة

(١) هو الآن الاستاذ العلامة احمد ذكي باشا المصري

## في جريدة الاهرام

وقد اتفق المحققون من مؤرخي الافرنجة أن اسبانية كانت مجاز العلم من الشرق الى الغرب ومبعث أشعه العرفان أفاضها العرب فاستنارت بها اوروبا واهتدت بها طويلا وقد تركوا هنالك آثارا في الصناعة والزراعة والبناء راخفم مابقي عنهم منها مبانيم التي لانزال الى الآن بهجة السياح ودهشة الناظرين ، على انهم في أيامهم لم يتركوا فرعا من فروع العلم ولا شعبة من شعب المدن الا ضربوا فيها بسهم وكانوا فيها القدوة لغيرهم فاشتت من طب وجراحة وصيدلة وفلافة ومنطق وطبيعة وهيئة ورصد وحساب وجغرافية .

ومن أشبونة خرج الاخوة المغررون هائمين في بحر الظلمات طمعا في الوصول الى بروراءه يمدون اليه على ما ذكر الشريف الادريسي في كتابه ( نزهة المشتاق ، الى اختراق الآفاق ) ونشره هذا العاجز في الجرائد اجابة لبعض السائلين عن ذلك من أهل أميركا ، وكانت عندهم مباديء في الفنون العسكرية والملاحاة وعناية جزيلة بخزائن الكتب وحمل العلم وتأليف الاندية العلمية واختراع الآلات وهم الذين أدخلوا الى اوربا الكاغد والبارود من الصناعة ، على ما أدخلوه من النبات والشجر الجديد في الزراعة ، وبالاجمال فكانوا حملة العلم وانموذج الانم المتمدنة في القرون الوسطى ، وكانت اسبانية لهمدم جنسة الله في أرضه ، ونكتة معمور الدنيا بطوله وعرضه ، وغابت شمسها من بعدهم ، وأوحشت لفتدم

وقد ذكر لافاله على وجه الاجال مدينة الاسلام باسبانية وأتى على

بيان مزاياهم في الصناعة والزراعة والفراس والبناء، ووصف قصر اشبيلية  
وحراء غرناطة وجامع قرطبة، وأطال في خصائص الهندسة العربية  
والزخرف الشرقي، ثم تكلم على أسلحة الاندلسيين وقرر أن العرب هم  
أول من استعمل المدافع النارية في اوربا وانهم هم الذين هدموا الاوروبيين  
الى صناعة البارود وعرفوهم بصنعة اخرى أشد تأثيراً على الاجتماع  
الانساني وهي عمل الورق، قال وانهم في جميع الفنون فاقوا المسيحيين وبلغوا  
الدرجة القصوى من الحضارة حينما كان اقراهم منوفين في حنادس  
الجهالة والبربرية، فكانوا فوقهم في العلم ومثلهم البأس، وكانوا حكماء في  
المجالس، أشداء في المآزق، وان قبل فان كانت الحال على ماوصفت فلماذا  
سقطوا...؟ قلنا انهم ظلوا مدة ثمانية قرون لم تنقطع بينهم الفرة والشقاق  
الذي كان يمزقهم كل ممزق، وانه أعوزهم روح الوثام والاتحاد الذي به  
قوة الامم وفلاحها

ولا أنعرض الآن لتفصيل ما انطوى تحت هذه التضاعيف مما  
يستغرق المجلدات الكبار لا سيما ان ذيل هذه الرواية قد طال طولا  
أخاف عليه انتقاد القراء، والسبب فيه انني لم أستحضر التأليف بتمامه قبل  
طبعه وانما كنت أولئذ وأنشره متتابعاً. فخرصت أن لا يفوتني فيه شيء  
أعتقده مهما وصلت الى الاطلاع عليه بندي الفاصرة ليأتي كتابا مستوفى  
في بابه، ويكون قد نفع الغليل في هذا السبيل، وجعلت أكثر اعتمادي في  
متأخر المدة على الكاتب الانكليزي اللغة واشنطون ارفن مع المفاصلة بينه  
وبين غيره ومزاوجة النقل الافرنحي دائماً مع الرواية العربية من نفع الطيب  
التي لم أطلع على سواها في هذه اللغة عن هذا التاريخ كما لا يحتمل. ولا

يبدو اني ان حققت أشياء فوق ما كتبت بهذا الذيل مما يتعلق بأخبار  
غرنطة أضفت الى هذا الكتاب في الطبعة التالية

ولا ينس القارىء اللبيب اني نبهته الى غرضي في مقدمة الذيل وهو  
التنقيب عن أخبار الحقبة لآخرة من نزول المسلمين بملك البلاد لان  
هذه القطعة هي أشد الاقسام احتياجا الى هذا المعزز من تأريخهم، واني  
لا أستحسن مذهب الكتابة فيما طال تعاور الاقلام اياه باغة قوم، وصار  
التأليف فيه زيادة أعداد، وإضاعة مداد

ومن الغريب أن هذا التاريخ فضلا عن ندوره بالعربي لمن أجدر  
المطالعات بالوع لما جاء فيه من سير الابطال، وأوصاف مواطن النزال، وما  
تبطنه من غريب الوقائع الحاكية موضوع القصص ومولود الخيال، مما  
لا يعتري قارئه الملل،

ولا أكنم القاريء الذي هو خليق بان لا يحفى عليه ذلك بشفوف  
بصره ولطف حسه أن الامر غير خال في هذا الاملاء أيضا من نزعة  
جنسية، وحنوة عصبية، وهفوة للفؤاد وراء آثار بني الجملدة، مما  
تستشعر فيه رضاء هذه النفس العظيمة السر، البعيدة مهوي الغرض،  
الغريبة شكل الهم، وتوفر به اللذة والراحة لهذا الوجدان الداخلي السائح  
في أثر ما يتعلق بالنفس من جميع جهاتها، على ترجيح الاقرب فالاقرب، وقد  
طبع الخالق الحكيم هذا المرء على حب جذه والميل للاتصال بابناء أبيه  
فكأنما يتمثل بذلك صورة نفسه التي هي جزء من هذا المجموع لما يحس من  
أن اقرب أنواع الدم الى دمه هو الجاري في عروق قومه، فهو يحن اليهم،  
ويحنو عليهم، ويتألم لآلمهم، ويعتز بجزمهم، وتراء اذا غابت أشخاصهم استأنس



بآثارهم بعد الاعيان، وارتاح الى مواطنهم ورغب في الدوس على مواطنيهم  
أقدامهم ولو بعد أزمان . وقد عهدنا الذي يصاب بعزير أو بندي قرابة  
يختلف الى قبره ، يشفي بالبكاء عنده حرارة صدره ، واذ اظفر بقطعة من  
ملبوسه أو مفروشه ، أو برقعة من خطه ، احتفظ بها ، وغالى في قيمتها ،  
وجعلها مدار أنسه ، في خلوات نفسه ، وروح حياته ، في منتبذ مناجاته ،  
وبناء على هذه القاعدة أولع الخلق بحفظ آثار الغابرين ، وتطلعوا بغريزة  
فيهم الى معرفة سير السالفين ، ووقفوا على الاطلال الدوارس ، وبكوا على  
الدمن البوالي ، كأعما يجددون عندها عهدهم مع آبائهم ، ويشدون لديها  
معهم عروة وفائهم .

ومن هذا المأخذ انبعث الشعور بالميل الى احتذائهم ومحاسنهم  
في سيرهم ، واقتصاص الخافي والمافي من أثرهم ، تصديقا لقول نبينا  
صلى الله عليه وسلم «لتتبعن سنن من قبلكم شبرا بشبر وذراعا بذراع حتى  
لو دخلوا حجرة ضرب لدخلموه» (١) فياليتنا تتبع الآن سنن من  
قبلنا ونقتدي بسلفنا ونبني بناءاواثلنا، ونعتبر بحمراء غرناطتنا، وخضرراء

(١) الحديث في مسند الصحيحين وتتمته أن الصحابة (رض) سألوه (ص)  
عن قبلهم فقالوا يارسول اليهود والنصارى ؟ قال « فن ؟ » وفي رواية انهم  
فارس والروم وكلتاها بمعنى والمراد أنهم بعد الاهتداء بالاسلام والاعتصام به  
سيبتدعون في دينهم ويطهرون شيئا بعد اتحادهم كما فعل من قبلهم من الامم  
المجاورة لهم فيحل بهم من عقاب الله ما حل بأولئك ، وكذلك وقم ، وما حل  
بهم في الاندلس من الشواهد عليه . ولكن المؤلف أراد أن يعظ المسلمين من  
طريق آخر على طريق أسلوب الحكيم فتمنى لو اتبعوا سنن سلفهم الصالح فيما  
أصلحوا فيه قبل فساد أمرهم . وكتبه مصحح الطبع

دمنا، وتأمل في سالف عزها وسابق أمرها ونجتنب الفرقة التي آلت إلى  
فقدائها، ونسأل رسومها عمامضى من نعيمها، فهي رسوم ان لم تجبك حواراً،  
اجابتك اعتباراً، فلا يكرن دائماً من شأننا ان نقبأه بمجد الاوائل  
ونفاخر بالمعظم الرميم، دون أن تقتص اثر الآباء ونحى ذكر القديم، ولا  
يبقى من نصيبنا في المجد إلا حديث سمر، ومجرد ذكر، وما أحسن ما قال  
شوقي شاعر العصر

و ذات دلال من بني الروم حولها      اذا ما تبدت اخوة سبعة مرد  
عنيت بها حتى التقينا فهرزها      فتى عربي ملء برذنه بمجد  
ف قالت أ طيب بعد عسر وشدة      ف قلت نعم سك الاحاديث والند  
عطلنا من النعمى وطوق غيرنا      تداوات الايام وانتقل العقيد  
وما ضاعت الدنيا علينا وحسنها      ولكن عن أغصانه رحل الورد

هذا وكن ان فراغ من كتابة هذا التاريخ ليلة السبت الواقع في

السادس والعشرين من المحرم سنة خمس عشرة

وثلاثمائة بعد الألف الموافق ٢٦ من حزيران

سنة ١٨٩٧ والرجو ممن ينظرون فيه أن

يرحموه بعين الرضا والحلم. ويرخوا

ذبل الستر على ما يهترئ فيه من

الوهم، والله سبحانه المسدد

الى الحق انه تعالى

من وراء اللم

# كتاب

أخبار العصر

في انقضاء دولة بني نصر

أعني آخر دول الاسلام في الاندلس وهو تكملة لكتاب

مختصر تاريخ الاندلس

أو ذيل الذيل لرواية

آدم بن سراج

( تنبيه ) طبع عن النسخة الوحيدة المطبوعة في أوروپة ولم يعرف اسم مؤلفه

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المبدىء المعيد، المُنْثىء المبيد، الفعّال لما يريد، الذى جرت  
أحكامه بمشيئته السابغة فى جميع العبيد، من اعزاز واذلال، وإدبار وإقبال،  
واكثار وإقلال، وهداية واضلال «كل ميسر للمخلق له» وجار على ما كتب  
له، سبحانه وتعالى (لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون) نحمده سبحانه وتعالى  
على كل حال، ونشكره على جميع نعمه التى لا تحصى شكراً كثيراً دائماً لا  
ينقطع بانقطاع الأيام والليال ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك  
له المنفرد بالعزة والجلال ونشهد أن سيدنا ونبينا ومولانا محمد عبده ورسوله  
خاتم النبيين والارسال (١) صلى الله عليه وعلى آله والصحب والآل (٢)  
صلاة دائمة لا تقاد لها ولا زوال

﴿ اما بعد ﴾ فهذا كتاب اذكر فيه نبذة من بعض تاريخ ما وقع  
فى مدة الامير أبى الحسن علي بن نصر بن سعد بن السلطان أبى عبد الله محمد  
ابن السلطان أبى الحسن بن الملوك النصريين ومدة ابنه محمد وأخيه محمد  
ايضاً رحمهما الله، وكيف استولى العدو على جميع الاندلس فى تلك المدة،

«١» لانعلم الارسال تأتي جمعا لرسول وانما نجمع رسول على رسل وارسل  
ورسلاء ويمكن ان تكون بالكسر مصدراً لارسل اي ارسال الرسل وأن  
تكون جمعا لرسل محرّكة وهى الجماعة من كل شيء وأصلها القظيم من  
الابل والغنم يرسل الى المرعى ثم صمموه فى الاستعمال ففقه معنى الرسالة والارسال  
وفى الاساس : وجهت رسلي ارسالاً متتابعة : رسلاً بعد رسل

«٢» لعل كلمة آله كانت سبق فلم لانها هى التى يسبق اليها الدهن  
ليكثر استعمالها فلما كتب الآل لاجل السجع لم يفتن لها فيرجعها

وعولت في ذلك على الاختصار والاقتصار ، وتركت التطويل والاكتثار ، لان باعي في التأليف قصير ، وبضاعتى في الفصاحة مزجاة ، وسميته بكتاب ( أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر ) والله الموفق للصواب وهو حسبنا ونعم الوكيل ،

قال المؤرخ عفا الله عنه لما استقام ملك الاندلس للامير ابى الحسن علي بن سعد ودانت له جميع الاندلس ولم يبق له معاند وذلك بعد خطوب واحداث وكوائن جرت له مع أبيه ومع قواده بعد موت ابيه في أخبار وكوائن يطول ذكرها وذلك أنه كان محجورا للقواد لم يكن له من الملك الاسمه فاراد أن يقوم بنفسه ويزيل عنها الحجر فانفرد بنفسه عن قواده وانفرد معه بعضهم ووقعت بينهم حروب واحداث ، وذلك أن قواده لما اعتزل عنهم أخذوا أخاه محمد بن سعد وكان اصغر منه سنًا فبايعوه واشتعلت نار الفتنة بينهم فظهر الامير أبو الحسن التوبة للناس ووعدهم ان قاموا بدعوته أن يصلح شأنهم وأن يظهر الاحكام وأن ينظر في مصالح الوطن ويقيم الشريعة ، فالت اليه الرعية وأعانوه على ما نواه من مراده وغيرهم ، الى أن أظفروا الله بهم وذلك بعد حروب كثيرة وقعت بينهم وذلك ان أخاه محمدًا نقلت من أيدي القواد الذين بايعوه وسار الى أخيه ابى الحسن واجتمع القواد كلهم في مدينة مالقة فحاصروهم فيها حتى أطاعوه فاخذهم وقتلهم كلهم وانقرضت الفتنة ونحلت نارها ودانت له جميع الاندلس ولم يبق له فيها معاند ، وهو مع ذلك ينزى بلاد الرم المرة بمرة حتى غزا غزوات كثيرة وأظهر الاحكام ونظر في مصالح الحصون ونهى الجيش فهاينه النصارى وصالحته برا وبحرا وكثر الخير وانبسطت الارزاق

ورخصت الاسمار وانتشر الامن في جميع الاندلس وشملتهم العافية في تلك المدة وضرب سكة جديدة طيبة

ثم أنه أراد أن يميز (١) الجيش وأن يظهر للناس مامعه من الفرسان ليزيدهم في المغارم فهياً موضع الميز بمدينة الحمراء من غرناطة بالموضع المعروف بالطلبة عند باب العد «فني مكاناً جلوسه وأصلح الطريق والرحبة لجال الخيل ونذب الفرسان

ثم ابتداء يوم الثلاثاء التاسع عشر لذي حجة عام اثنين وثمانين وثمانئة فكان أهل غرناطة يخرجون كل يوم الرجال والنساء والصبيان للسبيكة وما حول الحمراء يتنزهون وأقبلت فرسان الاندلس بأجمعهم من شرفيتها وغريتها فكان يميز كل يوم عليه طائفة منهم الي يوم الثاني والعشرين بمحرم فاتح عام ثلاثة وثمانين وثمانئة بموافقة السادس والعشرين لشهر ابريل الجمعي فكان من قضاء الله عز وجل وقدره في ذلك اليوم المهرجان الكبير والنزهة العظمى، واحتفلت الناس وخرج جل أهل البلد من رجال ونساء وصبيان وشيوخ وكهول وجاء كثير من أهل القرى من حوز غرناطة للنزهة فاجتمعوا في السبيكة من الحمراء وما حولها وتلاّت تلك المواضع من خلق كثير وانبتت الفرسان وساروا يتألفرون في السبيكة وذلك في وقت الضحى فبينما الناس كذلك وإذا بسحابة عظيمة قد انشأها الله في السماء فارعدت وابتقت وانتشرت من ساعتهما بقدره مكون الاشياء على السبيكة وما قرب منها وعلى غرناطة وما حولها وعلى وادى هدارة وجاءت بمطر عظيم ولم يزل المطر يزداد ويعظم ويكثر حتى صار كالأنهار العظام وجاءت

السيول من كل ناحية وعظم امرها رعين الناس الهلاك من عظم ماراً وامن شدة  
المطر وكثرة السيول واحتمل السيل الطرق وحوالها وانقطع الناس وحال  
الـيل بينهم وبينه فلا تسمع إلا بكاء الصبيان وضجيج الذسوان وأصوات  
الرجال بالدعاء الى الله تعالى والابتهاال إلى أن ارتفع المطر وجاء في وادي  
هداره الذي يشق غرناطة سيل عظيم احتمل ما على ضفتيه من الاشجار  
العظام من الميس والدردار والجوز واللوز وغير ذلك من الشجر العظام  
الثابتة في الارض ودخل البلد واحتمل ما على ضفتيه من الدور والخوانيت  
والمساجد والفنادق ودخل الاسواق وهدم البناء المشيد ولم يبق من  
القناطير الا الاقواس وذهب بما كان عليها من البنيان وجاء السيل بتلك  
الاشجار العظام التي اقلعت فتراكت في البلد في آخر قنطرة منه فسدت  
مجري الوادي فتراكم السيل والشجر في قلب البلد وعان أهل البلد الهلاك  
ودخل السيل تياراً القيسارية حتى دخل بعض حوانيتها ووصل الى  
رحبة الجامع الاعظم والى القرافير والصاغة والحرادين وغير ذلك من  
الاسواق والدور فلطف الله تعالى بالبلد واهله فنفض السيل بقوة تراكه  
بالقنطرة والسور وخرج ذلك كله خارج البلد وكان هذا اليوم من أعظم  
الايام شاهد فيه كل من رآه قدرة القاهر القهار الملك العلام سبحانه وتعالى  
ولم يسمع المعمرون بمثله

(قل المؤرخ عفا الله عنه) ومن وقت هذا السيل العظيم بدأ ملك الامير  
أبي الحسن علي في الانتكاس والانتقاص وذلك انه اشتغل بالذات  
والأنهماك بالنساء والمطربات وركن الى الراحة والشهوات وضع الجند  
وأسقط كثيرآ من نجدة الفرسان وثقل المغارم ومكس الاسواق ونهب

الاموال وشح بالعطاء الى غير ذلك من الامور التي لا يثبت بها الملك وكان له وزير يوافته على ذلك ويظهر للناس الصلاح والعفة وهو بعكس ذلك وكان الامير أبو الحسن علي المذكور تزه جابنة عمه الامير الايسر وكان له منها ولدان محمد ويوسف فن جملة انهما كه انه اصطفى عليهما رمية اسمها ثريا وهجر ابنة عمه واولادها منه فادرك ابنة عمه من الغيرة ما يدرك النساء على أزواجهن ووقع بينهما نزاع كثير ومال الاولاد محمد ويوسف سمع امهم وغلظت العداوة بينهما. وكان الامير أبو الحسن شديد الغضب والسطوة فكانت الام تخاف على اولادها منه فبقوا كذلك مدة وهو مشتغل بلذاته منهمك في شهورته ووزيره يضبط المغارم ويثقلها، ويجمع الاموال ويأتيه بها، ويعطيها من لا يستحقها وينعمها مستحقها، ويمل كل من فيه نجدة وشجاعة من الفرسان، وقطع عنهم المعروف والاحسان، حتى باعوا ثيابهم وخيامهم وآلات حربهم وأكلوا ثمنها، وقتل كثيرا من أهل التدبير والرأي والرؤساء والشجعان من أهل مدن الاندلس وحصونها

فلم يزل مستمرا على حاله الجيش في نقص والملك في ضعف، الى أن انقضى الصلح الذي بينه وبين النصارى فلم يشعر أحد حتى دخلوا مدينة الحمة وذلك انهم طرعوها ليلا على حين غفلة من أهلها فدخلوا قصبته وكانت خالية فلم يكن بها الا عيل قائدها قلسكوا القصة والناس نيام مطمئنون فلم يشعر أحد الا والنصارى قد هبطوا من القصة على البلد بالسيف والقتل والسبي الشديد حتى نزل من نذأجله وهرب وفر من قدر على الفرار واستولى النصارى على البلد وجميع ما كان فيه من الرجال والنساء والصبيان والاموال وكان ذلك في التاسع من شهر المحرم عام سبعة



وثمانين وثمانمائة فيبلغ أهل غرناطة ما فأت النصارى باخوانهم المسلمين فأتت الرعية وقالوا لا صبر لنا على عيش بعد هذه المصيبة العظمى لما أن تفك اخواننا أو نموت دونهم، فاجتمعوا مع الأمير أبي الحسن ووزيره جمل الأمير والوزير يعجزانهم عن المسير ويتربصان ويقولان نأخذ أهبتنا ونعمل على حال الحرب فلم نزل بهما العامة حتى أخرجوهما فتقدم صدر الجيش فوجدوا النصارى قد أخرجوا من البلد ما سبوا من الرجال والنساء والصبيان والاموال وهم قد أوتقروا الدواب بذلك وهم عازمون على المسير إلى بلادهم فلما رأوا خيل المسلمين قد أقبلت عليهم حطوا الاحمال ودخلوا البلد وتحصنوا بالاسوار ثم أقبل المسلمون بمحاربتهم وقربوا منهم فقاتلوهم قتالا شديداً بجند وعزم وقلوب محترقة حتى دخلوا بعض الابواب من البلد وكسروه وحرقوه وتعلقوا بالاسوار وطعموا في الدخول اليه فبينما هم كذلك اذا بالامر من الأمير أبي الحسن والوزير بالرجوع عن القتال وأبى الناس عن الرجوع (١) فقالا لهم اذا كان غداً ندخل عليهم أول النهار لان الليل قد دخل علينا فترك الناس القتال ورجعوا الى محلاتهم وبات النصارى يصلحون شأنهم ويمنعون أسوارهم ويفلقون نقابهم (٢) فلما أصبح نظر المسلمون الى البلد فاذا هو على صفة اخرى من المنعة والتحصين والاستعداد فهمب عند ذلك على المسلمين الدخول والدنو منه

ثم أتهم عزموا على حصاره والاقامة عليه واقبلت وفود المسلمين من

(١) أبى يتعدى بنفسه وقد عداه بمن بتضمينه معنى امتنم

(٢) «المقب هو الثقب والجمع انقب ونقاب

كل أرض الاندلس واجتمع على ذلك البلد محلة عظيمة وفتحوا الاسواق  
للبيع والشراء وجلبوا لاسواقهم كل ما يحتاجون اليه من الاطعمة والعلف  
والزاد وغير ذلك وحاصروهم حصاراً شديداً ومنعوا لهم الماء والخطب  
والداخل والخارج والعامة بعزم وجدوا اجتهدوا نية صادقة وقلوب محترقة  
والوزير يعد الناس بالدخول والقتال وعداً بعد وعد ويقول عن قريب  
نأخذهم عطشا وهانحن نعمل الحيلة في الدخول عليهم ، والتقصير والتفريط  
والغش يبدو منه شيئاً بعد شيء ، حتى تبين لعامة الناس وخاصتهم ولاح  
لهم كالشمس وظنوا بهم ظنون السوء وكثر الكلام القبيح بينهم فمند  
ذلك هاج شيطان الفتنة بينهم وتحدث الناس بعضهم مع بعض في  
مسائل غشهما للمسلمين

فبينما الناس كذلك في إساءة ظنهم بأمرهم ووزيرهما فاذا بهما استعملا  
حيلة وكتبا مزورة أتهمتا عن بعض من نصحهما من ناحية المسلمين  
المجاورين بلاد الكفرة دصرهم الله يعلمهما أن الطاغية ملك الانصارى جمع  
جمعا عظيما وحشد حشودا كثيرة وعزم على نصرة أصحابه المحصورين في  
بلد الحامة وهو قادم عن قريب ولا طاقة لهما بملاقاته فحين أعلمهم الوزير  
بما ذكر وخوفهم سقط في أيدي الناس وأمرهم بالرحيل والاقلاع عن دار  
الحرب فرحل الناس كرها باكين متأسفين بحسرة وندامة وجمعة يالها من  
حسرة ، وانصرف كل واحد الى وطنه ثم أنهم أقاموا بعد ذلك أشهراً  
قلائل وأمر الامير ابو الحسن بالمسير الى بلد الحمة مرة ثانية فصار الناس  
اليها ، وأقبلوا من كل أرض بالاندلس ونزلوها بمحلتهم مرة ثانية  
وحاصروها فلم يقدروا على شيء فانصرفوا عنها وتركوها

فلما رأى العدو دمره الله أن المسلمين قد عجزوا عن أخذ الحمة ونصره من فيها من الأسارى وقع له الطمع في بلاد الأندلس فأخذ في الاستعداد والخروج إليها فلما كان شهر جمادى الأولى من عام التاريخ المذكور قبل هذا خرج صاحب قشتالة بمحلة عظيمة وتصد مدينة لوشة فنزل عليها بمحلتها وكان قد اجتمع فيها جملة من نجدة رجال غرناطين سمعوا بخروجه إليها فلما قرب من البلد خرج إليه الرجال والفرسان فقاتلوه قتالا شديداً وردوه على عقبه وقتلوا كثيراً من النصاري وأخذوا لهم من تلك العدة التي قربوا بها اتفاقاً وغير ذلك من عدة الحرب ثم إن الأمير أبا الحسن أمدهم بقائد من غرناطة يقود جيشاً من الفرسان في تلك الليلة فاشتد عند ذلك عصبية المسلمين وقويت قلوبهم فلما أصبح ورأى النصاري الزيادة في المسلمين مع ما نالهم في أول الليل من الهزيمة والقتل وأخذ العدة داخلهم الرعب واشتد خوفهم وأخذوا في الارتحال عنهم، فخرج إليهم المسلمون فقاتلوهم قتالاً شديداً فانهمز النصاري وتركوا كثيراً من أخبيتهم وأمتعتهم وأطعمتهم وآلة حربهم وتركوا من الدقيق شيئاً كثيراً فاحتوى المسلمون على ذلك كله وانصرف العدو مفلولاً مهزوماً إلى بلده وكان ذلك في السابع والعشرين لجمادى الأولى عام سبعة وثمانين وثمانمائة

وفي هذا اليوم بلغ الخبر لمن كان في لوشة أن إبنى الأمير أبي الحسن محمد ويوسف هربا من القسبة خروفاً من أبيهما وذلك أن شياطين الأناص صاروا يوسوسون لأمهما ويخوفنها عليهما من سطوة أبيهما وينوونها مع ما كان بينهما وبين مملوكة أبيهما الرومية تريا من الشحنة فلم يزاوا ينفوونها حتى سمحت لهم بهما فاحتالت عليهما بالليل وأخرجتهما إليهم وساروا بهما

الى وادي آش فقام اهل وادي آش بدعوتها ثم قامت غرناطة أيضا بدعوتها واشتعلت نار الفتنة ببلاد الاندلس ووقعت بينهم حرب وكوائن اعرضنا عن ذكرها لقبحها لان الامر آل بينهم الى ان قتل الوالد ولده ولم تزل نار الفتنة مشتملة وعلاماتها قائمة في بلاد الاندلس والعدو دمره الله مع ذلك مشتمل بحيلة في أخذ الاندلس الى أن ساعده الزمان ووافقه الاقدار ، فلما كان شهر صفر عام ثمانية وثمانين وثمانمائة اجتمع من زعماء النصرارى واقنادهم (١) جمع عظيم ولم يكن معهم ملكهم وقصدوا قرى بلش وشرقية مالقة يربدن أخذ أهالها وفسادها فلما وصلوا تصالح أهل تلك الجهات واجتمعوا دون فرسان وصاروا يعرضون للنصارى في المضايق والمخائق والاعوار ويقاثلونهم فيها حتى قتلوا منهم خلقا كثيرا فلما رأى النصرارى ذلك جعل الله الرعب في قلوبهم ووقع فزعهم الخذلان فانهزموا في تلك القرى والمخائق والاعوار وصاروا يتهاقون فيها تهافت الذبان والمسلمون يقتلونهم ويأسرونهم ولم تغن عنهم كثرتهم ولا عدتهم شيئا باذن الله ، وكان في وقت هذه الكائنة الامير محمد بن سعد بمدينة مالقة فلقبهم فقتل وأسر منهم خلقا كثيرا ولولوا مدبرين ، وأسر منهم ما يذيف على ألفي اسير فيهم جماعة من قوادهم واقنادهم ، وهرب باقيهم وتركوا خيلهم ودوابهم ورجالهم واعتصموا فاحتوى على ذلك كله المسلمون

---

(١) العرب في ايام الحرب الصليبية وحروب الاندلس حصلت لهم اللغة بألفاظ افرنجية عربوها على هوى نطقهم من جملتها لفظة كونت وهو من القاب الشرف عند الافرنج دون البرنسس فنطق بها العرب كند بضم الكاف وسكون النون وفند بالقاف وجعوها على أقناد كما ترى

وحملوه الى مدينة مالقة بجموعه بها على أن يقسموه على كل من حضر  
 الواقعة (١) المذكورة فحصل كله بأيدي الظلمة فلم يظهروا فيه حقاً لاحد  
 ممن حضر الواقعة المذكورة فلم ينتج لهم منه شيء وكان عليهم وبالاً ،  
 وكانت هذه الكائنة في الحادى عشر لصفى عام التاريخ المذكور قبل هذا  
 . وفي شهر ربيع الاول من عام التاريخ خرج الامير أبو عبدالله محمد  
 ابن على بأهل غرناطة ومن حولها من الحصون والقرى الى بلاد الروم  
 فينماهم في أرض اللسانة راجعون بالنعمة لاذخرج عليهم جمع من  
 النصارى ليس بالسكثير فانهم المسلمون أمامهم واتبعهم النصارى يقتلونهم  
 ويأسرونهم حتى لحقوا الامير محمداً فدخل في غمار الناس واختفى بينهم  
 وجعل يقاتل مع المقاتلين حتى أسر مع من أسر من المسلمين ولم يعرفه  
 النصارى وكانت هزيمة شنيعة قتل فيها ناس كثير وأسروا آخرون واستولى  
 النصارى فيها على كثير من الخيل والسلاح والدواب والمتاع ، وأشنع  
 ما كان فيها أسر الامير أبي عبدالله محمد لانه كان سبباً هلاك الوطن فجمع  
 النصارى كل ما أخذوا للمسلمين من أسارى وأمتعة وحملوه الى حصن  
 اللسانة ولم يعرفوا الامير حتى عرفوا به فاخرجوه من بين الأسرى  
 وعظموه وأكرموه وحملوه الى حصن اللسانة الى صاحب قشتالة فعظمه  
 واكرمه وعلم أن به يصل الى ما يري له من اخذ بلاد الاندلس ، ثم عاد  
 ملك غرناطة الى الامير ابي الحسن على بن سعد وإلا فان الفتنة لم تنقطع  
 ولم تخمد نارها وكان الامير ابو الحسن قد أصابه مرض شبه الصرع  
 وأصيب في بصره وأصابه خدر في جسده وعاقبه الله بأنواع من البلاء

وعزل عن الملك وحمل إلى مدينة المنكب فاقام فيها حتى مات واستولى على الملك بعده أخوه محمد بن سعد ومع ذلك قد استطال العدو على الاندلس وقوي طمعه فيها

فلما كان شهر ربيع الآخر من عام تسعين وثمانمائة خرج العدو بحملة إلى غرنية الاندلس فقصده حصن قرطمة وحصن دكوبن فقاتلها حتى استولى عليهما، وفي السنة التي كانت قبل هذه كال ايضاً استولى على حصن المره وحصن الشيطنين، وفي العشر الاول من جمادى الاولى عام التاريخ المذكور قبل هذا خرج العدو أيضاً فقصده مدينة رندة فقاتلها قتالاً شديداً وقرب اليها عدته وانفاطه حتى هدم بمض اسوارها فلما رأوا مالا طاقة لهم به طالبوا الامان وخرجوا مؤمنين (١) بما هم فلما استولى العدو على مدينة رندة دخلت تلك الجهات كلها في ذمته غير قتال من

وفي التاسع عشر من شهر شعبان عام التاريخ المذكور قبل خروج الامير محمد بن سعد (٢) بأهل غرناطة إلى حصن المالكين لبناء بعض سورته لانه بلغه أن العدو خارج اليه فخرج بجيشه وعامة أهل غرناطة ليصالحوا من شأنه ما تهدم فيبيناهم في الحصن بلغهم أن العدو خارج يريد الحصن وهو متوجه نحوه وظهر آخر النهار اليه لمين غبار محلة النصراري

(١) بفتح الميم مع شدا من التأمين

(٢) هو الملقب بالزغل بحركة ومعناه بلغة عامة الاندلس الصغير ولا يأتى الزغل بمعنى الصغير فيما أعرف وإنما أخذوه فيما يظهر من زغل الصبي امه رضعها وهو فصيح وأزغلت الام ولدها أرضعته وأزغل الطائر فرخه زقه والزغلول أيضاً بمعنى للطفل هو من هذه المادة ويجوز أن يكون أصل الزغل الزاغل اسم فاعل أو الزغل بكسر وسطه للمبالغة

في أرض القلعة فلم يلتفت الأمير ولا وزيره لذلك ولم يعملوا حساب الحرب ولم يحملوا بيأتهم على البعد فباتوا تلك الليلة مطمئنين وهي الليلة الثانية والعشرين لشعبان فلم يشعر أحد من المسلمين إلا والنصارى قد اختلطوا معهم عند الفجر وكذلك النصارى لم يشعروا بالمسلمين حتى اختلطوا معهم وإنما أدلجوا اليه بجحوا إلى الحصن فلما التقى الجمعان أعلنت الأصوات بالصياح والضجيج وضربت النصارى أطبالهم والبوقات ونصبوا الانقاط ووقع القتال بين الفريقين واشتد القتال حتى وصل النصارى إلى مضرب الأمير وارادوا أخذه فثبت الله تعالى المسلمين وصبروا صبراً جميلاً ووقعوا على مضرب أميرهم محسبين لله تعالى فلم تكن الاهنية حتى هزمت النصارى وولوا الادبار وتبعهم المسلمون يقتلونهم كيف شاؤوا حتى قتلوا منهم خلقاً كثيراً ثم قصروا في الطلب مخافة أن يدركهم جيش العدو لانهم كانوا مقبلين نحو المكين يريدون قتاله وأخذه وكان ذلك صدر المحلة قد اقبل بالعدة والانقاط والبارود والفؤس وغير ذلك فاحتوى المسلمون على جميع ذلك وارتحلوا بتيه يومهم راجعين إلى غرناطة فرحين بنصر الله تعالى حامدين شاكرين فدخلوا غرناطة بقية النهار وكانت هذه الغزوة من الغزوات المشهورات (قال المؤلف عفا الله عنه) فلقد حدثني بعض الفرسان النجباء من أهل الشجاعة والاقدام في ذلك اليوم ونحن في الطريق راجعون إلى غرناطة قال كنت في أول الفرسان ونحن نتبع النصارى فكنت استبق إلى بعض المواضع فاجد النصارى مقتولين ولم تر احداً سبقتي ولا ندرى من قتلهم ، فلما خيب الله سعد العدو وكسر حدة عدل عن المسير إلى حصن المكين فاقام إلى شهر رمضان من العام

المذكور وتوجه بمحلة نحو حصن قنديل فنزل عليه بمحلته ونصب انقاطه  
وقاتله قتلا شديداً حتى هدم بعض اسواره فلما رأى المسلمون مالا طاقة  
لهم به خافوا أن يدخل عليهم عنوة فطلبوا منه الامان وخرجوا وؤمنين  
بما كان معهم وأعطوه الحصن فلما استولى العدو على الحصن المذكور أخلى  
المسلمون حصن ارنية وحصن مشافر وحصن اللوز وصارت كلها للنصارى  
وفي هذا الشهر ايضا استولى العدو على حصن صالحه من حصون باش  
ثم ان العدو دمره الله سرح الامير محمد بن على فخرج الى بعض حصون  
الشرقية ووعد بالصلح ان أطاعوه فقامت بدعوته تلك الحصون طمعا في  
الصلح ثم ان شياطين الانس صاروا يغوون الناس ويزينون لهم ويعدونهم  
ويطمعونهم في صلح النصارى الى أن مالت الى كلامهم طائفة من اهل  
ربض البيازين من ارباض غرناطة ووافقهم جل اهل الربض طمعا في الصلح  
لانهم كانوا سيارة وبادية فقاموا بدعوة الامير محمد بن على فعند ذلك اشتملت  
الفتنة بين ربض البيازين وبين غرناطة واميرها محمد بن سعد ووقع بينهم  
القتال والحرب ونصبوا على البيازين الانقاط ورجعهم بالحجارة من سور  
القصبه القديمة ورموا عليهم بالمنجنيق واهل ربض البيازين يدافعون  
ويقاتلون (١) وينتظرون قدوم الامير محمد بن على عليهم وهو مع ذلك  
يرسل اليهم من الشرقية ويهدم بالتدوم عليهم وهم في قتال وحصار  
وشدة مدة من ثلث شهر ربيع الاول عام احدى وتسعين وثمانمائة الى

«١» هذا يؤيد الروايات التي أوردناها في ذيل آخر بنى سراج قلاعن  
تواريخ الاوربيين وعن فتح اطيب من كون أولئك الناس لبثوا الى آخر ساعة  
من ملكهم والعدو محقق بهم يقاتل بعضهم بعضا وكيف يكون الانقراض الا هكذا



اليوم الخامس عشر لجمادى الاولى عام التاريخ المذكور فبينما أهل البيازين ينتظرون قدوم الأمير محمد بن علي عليهم اذا به سار إلى مدينة لوشة ووقع الصلح بينه وبين عمه الأمير محمد بن سعد أمير غرناطة في حبه على أن يسلم لعمه المذكور في المملكة ويكون هو من تحت يده وأرسل إلى البيازين بذلك وأدخلهم في الصلح فبينما هم كذلك إذا بصاحب قشتالة دمره الله أقبل بمجذته على مدينة لوشة فنهزها لأمير محمد بن علي وجمعه جماعة من أهل نجدة البيازين حين سمعوا بقدوم النصارى عليها فحصبوها بهم أميرهم محمد بن علي المذكور فحاصرهم العدو حصاراً شديداً وانصب عليها انقاطه وعدته وقرب اليها بجيشه وآلة حربيه حتى دخلوا ربضها وهدموا بعض أسوارها بالانقاط وقتل كثير من نجدة الرجال واشتد عليهم الحصار فلما رأى أهل لوشة ما لا طاقة لهم به من شدة الحصار وكثرة جوع النصارى وتأخير أهل غرناطة عن نصرتهم طلبوا الأمان واتفقوا أن يخرجوا مؤمنين بأولهم وأولادهم وخيائهم وسلاحهم ودرابهم وجميع ما يقدر على حمله فاجابهم إلى ما طلبوا ووفي لهم به فأخلوا البلد ورحلوا إلى غرناطة بما معهم واستولى العدو على مدينة لوشة في السادس والعشرين من جمادى الاولى عام احدى وتسعين (١) وثمانمائة ولم يصرح صاحب قشتالة الأمير محمد بن علي بل حبسه عنده ليستاصل به بقية الاندلس

فلما كان النصف الاول من جمادى الآخرة عام التاريخ المذكور خرج ملك الروم بمجذته دمره الله فقصد حصن البيرة فنزل عليه ونصب أنقاطه وعدته فلما رأوا ما لا طاقة لهم به من شدة القتال والحصار طلبوا منه الأمان

«١» أنت العدد هنا وفي مواضع تأتي وذكره في مواضع سبقت والقاعدة معروفة ولعل الاختلاف من تعرف النسخ أو الطبع. وكنته مصحح الطبع

على أنفسهم وخيالهم ودوابهم واسلحتهم وجميع ما يقدرون عليه من أمتعتهم  
فأجابهم الى ما طلبوه منه ووفي لهم به فخرجوا وأخلوا الى الحصن وصاروا  
الى غرناطة

ثم انتقل العدو الى حصن مككين فنزل عليه بمحنته وقرب منه بعدته  
وانقاطه وقتلهم قتالا شديدا وهدم بعض الاسوار بالانقاط وكان له  
انقاط يرمي بها صخوراً من نار فتصمد في الهواء وتنزل على الموضع وهي  
تشتعل نارا فتهلك كل من نزلت عليه وتحرقه (١) فكان تلك من جملة ما  
كان يخذل في أهل الموضع انني كان ينزل عليها

فلما رأى أهل حصن مككين ما نزل بهم من البلاء وأن لا طاقة لهم  
به طلبوا الامان كما فعل أهل حصن البيرة وخرجوا مؤنين بأسوالهم ووفي  
لهم بما طلبوه منه

فلما سمع أهل حصون قلنبيرة ما حل بمن جاورهم من الحصون  
خافوا على أنفسهم فطلبوا من العدو دمه الله الا ان على أنفسهم وأموالهم  
وأن يعطوه الحصن من غير قتال ففعل لهم ذلك وأعطوه الحصن ثم رحلوا  
الى غرناطة بأسوالهم وأمتعتهم وأولادهم

وتوجه العدو الى منتفريد فنصب عليه عدته وانقاطه وقتله قتالا  
شديدا فلما رأوا ما لا طاقة لهم به لم تغر منة لخصن شيئا أذعنوا وطلبوا  
الامان مثل طلب أهل الحصون المتقدمة فأجابهم الى ما طلبوا وخرجوا  
مؤمنين بما معهم من الامتعة قاصدين مدينة غرناطة أيضا

وكذلك اتفق بحصن الضحة أيضا واستولى في هذا الشهر المذكور على  
جميع هذه الحصون وصارت بيده زهر بها غرناطة وأخذ في بناء هذه الحصون

وتمنيها وتحصينها واصلاح شأنها وإشعائها بجميع ما تحتاج اليه من طعام  
وعدة ورجال وغير ذلك ليضيق على غرناطة

ثم إن العدو دمره الله تعالى ارتحل الى بلاده فبقي فيها بعض أشهر  
وسرح الأمير محمد بن علي وأمره بالخروج الى حصون الشرقية كيده منه  
ومكرًا ليعمل الحيلة على تلك الجهة فخرج الأمير محمد الى حصن بلش من  
حصون شرقية الاندلس فقام بدعوته ودخل ثم جعل يكتب الى المواضع  
ويرسل الكتب ويعدم بالصالح مع النصارى ان أطاعوه فلم يقبل منه  
ولم يقيم بدعوته أحد، فلم تزل شياطين الفتنة يوسوسون ويمدون الى أن  
وجدوا في ربض البيازين من غرناطة طائفة من أهل الشر والفساد فقبلوا  
قولهم ووعدوهم أن يقوموا بدعوته ان كان له صالح مع النصارى فأخفوا  
حديثهم ولم يظهروه، ثم ان حصون الشرقية قامت بدعوته طمعا في الصالح  
مع النصارى وبقي الأمير محمد بن علي يكتب الى المواضع والقرى ويخبرهم  
ان معه صلحا مع النصارى صحيحا فلم يقبل منه احد ذلك فلما راي اهل  
البلد لم يقبلوا منه اتفق رايه ان يسير بخاصته الى ربض البيازين فأخذ من  
خاصته ومن (?) يشق به وخرج عن حصون الشرقية قاصداً ربض البيازين  
من غرناطة فدخل ربض البيازين على حين غفلة من عمه محمد بن سعد أمير  
غرناطة ولم يشعر به احد حتى دخل واجتمعت معه تلك الطائفة المذكورة  
قبل وانضاف اليه آخرون فاشتدت عصابته وغلظت شوكته وأمر مناديه  
ان له صلحا مع النصارى صحيحا فقام اهل البيازين بدعوته ولم يقبل منه  
اهل غرناطة ما ذكر من الصالح وانه ليس بصحيح، فاشتعلت نار الفتنة بين

اهل ربض البيازين وبين اهل غر ناطة واشتد ضرامها وبلغ العدو ما امله  
ليقضي الله امراً كان مفعولاً

وكان دخول الامير محمد بن علي ربض البيازين في السادس عشر  
لشوال عام احدى وتسعين وثمانمائة فتعصب اهل غر ناطة مع أميرهم محمد بن  
سعد علي اهل البيازين وتعصب اهل البيازين مع أميرهم محمد بن علي ووقع  
الحرب والقتال بينهم وصاروا يقتل بعضهم بعضاً وينهب بعضهم بعضاً  
ثم إن العدو دمره الله امد أمير البيازين بالرجال والانفاط والبارود  
والقمح والعلف والبهائم والذهب والفضة وغير ذلك ليشد بذلك عضد الفتنة  
ويقويها ولم تزل الحرب متصلة بين الفريقين فلما كان اليوم السابع والعشرون  
من المحرم عزم أمير غر ناطة فتح ربض البيازين غنوة بالسيف فندب اهل  
غر ناطة وغيرها من أحوازاها وقال لهم ان هؤلاء القوم قد حلت دماؤهم  
واموالهم لنصرتهم بالنصارى فالحلم الا بالسيف وندب اهل بسطة وأهل  
وادي آش ومن حولهم وأمرهم بالهبوط على طريق الفرغ والدخول على باب  
فج اللبوة في ذلك اليوم وفتح اهل غر ناطة باب الحريد وباب انيدر ونقبة  
باب قشتر ونقبة باب البنود وباب البنود ونقبة ربض البيضاء وباب الدفاف  
نخرجت عليه طائفة وطلعت على الوادي فدخلت على باب الشميس ودخلت  
كل طائفة على جهتها وذاك كله في ساعة واحدة فلطف الله تعالى بأهل  
البيازين فخرج لكل جهة من هذه الجهات طائفة منهم فدفعوهم وقتلواهم  
وردوهم على أعقابهم منزمين فخلوا بلدهم وسدوا أبوابهم وبنوا نهبهم  
ولم تزل الحرب متصلة بين الفريقين والعدو دمره الله يدبر الخيلة عليهم  
فلما كان النصف من شهر ربيع الثاني (٢) عام اثنين وتسعين ثمانمائة خرج الطاغية

بمحله الى أرض المسلمين فقصد الى مدينة بلش مالقة وكانت على ذمة أمير  
غرناطة فنزلها فلما سمع أمير غرناطة بنزوله على مدينة بلش نذب أهل  
غرناطة ومن أطاعه من أهل الجهات وترك طائفة تقاتل أهل البيازين  
وخرج يريد نصرة أهل بلش وذلك يوم السبت الرابع والعشرون  
لربيع الثاني (١) من عام التاريخ المذكور قبل فلما صار قريبا منها وجد العدو  
سبقة بالنزول عليها وداربها من كل الجهات فقصد الامير حصن متميس  
فنزله بمحله وأقام به بمض ايام فطلبه الناس ان يسير بهم نحو العدو  
للقائه فتوجه بهم نحوه فرتبهم وكان ذلك عشية النهار فدخل عليهم الليل  
بالطريق فبنام سائرون لاذقات كرة ودهشة فانهمزوا في ظلام الليل من  
غير لقاء العدو ولا قتال فرجعوا مهزومين مفلولين الى محلتهم فباتوا يلبثهم  
تلك فن غدأ تاهم الخبر ان العدو استخلص مدينة بلش فسقط في أيديهم  
وانهمزوا من غير قتال ومر كل أحد الى وطنه

وقصد الامير محمد بن سعد غرناطة فأخبر في طريقه ان غرناطة قامت  
بدعوة ابن اخيه محمد بن علي ودخل البلد وملكه وقتل القواد الذين كانوا  
بالبلد يقائلونه فلما سمع عمه الامير محمد بن سعد ذلك رجع الى عقبه (٢)  
يريد البشارة فسار بمن هنالك الى وادي آش فدخاها بمن معه وكان قيام أهل  
غرناطة بدعوة أمير البيازين محمد بن علي يوم الاحد الخامس من جمادى  
الاولى عام التاريخ المذكور قبل فدخل البلد ونزل في القصبة القديمة واستولى  
العدو دمره الله على بلش يوم الجمعة العاشر من جمادى الاولى عام اثنين وتسعين  
(١) تكرر هذا في قوله والمنقول ربيع الآخر ويظهر ان قول المولدين ربيع الثاني من  
عصر المؤلف أو ما قبله «٢» انما يقال رجم أو نكس على عقبه وكتبه مصحح الطبع

وتمامائة ولما استولى العدو دمره الله على بلش دخلت في ذمته جميع القرى التي تلي بلش وقرى جبل منتميس وحصن قاراش وخرج أهل بلش من بلدهم مؤمنين وحملوا ما قدروا على حمله من اموالهم وذلك بعد قتال شديد وحرب عظيم فمنهم من جوزه العدو الى أرض العدو ومنهم من اقام في بعض تلك القرى ومنهم من صار الى أرض المسلمين التي بقيت بالانديلس

فلما استخلص العدو بلش وما حولها سار بمحلتة نحو مدينة مالقة فنزل عليها وقاتلها قتالا شديداً وحصرها وأحاط بها من كل جانب ومكان براً ونجراً فتحصن أهل مالقة ببلدهم وظهروا ما كان معهم من السلاح والعدة والالفاط وكان جملة من نجدة الرجال فقاتلوا الروم قتالاً شديداً وقتلوا منهم خلقاً كثيراً والعدو يفتح عليهم ابواباً من الحرب والحيل والمسلمون يجرسون بلادهم ويغلبون عدوهم ويقتلون من قرب اليهم وهم صابرون محتسبون مدة طويلة حتى ضيق عليهم ودور على المدينة سوراً من تراب وسوراً من خشب وحفيراً مانعاً ومنع عليهم الداخل والخارج في البر ومنع أيضاً في البحر بالمرابك الداخل والخارج وشد عليهم القتال والحصار وهم مع ذلك صابرون محتسبون ويقاتلون شد القتال ويمنعون ولا يظهرون جزعاً ولا هلعاً ولا يطمعون العدو في شيء مما يرومه منهم حتى نفذ ما عندهم من الاطعمة والزاد وأكلوا ما كان معهم من المواشي من خيل وبغال وحبر وكلاب والجلود وورق الشجر وغير ذلك من الاشياء اني يمكن أكلها حتى في ذلك كله وأثرفيهم الجوع أثراً عظيماً ومات كثير من نجدة (١)

« ١ » أي من أنجاد رجالهم وجمع نجد على نجدة لم أجده وإنما جمع نجد بمعنى شجاع على أنجاد وإن كان المراد هو النجيد فتجمع على نجد بضم نين ونجداء ولعله أراد بنجدة جمع ناجد فأجراها مجرى فاعل وفعله

رجالهم الذين كانوا يوالون الحرب والقتال حينئذ اذعنوا وطلبوا الامان  
فاحتال عليهم العدو حتى دخل البلد بمكر ومكيدة وأسرم وسي نساءهم  
وأولادهم واحنوي على جميع أموالهم وفرقهم على أهل دخلته وقواده وكان  
مصائبهم مصابا عظيما تحزن له القلوب وتذهل له النفوس وتبكي لمصابهم  
العيون فانا لله وانا اليه راجعون

وكان استيلاء العدو على مدينة مالقة في أواخر شعبان عام اثنين  
وتسعين وثمانمائة خفين خالصة للعدو دمره الله مدينة مالقة وبلش وجميع  
الغربية ولم يبق للمسلمين في تلك الناحية موضع واحد ارتحل الى بلاده  
من قشتالة وفي عام ثلاثة وتسعين وثمانمائة خرج نحو حصون الشرقية  
وكانت في صلحه فاستولى على تلك الحصون كلها غدرًا ومكرًا من غير  
قتال ولا حصار ولا تعب وصارت جميع حصون الشرقية في قبضته  
وتحت ايلاته ثم رجع الى بلاده من قشتالة

وفي شهر رجب سنة اربع وتسعين وثمانمائة خرج العدو دمره الله بحمله  
وعدته وقصد نحو حصن موجر فحاصره وقتله قتالا شديداً أياماً قلائل  
فاستولى عليه واستولى أيضا على الحصون القريبة منه ومن مدينة بسطة  
وقصد مدينة بسطة فنزل قريبا منها فوجد بلدا مقيما بالخييل والرجل والعدة  
والطعام فكلما قرب من البلد وأراد قتل المسلمين رجع خائبا خاسرا وقتل  
خلق منه كثير ولم يقدر يمنع داخلها وخارجها كما فعل بغيرها من المدن وكان  
يدخلها كل من جاءها من مجدة الرجال فبقي محاذيا لها شهر رجب وشعبان  
ورضان والمسلمون قائمون ببلدهم غالبون لعدوهم فكلما أراد العدو من البلد  
قعوده وردوه على عقبه خائبا خاسرا لم يقدر على نصب نفط ولا عدة من آلة

حربه فلما كان شهر شوال شد عليهم الحصار وعمل على البلد سورا من خشب وحفير اعظيما وجعل على ذلك الرجال والحراس لئلا يدخل داخل من انجاد الرجال الذين يأتون لنصرتهم واعانهم على عدوهم ولا من يجلب لهم الطعام ولم يمدبأ المسلمون بـاصنع مخ حوز من النقب ويهبطون من على الاسوار ويقتلونهم في محلتهم في مسلك يسلكونه حتى قتلوا منهم خلقا كثيرا ويحلمون المسلمين الواردين بخيلهم واسلحتهم وأمتعتهم كما شرط عليه قواد البلد فساروا الى مدينة وادي آش وأخلوا البلد للنصارى وخرجوا الى الارباح بما معهم من أموالهم وأمتعتهم مؤمنين ولم يتركوا شيئا الا شقف (١) البلد خاصة ثم أن ملك الروم دبره الله جعل في البلد قائدان قواده وحاكم ورتبه وأشحنه بما يحتاج اليه من أطعمة وزاد وآلة حرب وارحل من بسطة يريد مدينة المرية فلم يمر على حصن ولا قرية إلا ودخل في ذمته وتحت طاعته من غير قتال ولا حصار

ثم خرج الامير محمد بن سعد من مدينة وادي آش تابعا لصاحب قشتالة فلما لحته بايمه وأدخل في ذمته وتحت طاعته على أن يعطيه مدينة وادي آش وكل مدينة وحصن وقرية كانت تحت طاعته وحكمه فاجابه الى مطلبه ورجع معه الى وادي آش وهو فرح مسررا فدخلها العدو وقبض قصبته واستولى عليها في العشر الاول من شهر صفر عام خمسة وتسعين وثمانمائة ودخل في ذمته جميع فرسان الامير محمد بن سعد وجميع قواده وصاروا له عونا على المسلمين وطروعا له جميع البلاد والقرى والحصون التي كانت تحت طاعته من مدينة المرية الى مدينة المنكب الى قرية البذول



فقبض صاحب قشتالة ذلك كله من غير قتال ولا حصار ولا نصب ولا نصب فأنا لله وأنا اليه راجعون وجعل في كل قصبة قائداً نصرانياً مع جماعة من النصاري يحكم أهل ذلك الموضع وفي هذا الشهر المذكور خلاصت جميع بلاد الأندلس لصاحب قشتالة ودخلت تحت طاعته وتدخلن (١) جميع أهلها ولم يبق للمسلمين في الأندلس غير مدينة غرناطة وما حولها من القرى خاصة وزعم كثير من الناس أن الأمير محمد بن سعد وقواده باعوا من صاحب قشتالة هذه البلاد القرى التي كانت تحت طاعتهم وقبضوا منه ثمنها وذلك على وجه الفرصة والانتقام من ولد أخيه محمد بن علي وقواده لأنهم كانوا في غرناطة ولم يكن تحت طاعتهم غير غرناطة وكان في صاحب العدو فاراد بذلك قطع علائق غرناطة عنهم كما هلك غيرها

فلما صارت هذه البلاد كلها تحت ذمة العدو ولم يبق لصاحب قشتالة سوى غرناطة التي هي في صلاحه ورأى أن الإسلام دثر من جميع بلاد الأندلس وقع طاعته ونقض ما كان بينه وبين صاحب غرناطة محمد بن علي من الصلح (٢) فآخذ برج ملاحه غرناطة وبرج قرية همدان وكانا برجين كبيرين حصينين فزادهما تحصناً وتمنيهما وأشحنهما بالرجال وما يحتاج إليه من آلة الحرب ليضيق على أهل غرناطة لأنهم ما كانوا قريبين منها فضيق بذلك عليها أشد الضيق

« ١ » معلوم أن المدجنين هم المسلمون الذين دخلوا تحت حكم النصاري

في الأندلس وقد اشتق المؤلف منه فعل تدجن

« ٢ » ما أشبه الليلة بالبارحة وما أقرب هذه الأفعال من سياسة الدول المستعمرة اليوم في أغرائها أحداءمراء الإسلام بقتال جاره حتى إذا قضت وطرها من جاره قلبت ظهر المجن لهذا الذي كان يظن أنها حالفته

وفي هذه السنة وهي سنة خمس وتسعين وثمانمائة بمث ملك  
النصارى الى صاحب غرناطة محمد بن علي يسأله أن يعطيه مدينة الحمراء  
من غرناطة ويترك للامير محمد المذكور سائر البلد والدخول في ذمته كما  
دخل فيها سائر الاندلس وظن أن ذلك يتم له فاطمعه الامير محمد بن علي  
في ذلك فخرج صاحب قشتالة مسرورا بمحلته لقبض مدينة الحمراء غرناطة  
وللنزهة فيها وخرج معه النساء والصبيان بقصد النزهة ولم يظن أن في  
مدينة غرناطة مدافعا له ولا مقاتلا ولا مماندا

فحين وصل خبر خروج صاحب قشتالة وأنه قادم على غرناطة حسبا  
ذكر جمع أمير غرناطة خاصته وعامته وأخبرهم بمراده وما طلب منه وإنما  
خروجه ليدخل البلد على الصفة المذكورة واستشارهم في ذلك فاجمعوا على قتاله  
ومدافعته عنهم بما أمكنهم حتى يفتح الله عليهم أي يهلكوا عن آخرهم وتهدوا  
مع أميرهم أن يكونوا هدايا واحدة على قتال عدوهم فبايع ملك النصارى مقاتلهم  
والتفقوا عليه فساء ذلك وغمه بجمع جميع جيوشه ونزل بمحلاته مرج غرناطة  
وجعل يقطع الطرق ويفسد الزرع وغيره فخرج اليه فرسان المسلمين من أهل  
غرناطة يقدمهم القواديرز الامير مع الرجال قريبا من البلد ليلوهم واثقة بالله  
يسألون من الله سبحانه النصر والمعونة على عدوهم وخرج مع ملك الروم في محلته  
جماعة من المرتدين الداخلين في ذمته من أهل الحصون والقري والمدن (١)  
يدلونه على عورات المسلمين ويحرضونه على قتالهم وكان خروج الروم في أول  
رجب من سنة التاريخ فكما أرادوا الدنوم من البلد وفتحوا للكرب بابا ردهم الله

«١» قد ورد فيما نقلناه عن تواريخ المرئجة وعن المقرئ طرف من خبر هؤلاء

المرتدين

على أدبارهم مهزومين مغلولين بنصر الله ومعونته وفرسان المسلمين صابرون  
محتسبون حتى قتلوا من الروم خلقا كثيرا فلما عين ملك الروم انه لا طاقة له بالذنو  
من غرناطة وان بها حامة من الفرسان والرجال منعوها من كل جهة ومكان  
وايدهم الله بعز يز نصره ولم يتركوه يجذفها فرصة ارتحل عنها بعض ابناءه من  
الغيظ وذلك في النصف من شهر رجب عام تاريخه رهدم برج غويو وزاد  
اشحانا للبرج من المرتدين أهل القرية وشرذمة أخرى من النصارى وشيئا  
كثيرا من الطعام والعدة وآلة الحرب وعمر أيضا برج الملاحاة وشحنه  
بمثل ذلك ورحل إلى بلاده من قشتالة فبعد ارتحاله بأيام قلائل خرج أهل  
غرناطة مع أميرهم محمد بن علي إلى قرية البذول وقتلوا من بها من النصارى  
والمرتدين حتى فتحها الله تعالى ودخلوها عنوة وفتح الله ذلك الاليم  
كاه ودخل في ذمة المسلمين فرجم أهل غرناطة إلى بلادهم فرحين  
مستبشرين بنصر الله تعالى (١) فبعد وصولهم وردت عليهم ارسال من  
قبل قرى البشيرة يطلبون من الامير محمد أن يقدم عليهم بجيش المسلمين  
ليدخلوا في ذمته فخرج اليهم من غرناطة في بقية رجب المذكور بجماعة  
المسلمين من أهل غرناطة فتصد قرية الانجرون من قرى البشيرة  
فتزل هنالك وانجلي من كان هنالك من النصارى والمرتدين

فلما كان شهر شعبان من سنة التاريخ بعث من بالبشيرة إلى الامير  
بغرناطة يعلمه ان هذه الجهات التي بقيت مع النصارى بعثوا أن يقدم الامير

(١) وترك الامير وزيره بجماعة انجاد الفرسان يقاتل من بقي ٠٠٠ من

النصارى والمرتدين . اهـ من حاشية الاصل المطبوع

محمد بن علي عليهم ليدخلوا في ذمته فبرح (١) الامير على أهل نجدة فرسان  
غرناطة وخرج بهم في العشر الاول من عام التاريخ يريد البشارة فقصد حصن  
اندرش وكان به الامير محمد بن سعد وجماعة المرتدين فلما سمع بقدم  
الامير محمد بن علي بجيش أهل غرناطة خرج بمن معه من المرتدين هاربا  
مهزوما الى مدينة المرية ورجع كثير ممن كان معه الى المسلمين ودخل أمير  
غرناطة بمحلتة حصن اندرش واسترجعت تلك الجهات كلها الى الاسلام كما  
كانت أولا من غير حرب ولا قتال وسمع من كان ببرجة وديد بذلك  
فهربوا ورجعت ايضا تلك الجهات كلها الى المسلمين فرتب الامير محمد بن  
على هنالك قرادا وفرسانا وارتحل نحو غرناطة فدخاها في نصف من شعبان  
عام خمسة وتسعين وثمانمائة بمن معه من جيوش المسلمين وعاتوهم فرحين  
مستبشرين بنصر الله تعالى وتأيدته

فلما كان العشر الاول من شهر رمضان عام التاريخ أتت طائفة من  
المرتدين والنصارى فغابوا على حصن اندرش فلما كوه وفر منه من كان به  
من فرسان المسلمين لانهم كانوا شذمة قليلة واتاهم بالاطافة لهم به وفي  
السادس من شهر رمضان عام التاريخ خرج ملك غرناطة بمحلتة نحو قرية  
همدان يريد فتحها وأمر باخراج العدة وآلة الحرب وكان بالقرية المذكورة  
جماعة من فرسان النصارى دمرهم الله والمرتدين من أهل القرية وكان  
ملك النصارى بنى حول برجها بنيانا عظيما منيعا بأنواع من بناء الحرب  
وخدعته وحصن برجها تحصينا منيعا وأشحنه بكثير من الطعام وآلة

(١) أهل المغرب يستعملون برح عليه بمعنى نادى وهو من البراح بمعنى  
الامر البين والجهر

الحرب والمنعة يظهر لمن رآه أن لا طاقة لاحد بأخذه لما يراه من تشييد  
بنائه وتحصينه وتشعب أسواره وظن أهل غرناطة أنهم لا طاقة لهم  
بأخذ ذلك ولا فتحه فحين نزل أهل غرناطة مع أميرهم بقرية همدان فتحصن (١)  
من بها من الصارى والمرتين بحصنهم ودارت بهم جيوش المسلمين من  
كل جانب بالقتال الشديد حتى قربوا من السور الاول فجعلت كل طائفة  
من المسلمين نقبا حتى دخلوا معهم في الحزام الاول ثم في الثاني ثم في الحزام  
الثالث حتى الجئوهم الى داخل البرج وذلك بعد محاربة وقتال شديد  
واستشهد فيه جماعة من المسلمين رحمهم الله تعالى فحين وصل المسلمون الى  
أصل البرج أخذوا في نقبه فجعلوا ينقبون ويدعمون بالخشب الى أن نقبوا  
فيه نقبا كثيرا فلما رأى من في البرج أن القبة قد كثر خافوا من اهرام (٢)  
البرج عليهم وبها سكوا (٣) فاعطوا البرج واذعنوا للأسر فأسروا عن آخرهم  
ومن معهم من المرتدين واحتوى المسلمون على ما كان في البرج من الطعام  
والعدة والاموال ونحو مائة وثمانين أسيراً

ثم أقبل الأمير بمجنته راجعاً الى غرناطة في اليوم الحادي عشر  
لرمضان المعظم عام التاريخ وفرح المسلمون بما منعمهم الله وفتح عليهم فرحاً  
شديداً فأقام الأمير بها الى الثامن عشر من رمضان المذكور عام التاريخ  
ثم نادى مناديه في كافة أهل غرناطة من خاص وعام وكبيرهم وصغيرهم

« ١ » كذا ولعل أصله تحصن لانه متعلق حين وما بعد ان ولا يعمل فيما قبلها ، اه  
مصحح الطاهر

(٢) يقال هدم البناء وهدمه بالنشيد ولم ينقل وأهدمه فلعله تحريف (٣) وفي  
نسخة ويهلكون

أمرهم بالاستعداد والخروج الى مدينة المنكب يريد فتحها فخرج بعد صلاة الجمعة من ذلك اليوم بحملته فجاز على قرية البذول فأمر بهدم برجها ثم سار نحو الساحل واجتاز حصن شلوبانية فتحصن من بها من النصارى والمرتين بمحضرهم وقاتلوا المسلمين فزحفت اليهم جموع المسلمين وقاتلهم قتالا شديداً حتى دخلوا الحصن والجثوم الى القسبة فتحصنوا بها ودار بهم المسلمون من كل جانب ومنعوا لهم (١) الماء وضيقوا عليهم في الحصار حتى نفدت الخيل والدواب من شدة ما لحقهم من العطش فأقام عليهم المسلمون بقية رمضان وهم طامعون في فتح الحصن واذا بخبر جاء الامير أن طاغية الروم خارج بحملته نحوهم يريد غرناطة في ثالث شوال عام تاريخه فأقاموا بها نحو ثلاثة أيام أو أربعة واذا بملك النصارى أقبل بحملته ونزل مرج غرناطة ومعه طائفة من المرتدين والمدجنين يدلونه على عورات المسلمين ويعينونه عليهم فجعلوا يقطعون الذرة والكرمات ويفسدون والمسلمون على قتلهم وضعفهم صابرون على القتال محتسبون لله تعالى ويقتلون من الكفار خلقا كثيراً حتى منعوهم عن فساد كثير من الذرة والكرمات التي بالفحص (٢) فأقام نازلاً عليهم نحو ثمانية أيام وأمر باخلاء برج الملاحة وبرج رومسة وهدمهما وارتحل يريد بلاد قشتالة فر في سيره على برج اللوزات فأمر بهدمه ثم انطلق الى مدينة وادي آش فاخرج من كان بها من المدجنين ولم يترك بها ولا في ارباضها أحداً منهم فخرجوا من مدينتهم

«١» لعل أصله ومنعواهم فإنه يقال منعه الشيء ومنعه منه وعنه . اهـ مصحح الطبع

(٢) الفحص الرض

أذلة صاغرين فتفرقوا على القرى وأمر بهم قسبة أندرش وثقل (١)  
أولئك المرتدون الذين كانوا بها وأميرهم محمد بن سعد ولم يبق لهم عند  
صاحب قشالة جاه ولا حظوة فمنهم من جاز مع الأمير محمد بن سعد لعدوة  
وهران ومنهم من رجع إلى المـلين ومنهم من أقام مع النصارى

ثم ارتحل ملك الروم إلى داخل بلاده لأمر مهم حدث له هنالك وفي  
أواخر شوال تغلب المسلمون على أندرش وما يليها ودخلت في ذمة المسلمين  
ثم صار المسلمون إلى حصن مرشانة فحاصروا من كان بها من النصارى وقتلهم  
حتى نزلوا للأسر واسترجعت تلك المواضع والجهات للمسلمين فلما رأى  
أهل قرية فنيالة استرجاع من جاورهم للإسلام أرادوا القيام على من في  
قصبته من النصارى فخادعهم النصارى بالكلام وبعثوا إلى صاحب وادي  
آش فقدم عليهم بمن معه من النصارى فأحاط بقريةهم من كل جانب  
ومكان وقتلهم قتالا شديداً ودخلوا عليهم القرية وهبط من كان في  
القسبة من النصارى وقتلوا كثيراً من رجال المسلمين واستولى النصارى  
على جميع ما كان بالقرية من الرجال والنساء والصبيان والأموال وساروا  
بهم إلى داخل بلادهم مأسورين

فلما رأى أهل قرى سند وادي آش ما اتفق لاهل قرية فنيانة خافوا  
أن يتفق لهم كذلك فبعثوا لأمير غرناطة يستنصرونه ويطلبون منه أن يسير  
إليهم بأهل غرناطة ودوابهم فيرفعون ما معهم من الامتعة والأموال والزرع  
وغير ذلك فخرج إليهم أمير غرناطة بأهل البلد في الثالث عشر لذي القعدة

(١) تقلل القوم أنكسروا وفي لغة العامة بلشام تفرقوا . وفي اللسان  
وفل القوم يفلهم فلا همهم فاتفلوا وتقللوا ، وهم قوم فل : منهزمون

عام التاريخ يريد نصرتهم ورفعهم من قراهم فنزل بقربة ونجر فاقام بعض أيام  
ثم ارتحل من قرية ونجر إلى قرية شريش من قرى وادي آش فنزل  
هنالك وأقام بها نحو ثمانية أيام وبعث لدواب غرناطة وما يليها من القرى  
وصاروا ينقلون الزرع من قرى وادي آش ويحملونه إلى غرناطة فحملوا  
منه زرعاً كثيراً إلى غرناطة وونجر وأمر الأمير محمد بن علي باخلاء تلك  
القرى وأرنحاهم عن آخرهم بأهالهم ونسائهم وصبيانهم وما قدروا على حمله  
من أموالهم وزرعهم ومواشيهم وكان في تلك القرى من القمح والشعير  
والذرة شيء كثير لا يطاق على وصفه فبلغ الأمير محمد بن علي أن النصاري  
دمرهم الله قد جمعوا له فارتحل من قرية شريش راجعاً إلى قرية ونجر  
ثم دخل غرناطة آخر النهار في الثالث والعشرين لذي القعدة عام تاريخه  
ثم إن النصاري دمرهم الله لما رأوا أهل تلك القرى قد فروا بأنفسهم إلى  
أرض المسلمين واخلوا قراهم (أظهروا لهم الأمان من رجوع إلى قريته أمن  
فرجع كثير إلى قراهم) وركنوا إلى قول النصاري ودخلوا في ذمتهم ولم  
يزالوا يرجعون إلى مواضعهم حتى لم يبق منهم في أرض المسلمين إلا القليل  
وفي الثاني عشر لجمادى الآخرة عام ستة وتسعين وثمانمائة خرج ملك  
قشتالة بمحلاته إلى خض غرناطة وكان ذلك بموافقة العشر الآخر من شهر  
أبريل الحجري والزرع أخضر فافسدوا زرعها ودوخوا أرضها وهدموا  
قراها ثم سار إلى قرى الأقليم فافسد زرعها وهدم قراها وقتل ناساً وأسرى  
آخرين وعاد إلى خض غرناطة ونزل بمحلاته بقربة عتقة ثم شرع في البناء  
هنالك مسوراً (١) كبيراً في أيام ملأث وسماء شتني وصار يهدم القرى ويأخذ

(١) ضبط بفتح الميم مشددة ولعله مفعول له من سقط من النسخ أي فني مسوراً



ما فيها من آلة البناء ويجعله على الدجل (١) ويجعله الى ذلك البلد الذي بني ويعني به وهو مع ذلك يقاتل المسلمين ويقاقلونه قتالاً شديداً وحارب ملك الروم أبراج انقرى الدائرة بغرناطة وأخذها ولم يبق عليه الا قرية الفخار فلم يزل يلح عليها ويجلب عليها بخيله ورجله ويطمع أن يجدها فرصة فلم يقدر على شيء حتى قتل له عليها خلق كثير من الروم ووقعت عليها ملاحم كثيرة بين المسلمين والنصارى لان المسلمين كانوا ياحزون على حمايتها خوفاً أن يملكها الروم فتكون سبباً لخلاء قرى الجبل واحصار البلد فلم يزالوا يدافعون عنها ويقاقلون من قصدها حتى قصر عنها العدو لكثرة ما قتل له عليها من خيل ورجال

ولم تزل الحرب متصلة بين المسلمين والنصارى كل يوم تارة في أرض الفخار وتارة في أرض الميانة وتارة في أرض رसानة وتارة في أرض طفير وتارة في أرض يبور وتارة في أرض الجدوي وتارة في أرض رملة أفلوم وتارة في أرض الريط وتارة في وادي مننتيل وغير ذلك من المواضع التي على غرناطة وفي كل ناحية من هذه الملاحم أئمن ناس كثير من انجاد المسلمين بالجرأحات ويستشهد آخرون ومن النصارى أضعاف ذلك والمسلمون في ذلك صابرون محتسبون وانقون بنصر الله تعالى يقتلون عدوهم بنية صادقة وقلوب صافية ويمشي منهم لرجال في ظلام الليل لمحلة النصارى ويتعرضون لهم في الطرقات فيقتلون ما وجدوا من خيل وبغال وحمير وبقرة غنم ورجال وغير ذلك حتى صار اللاحم بالبلد ن كثره رطل بدرهم ومع هذا لم تزل الحرب متصلة بين المسلمين والنصارى واقتتل والجرأحات فاشيان في الفريقتين بسبعة أشهر

الى أن فنيـت خيل المسلمين بالقتل ولم يبق منها الا القليل وقـني أيضا كثير من نجد الرجال بالقتل والجراحات وفي هذه المدة المذكورة انجلى كثير من الناس الى بلاد البشـرة لما نالهم من الجوع والخوف وكان الطريق للبشرة على جبل شـلير وكان يأتي للبلد من البشرة على ذلك الطريق خير كثير من القمح والشعير والذرة والزيت والزبيب وغير ذلك من الفواكه والسلم وما زال حال البلد يضعف ويقل من الطعام والرجال الى أن دخل شهر المحرم عام سبعة وتسعين وثمانمئة ودخل فصل الشتاء والثلج نازل بالجبل وقطع الطريق من البشرة فقل الطعام عند ذلك في أسواق غرناطة واشتد الغلاء وأدرك الجوع كثيرا من الناس وكثر السؤال والعـدوساكن في بلده ومحلته وقد منع الفحص كله ومنع المسلمين من الحرث والزراعة وقطع الحرب في هذه المدة بين الفريقين فلما دخل شهر صفر من عام التاريخ اشتد الحال على الناس بالجوع وقلة الطعام وأدرك الجوع كثيرا من الناس الموسرين فاجتمع أعيان الناس من الخاصة والعامة والفقهاء والامناء والاشياخ والعرفاء ومن بقي من انجـاد الفرساـذ ومن له نظر بـغرناطة وساروا الى أميرهم محمد بن علي فاعلموه بحال الناس وما هم عليه من ضعف وشدة الجوع وقلة الطعام وان بلدهم بلد كبير لا يقوم به طعام بحـلوب فكيف ولم يجلب اليه شيء وان الطريق الذي كان يأتيهم عليه الطعام والفواكه من البشرة انقطع وان انجـاد فرسانهم هلكوا وفنوا ومن بقي اتخن بالجراحات وقد امتنع عنهم الطعام والزرع والحرث وان رجالهم هلكوا في تلك الملاحم واخواننا المسلمون من أهل عدوة الغرب لم يأتنا أحد منهم ولا عرج على نصرتنا واغاثتنا وعدونا قد بنى علينا وسكن معنا وهو يزداد قوة ونحن

زداد ضعفا والمدد يأتيه من بلاده ونحن لا مدد لنا وهذا فصل الشتاء قد دخل وحلة عدونا قد تفرقت وضعفت وهو قد قطع عنا الحرب وان تكلمنا معه الآن قبل منا واعطانا كل ما نطلب منه وان بقينا حتي يدخل فصل الربيع تجتمع عليه جيوشه مع ما بلحقنا نحن من الضعف والقلة فلن يقبل منا ما نطلبه منه ولا نأمن نحن على أنفسنا من الغلبة ولا على بلدنا فانه هرب من بلدنا ناس كثير يدلونه على عوراتنا ويستعين بهم علينا. فقال الامير محمد انظروا ما يظهر لكم وما تتفقون عليه من الرأي الذي فيه صلاحكم، فاتفق رأي الجميع من خاصة وعامة أن يبعثوا الملك الروم من يتكلم معه في أمرهم وأمر بلادهم، وزعم كثير من الناس ان أمير غرناطة ووزيره وقواده كان تقدم بينهم وبين ملك الروم النازل عليهم الكلام في اعطاء البلد الا انهم خافوا من العامة وكانوا يحتالون عليهم يلاطفونهم حين أنوهم بما أضروا عليه عنوهم من حينهم ولاجل ذلك قطع الحرب بينهم في تلك المدة المذكورة حتى وجدوا لذلك الكلام مسلكا مع العامة فلما بعثوا الملك الروم بذلك وجدوه راغبا فيه فانهم لهم بجميع ما طلبوا منه وما شرطوا عليه

ومن جملة الشروط التي شرط أهل غرناطة على ملك الروم: يؤمنهم في أنفسهم ونسائهم وصبياهم ومواشيهم وديارهم وجنائهم ومحارثهم وجميع ما بأيديهم ولا يغرمون الا الزكاة والعشر لمن اراد الإقامة ببلدة غرناطة، ومن اراد الخروج منها يبيع اصله بما يرضاه من الثمن لمن يريد من النصراري والمسلمين من غير غبن، ومن اراد الجواز لبلاد العدو بالغرب يبيع اصله ويحمل امتعته ويحمله في مراكبه الى اي ارض اراد من بلاد المسلمين من غير كراء ولا شيء يلزمه لمدة من ثلاث سنين، ومن اراد الإقامة من

المسلمين بغرناطة فله الامان على نحو ما ذكر. وكتب لهم بذلك كتابا وأخذوا عليه عهدا ومواثيق في دينه منغلظة على ان يوفي لهم بجميع ما شرطوه عليه فلما تمت هذه العقود والمواثيق قرئت على اهل غرناطة فلما سمعوا ما فيها اطمأنوا اليها وانقادوا لطااعته وكتبوا بيعتهم وارسلوها لملك الروم صاحب قشتالة وسمحواله في الدخول الى مدينة الحمراء والى غرناطة فعند ذلك امر امير غرناطة محمد بن علي باخلاء مدينة الحمراء فأخليت دورها وقصورها ومنازعها واقامو ينتظرون دخول النصارى لقبضها فلما كان اليوم الثاني لربيع الاول عام سبعة وتسعين وثمانمائة اقبل ملك الروم بجيوشه حتى قرب من البلد وبعث جناحا من جيشه فدخلوا مدينة الحمراء واقام ببقية الجيوش خارج البلد لانه كان يخاف من الغدر وكان طلب من اهل البلد حين وقع بينهم الاتفاق على ما ذكر رهونا من اهل البلد ليطمئن بذلك فاعطوا خمسمائة رجل منهم واقعدهم بمحلته حينئذ قدم كما ذكرنا فلما اطمأن من اهل البلد ولم ير منهم غدرآسرح جنوده لدخول البلد والحمد لله فدخل منهم خلق كثير وبقي هو خارج البلد واشحن الحمراء بكثير من الدقيق والطعام والعدة وترك فيها قائداً من قواده وانصرف راجعا الى محلته وبقي حينئذ يختلف بالدقيق والعارفات وأنواع الطعام والعدة وما يحتاج اليه وقدم في البلد قواداً وحكاما وبوايين وما يحتاج البلد اليه من الامور وصار المسلمون يختلفون الى المحلة للبيع والشراء والنصارى كذلك ولما سمع اهل البشارة ان اهل غرناطة دخلت تحت ذمة النصارى أرسلوا بيعتهم الى ملك النصارى ودخلوا في ذمته ولم يبق للمسلمين موضع بالاندياس فاننا لله وانا اليه راجعون

ثم ان ملك الروم سرح الناس الذين كانوا عنده مرتين ومؤنين في اموالهم وانفسهم مكرمين واقبل في جيوشه حين اطمأأن فدخل مدينة الحمراء في بعض خواصه وبقي الجند خارج البلد وبقي يتنزه في الحمراء في القصور والمنازه المشيدة الى آخر النهار ثم خرج بجنوده وصار الى محلته فن غدا أخذ في بناء الحمراء وتشبيدها وتحصينها واصلاح شأنها وفتح طرقها وهو مع ذلك يتردد الى الحمراء بالنهار ويرجم بالليل لمحلته فلم يزل كذلك الى ان اطمأأت نفسه من غدر المسلمين حينئذ دخل البلد ودار فيه في نصر من قومه وحشمه فلما اطمأأن في البلد سرح لهم الجواز واتاهم بالمراب الى الساحل فصار كل من أراد الجواز يبيع ماله ورباعه ودوره فكان الواحد منهم يبيع الدار الكبيرة الواسعة المعتبرة بالناس القليل وكذلك يبيع جنانه وارض حرثه وكرمه وفدانه باقل من ثمن الغلة التي كانت فيه فمنهم من اشتراه منه المسلمون الذين عزموا على الدجن ومنهم من اشتراه منه النصارى وكذلك جميع الحوائج والامتعة وأمرهم بالمسير الى الساحل بما معهم فإرفعهم النصارى في البحر محترمين مكرمين ومؤنين وكان ملك الروم قد أظهر للمسلمين في هذه المدة العناية والاحترام حتى كان النصارى يغيرون منهم ويقولون لهم أنتم الآن عند ملكنا أعز وأكرم منا، ووضع عنهم المغارم وأظهر لهم العدل حيلة، منه وكيداً ليقرهم بذلك وليثبتهم عن الجواز، فوقع الطمع الكثير من الناس وظنوا أن ذلك يدوم لهم فاشترؤا أموالاً رخيصة وامتعة وعزموا على الجلوس مع النصارى ثم إن ملك الروم أمر الأمير محمد بن علي بالانصراف من غرناطة الى قرية اندرش من قرى البشارة فارتحل الأمير محمد بعياله وحشمه وأمواله

واتباعه فتنزل قرية اندرش وأقام بها ينتظر ما يؤمر به ، ثم ان الطائفة ظهر له أن يصرف الامير محمدا الى العدو فامر به بالجواز وبعث للمراكب تأتي لمرسى عنزة واجتمع معه خلق كثير ممن أراد الجواز فركب الامير محمد ومن معه في تلك المراكب في عزة واحترام وكرامة مع النصارى وساروا في البحر حتى نزلوا مدينة مليلة من عدوة الغرب ثم ارتحل الى مدينة فاس حرسها الله ، وكان من قدر الله تعالى لما جاز الامير محمد بن علي وصار بمدينة فاس أصاب الناس شدة عظيمة وغلاء وجوع وطاعون واشتد الامر بفاس حتى فر كثير من الناس من شدة الامر ورجع بعض ناس من الذين جازوا الى الاندلس فاخبروا بتلك الشدة فقصر الناس عن الجواز عند ذلك وعزموا على الإقامة والسجن ولم يجوز النصارى أحداً بعد ذلك الا بالكراء والمغرم وعشر المال

فلما رأى ملك الروم أن الناس قد تركوا الجواز وعزموا على الاستيطان والمقام في الوطن أخذ في نقض الشروط التي شرطوا عليه أول مرة ولم يزل ينقضها فصلاً فصلاً ( ١ ) إلى أن نقض جميعها وزالت حرمة المسلمين وادركهم الهوان والذلة واستطال عليهم النصارى وفرضت عليهم الفروضات وثقلت عليهم المغارم وقطم لهم الاذان من الصوامع وامرهم بالخروج من مدينة غرناطة الى الارباض والقرى فخرجوا اذلة صاغرين ثم بعد ذلك دعاهم الى التنصروا كرههم عليه وذلك سنة اربع وتسعمائة فدخلوا في دينهم كرها وصارت الاندلس كلها نصرانية ولم يبق فيها من يقول « لا اله الا الله محمد رسول الله » الا من يقولها في قلبه وفي خفية من الناس ،

( ١ ) وهذه أيضا من الامور التي لها نظائر كثيرة في تاريخ الاستعمار

وجعلت النواقيس في صوامعها بعد الاذان، وفي مساجدها الصور والصلبان، بعد ذكر الله وتلاوة القرآن، فكم فيها من عين بالكية وقاب حزين، وكم فيها من الضعفاء والمعدورين، لم يقدروا على الهجرة والاحقوق باخوانهم المسلمين، فلو بهم تشتمل ناراً، ودموعهم تسيل سيلاً غزيراً، وينظرون اولادهم وبناتهم يعبدون الصلبان، ويسجدون للاوئان، ويأكلون الخنزير والميتات، ويشربون الخمر التي هي أتم الخبائث والمنكرات، فلا يقدرون على منعهم، ولا على نهيمهم ولا على زجرهم، ومن فعل ذلك عوقب بأشد العقاب، وعذب بأشد العذاب، فيألفها من خفة ما أمرها، ومصيبة ما أعظمها، وطامة ما أكبرها، عسى الله أن يجعل لهم من أمرهم فرجاً ويخرجنا عنه على كل شيء قدير

وقد كان بعض أهل الاندلس امتنعوا من التنصر وأرادوا أن يدافعوا عن أنفسهم كأهل قرية ونجر والبشرة وأندرش وبلقيق فجمع عليهم ملك الروم جموعه وأحاط بهم من كل مكان حتى أخذهم عنوة بعد قتال شديد فقتل رجالهم وسبى نساءهم وصبيانهم وأموالهم، ونصرهم واستعبدتهم، إلا أن ناساً في غربيّة الاندلس امتنعوا من التنصر وانحازوا الى جبل وعز منيع فاجتمعوا فيه بعيالهم وأموالهم وتحصنوا فيه فجمع عليهم ملك الروم جموعه وطمع في الوصول اليهم كما فعل بغيرهم فلما دنا منهم وأراد قتالهم خيب الله سعيه وردّه على عقبه ونصرهم عليه فقتلوا من جنده خلقاً كثيراً من رجال وفرسان وأقناد.

فلما رأى أنه لا يقدر عليهم طلب منهم أن يعطيهم الامان ويجوزهم لعدوة الغرب مؤمنين فانصروا له ذلك إلا أنه لا يسرح لهم شيئاً من

أموالهم غير الثياب التي كانت عليهم وجوزهم لعدوة الغرب كما شرطوا  
عليه ، ولم يطمع أحد بعد ذلك أن يقوم بدعوة الاسلام ، وعم الكفر جميع  
القرى والبلدان ؛ وانطفي من الاندلس الاسلام والايمان ، فعلى هذا  
فليبك الباكون وينتحب المنتحبون ، فانا لله وانا اليه راجعون ، كان ذلك  
في الكتاب مسطوراً ، وكان أمر الله قدراً مقدوراً ، لا راد لامره ، ولا  
قوة الا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه  
وسلم تسليماً الى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين

نجز كتاب أخبار العصر في انقضاء دولة

بني نصر يوم الثلاثاء الرابع

والعشرين من جمادي

الثانية من

عام ٩٤٧





اثارة تاريخية

في

أربعة مراسيم سلطانية

---

صادرة

عن أبي الحسن علي بن أبي النصر بن أبي الأحمر

الى بعض فرسان الاسبانيول وزعمائهم

بين سنتي ١٤٧٠ و ١٤٧٥

---

طبعت عن نسخة مطبوعة بباريس سنة ١٨٦٣

## المرسوم الاول

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما من عبد الله أمير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيداه الله بنصره، وأمدده بيسره، إلى الفارسين المكرمين الزعيمين الحسينيين المشكورين الوفيين ذون دياقه هرندس المرشكال ومرتين الهندشه ذي منت ميور صاحب انقبذيق اكرمهما الله بتقواه، وأسعدهما بهداه، سلام يراجع سلامكم كثيرا أثيراً، كتبنا اليكم من حرثنا المليية بفراطة حرسها الله عن الخير والعافية والحمد لله

ولمى هذا فاعلموا أيها الفارسان المكرمان انه وصل كتابكم وفهمنا جميع ما ذكرتم فيه فشكرنا تعريفيكم وقصدكم وأنشدنا على محبتكم وودتكم وشكرناكم على وصولكم للقبذيق وعلى إظهار المحبة التي لاشك فيها فأنتم - علم الله - عندنا من أحبائنا الاوفياء، وأصدقائنا الاصفياء، وبسبب انه وصلنا التعريف ان ذون الهندشه والفارسان جازوا على توجه وزير مقامنا لجهة وادي آش ولاجل انه توجه سريعا ولم يصح عندنا من الاخبار شيء بصحيح ماعرفكم بشيء فتريد منكم ان لا تزالوا تعرفونا بما يزيد عندكم وكذلك نحن نعرفكم بما يزيد عندنا، وجميع حوائجكم عندنا قضية والله يعمل كرامتكم بتقواه كتب في (الاسم) عشر لربيع الاول عام خمسة وسبعين وثماني مائة) صبح هذا

## بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً. ليعلم من يقف على هذا  
المكتوب الكريم أو يسمعه أننا عبد الله أمير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا  
أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين  
أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن  
أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيدنا الله بنصره . . . وأمدنا يسره . . .

كان بيننا وبين الفارس المكرم الزعيم الحسيب المشكور الاوفى ذون  
دياقه هرندس ذي قرطبة قندقبره بن قند حصن اشرو صاحب بيانه وقائد القلعة  
والفارس المكرم الزعيم الحسيب المشكور مرتين الهنشه ذي منت ميور  
صاحب القبديق والفارس المكرم الحسيب الزعيم المشكور ييفش بنيفش  
صاحب الك والبندين اكرمهم الله بتقواه صلح ثابت، ومحبة صادقة، ومودة  
خالصة، منعقدة لادم معلوم، ولاجل أن هذه المحبة التي بين مقامنا وبين  
الفرسان المذكورين هي ترداد في كل يوم وفي كل حين ونحن نريد أن تزيد أكثر  
من ذلك وأنا نجددها الآن، وان ندخل في الصلح والمحبة الفرسان المكرمين  
ييفش بنيفش صاحب الك والبندين وذون دياقه هرندس المرشكال بقشالة  
والوزير الكبير بقرطبة وذون مرتين قنددور استبه اول القند ذي قبره  
فلاجل ذلك تعلمون ايها الفرسان المكرمون والاحباب المشكورون ذون  
دياقه هرندس ذي قرطبة قندقبره بن قند حصن اشرو صاحب بيانه وقائد

القلمة ومرتين الهنشه ذي بنت بيور صاحب القبذيق ويغش بنغش صاحب لك والبندين وذون ديافه هرندس المرشكال بقشتالة الوزير الكبير بقرطبة وذون مرتين قندودور استبة اكرمكم الله بتقواه ان مة امنا الكريم يعقدو يحدد معكم صلحا صحيجا ومحبة ثابتة خالصة لهذه من عشرة اعوام اعجمية متواليه يكون اولها اول يوم من شهر ينير الاعجمي مفتتح عام اثنين وسبعين واربعمئة والف لتاريخ المسيح ويكون تمامها آخر يوم من شهر ذجنبر الاعجمي عام احد وثمانين واربعمئة والف لتاريخ المسيح المذكور على ان نكون احباب احبابكم واعدا اعدائكم وان نياكم في جميع الامور التي تحتاجون اليها في وطنكم بقدر جهدنا على جميع اعدائكم من اى صنف كانوا للمدة التي تريدونها وفي الوقت الذي تعرفونا بحاجتكم في الاعانة او توجروا رسواكم في طلب ذلك نعينكم بقدر جهدنا، وكذلك نعرفكم ايها الفرسان المكرمون بجميع مازله او نتعرفه من سر أو غيره مما لا يكمل لحرمتكم نعرفكم بذلك سريعا مع رسول صادق معروف لاجل ان تجعلوا خلاصا في أرضكم قبل وقوع الفساد، واذا نبز ضررا لجهتكم نجتهد في تبيده عنكم، وان ميزنا فائدة أو مصلحة لجهتكم نجتهد في تمريرها لكم، ونحفظ المودة والصحة المنعقدة بيننا وبينكم في الاقوال والافعال،

واعلموا ايها الفرسان المكرمون المذكورون ان اولادنا الامراء أسعدهم الله يحفظون لكم هذا الصالح وهذه المحبة والصحة مثما نحفظهم نحن بخاصة مقامنا الكريم فانكم من أجل احبابنا الاوفياء، وأصدقائنا الاصفياء، ومن أهل رأينا الكبراء، بجانبكم عندنا محنوظ وعبتكم صحة ثابتة، لا نشك في صدق عبتكم ولا في خلوص مودتكم، ونحن نأهدكم على صحة جيم ما ذكرنا

لكم ونحلف لكم بالله الواحد الحق على أن كل ما ذكرنا لكم نوفي به ونحفظه ونحرمه بالقدر والوفاء في كل وقت من غير غدر ومن غير خداع . ولاجل أن يكون هذا العقد صحيحا وثابتا ختمناه بعلامتنا السعيدة الصادرة من يدنا الكريمة وجعلنا عليها طابعنا العزيز المهرود عن مقامنا الكريم . في أوائل رجب الفرد المبارك عام ستة وسبعين وثمانمائة عرف الله بمحكمته . صح هذا م

### بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما . من عبد الله أمير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر ، أيده الله بنصره ، وأمدّه يسره ، إلى الفارس المكرم الزعيم الحسيب المشكور الأوفى دون دياقه هرندس ذي قرطبة قند قبره بن قند حصن أشهر صاحب يباه وقائد الفلعة أكرمه الله بتقواه وأسعده بهداه

سلام راجع سلامكم كثيرا أثيرا كتبناه اليكم من الحمراء العلية بفرناطة حرسه الله عن الخير والنافية والحمد لله وإلى هذا فاعادوا أيها الفارس المكرم والقند المرفع أنه وصلنا كتابكم صحيفة القائد جوان يناذه واسنوفينا ما ذكرتم فيه وأمرنا وزير مقامنا الكريم أسعده الله أن يتحدث معه ويقر

له قصد مقامنا العلي أعلام الله حسبا يخبركم به وما ذكرتموه عن وجهتكم  
وسفركم لسلطان قشتالة صديقنا أكرم الله بتقواه فاذم صاحتكم في ذلك  
فتوجهوا ان شاء (الله) بالسلامة واعلموا أيها القند المرفع أن حبيبنا ولدكم  
المرشك أكرم الله بتقواه وأرضكم تكون منا ببال وما به ملهم الا ما يرضيهم  
والذي وقع ما وقع الا بأسباب يقررها لكم المذكور ولا نشك ان فرساننا  
اخطأوا في بعض ما نضر ولا كن محبتكم عندنا معلومة فلا تشكوا في ذلك  
ولا تعتقوا خلافة ، ويريد منكم ان توصوا اهل القلعة ان لا يخرجوا  
عن الواجب وكل مالكم من الحوائج نعمل فيها ما يرضيكم ، والله يعمل  
كرامتكم بتقواه

كتب في الرابع والعشرين من الربيع الاول عام ثمانين وثمان مائة ،  
صح هذا

Adresse au verso :

الفارس المكرم الزعيم الحبيب الاوفى  
ذون دياقه هرنديس ذى قرطبة قند قبره  
بن قند حصن أشر صاحب بيانه وقائد القلعة  
أكرم الله بتقواه

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما من عبد الله  
امير المسلمين علي الغائب بالله ابن مولانا امير المسلمين ابي النصر ابن الابر  
المقدس ابي الحسن ابن امير المسلمين ابي الحجاج ابن امير المسلمين ابي عبد الله  
ابن امير المسلمين ابي الحجاج ابن امير المسلمين أي الوليد بن نصر أيده  
الله بذهره وأمده ييسره الى الفارسين المكرمين الزعيمين المشكورين  
الوفيين الاحبين ذوق دياقه هرنندس المرشكال بقشتالة ومرتين الهنشه  
ذي منت ميور صاحب القبديق أكرمهما الله بتقواه، ووقفهما بهداه سلام  
يراجع سلامكم كثيرا أنيرا كتبناه اليكم من الحمراء العلية بفرناطة حرسها  
الله عن الخير والعافية والحمد لله والى هذا فاعلموا أيها الفرسان المكرمون  
انه وصلنا كتابكم واستوفينا ما ذكرتم فيه فشكرنا قصدكم ومحبتكم  
والامان الذي طالتموه بعملكم كرامة لكم وقد أمرنا وزير مقامنا العلي  
أسمده الله بكتب لكم بانفا حسبما يعملكم فاعلموا هذا وكل ما لكم من  
الحوائج نعمل فيها ما يرضيكم والله يعمل كرامتكم بتقواه وكتب في  
الرابع عشر لجمادى الآخرة عام ثمانين وثمان مائة، صبح هذا

adresse au verso :

الفارسان المكرمان الزعيمان

ذوق دياقه هرنندس المرشكال ومرتين الهنشه

ذي منت ميور صاحب القبديق أكرمهما الله بتقواه

## التعريف بكتاب

أخبار العصر \* في انقضاء دولة بني نصر

والمراسم الاربعة التي تليه

بينما نحن في تجديد مطالع هذا الكتاب « آخر بني سراج » مع ذيله في أخبار  
الاندياس لاسيما حادثة سقوط غرناطة اذ ظفرنا بنسخة من كتاب « أخبار  
العصر في أخبار دولة بني نصر » مطبوعة بمدينة منيخ عاصمة بافاريا سنة ١٨٦٢  
وقد عني بطبعها وتعليق بعض حواش عليها ونشر ترجمة ألمانية للاصل العربي  
في آخرها مستشرق يقال له « مارك يوس موالر » ولم يرد في هذه النسخة اسم  
مؤلف الكتاب . فأنثرنا ضم هذا التأليف أيضاً الى آخر بني سراج وذلك لما رأيته :  
أولاً لان جل غايتنا من البداية هو التقيب والاحفاء في قص آثار العرب  
الاخيرة في ديار الاندياس

ثانياً لكون الكتب العربية المصنفة في هذا الموضوع نزرأ جداً كما أشرنا  
اليه في مقدمة التذييل وكما قال المستشرق مولر المار الذكر في المقدمة الوجيزة  
الالمانية التي صدر بها طاعة « أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر » المذكورة  
فانه قال : انه في الدرية لا يوجد الا منابم قليلة جداً لأخبار مصيبة مسلمي  
غرناطة وان خلاصة المقرئ ( صاحب نفح الطيب ) في هذا الصدد واضحة  
النقص والآن عندنا خلاصة اخرى مخطوطة وجدت في قصر الاسكوريال  
( الشهير الواقع على مسافة ٥٠ كيلو متراً من مجريط أو مدريد ) ولم يرد ذكرها  
في فهرست « كزيري »

ثالثاً لان صاحب هذا التاريخ كان معاصراً للكائنة الاندلسية الالهية فقد  
جاء في آخر الكتاب انه نجم يوم الثلاثاء ٢٤ من جمادى الثانية من عام ٩٤٧  
ويظهر من روح الكتابة انها كتابة رجل معاصر ويلوح لي أن المقرئ أخذ عنه  
وقد أشار المستشرق مولر في صدر الطبعة الى أنه مع كل ما هو عليه هذا  
المخطوط من الوجازة فلا تخلو مطالعته من الفائدة لانه نص شاهد عيان كان  
في الحادثة بنفسه وروى أخباراً بسالة بني جلده و سياسته الحياتة والفدر التي  
صار عليها الملوك الاستماز . رواية مرتعض محترق انفواد



ولا كمال الفائدة ألحقنا « أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر » بمجموعة صغيرة تحتوي على أربعة مراسيم سلطانية صادرة عن أبي الحسن علي بن أبي النصر بن أبي الأحمر الى بعض فرسان الاسمانبول وزعمائهم . وهذه قد وقعت لنا مطبوعة بباريس سنة ١٨٨٣ بعناية المسمى هرتويغ ديرنورغ » وعنوانها ( أربعة كتب مرسله من أبي الحسن علي سلف آخر ملوك غرناطة ) محررة بين سنتي ١٤٧٠ و ١٤٧٥ ولقد نشرت مع ما ترجمتها الفرنسية بقلم المسيوديرنورغ المذكور مع مقدمة قيمة وحواش مفيدة يجدر منها بالذكر استشهاده في عدة مواضع بالمستشرق الألماني مارك يوس مواروبكناب ( أخبار العصر ) الذي طبعه بمينيخ سنة ١٨٦٣ وأشارت الى كون مولر المذكور نقل من المخطوط سنة ١٧٥٨ من الاسكودريال كتابا لاس القوطية تاريخه سنة ٩٨٦ هـ مجزأة ( ١٤٩١ ) في وصف الحالة الى آل أبيها مهاجرو غرناطة في أفريقية ومنها تحقيقه أن الأمير محمد بن سعد الملقب بالزغل مدفون نلسان

ومنها قوله إن ملوك غرناطة كانوا يلقون لواحد منهم ' بأمر المسلمين اقنفاء لاثريوسف بن ناشفين الذي لقب نفسه بأمر المسلمين تجافيا عن لقب (أمير المؤمنين ) الذي كان حق الخلفاء العباسيين لذلك العهد . وأن أبا الحسن علياً بن الأحمر كان يقال له أيضا « الغالب بالله » وذلك أرشع رسلطنة بني الأحمر كما هو مكتوب على جدران الجراء وعلى السكة المضروبة بغرناطة هو « لا غلب إلا الله » وانه يوجد في مخدع المسكوكات بفرنسا قطعة كبيرة من الفضة على شكل دائرة في وسطها مربع مكتوب فيه هكذا ( عبد الله الغالب بالله علي ابن سعد بن علي بن يوسف بن محمد بن يوسف بن اسماعيل بن نصر أيده الله ونصره وفي أحد جوانب الدائرة مكتوب ( لا غلب إلا الله ) ومن الوجه الآخر دائرة أيضا فيها مربع في ضلعه آية من القرآن وعلى جوانب الدائرة ( طبع بمدينة غرناطة حرسها الله )

سكيب اسرار

( تمت الرواية وذيولها والحمد لله )











